



**Consignes** : voici des grilles qui vont vous permettre de mieux préparer les exercices de **récitation** essentiels pour se faire entendre et comprendre dans une équipe soudée. **A chaque fois** que le coach vous demandera de vous **entraîner à la récitation**, vous devrez **lire ces grilles et les compléter** afin de vous assurer que vous avez tout fait pour progresser.

**Courage et bon entraînement ! N'oubliez pas que le sort de Runpolis est entre vos mains !**

<b>ECHAUFFEMENT POUR PREPARER MA RECITATION</b>	
<b>MEMORISATION</b>	
Je connais et j'énonce le titre et l'auteur.	
Je n'hésite pas et je n'oublie rien.	
<b>DICTION</b>	
J'articule.	
Je parle assez fort.	
Je dis le texte en respectant le rythme et j'ai bien placé mes respirations (ponctuation).	
Je mets le ton (proposer une interprétation avec des gestes, des expressions de visage etc.).	
<b>MAINTIEN</b>	
Je me tiens face à mes camarades ou je me déplace pour captiver mon auditoire.	
Je regarde les autres et je suis concentré(e).	

<b>EVALUATION DU COACH LORS DE L'EPREUVE : dire un texte de mémoire</b>	
<b>CRITERES</b>	<b>POINTS</b>
<b>REMEMORATION DU TEXTE</b>	
Le traileur récite sans hésiter.	/4
Le traileur reste fidèle au texte de l'auteur.	/2
<b>S'EXPRIMER CLAIREMENT (volume de la voix, qualité de l'articulation)</b>	
L'auditoire entend bien le traileur.	/3
Ce que dit le traileur est compréhensible. Le traileur articule correctement.	/2
<b>INTERPRETER DANS LA DIMENSION VERBALE (intonation, débit, diction)</b>	
Le traileur respecte la ponctuation ou les groupes de souffle.	/3
Le traileur récite calmement sans se précipiter.	/1
Le traileur marque le repos à la fin de chaque vers / phrase.	/1
Le traileur respecte la césure / le rythme.	/1
Le traileur prononce chaque vers / phrase en respectant le schéma métrique / la ponctuation.	/1
<b>INTERPRETER DANS LA DIMENSION NON VERBALE (posture, regard, gestualité)</b>	
Le traileur se tient droit, le buste dégagé.	/1
Le traileur établit un contact visuel avec l'auditoire.	/1
Le traileur accompagne le texte par une gestuelle adaptée.	/1