

DICTÉE

Compétences :

- **Acquérir l'orthographe grammaticale**
- **Acquérir l'orthographe lexicale**

Items observés en particulier :

- *Réaliser les accords dans le groupe nominal*
- *Maîtriser les accords du verbe avec le sujet y compris inversé*

La route étroite et longue traversait le pays des dunes. Il n'y avait rien d'autre ici que le sable, les arbustes épineux, les herbes sèches qui craquent sous les pieds et, par-dessus tout cela, le grand ciel noir de la nuit. Dans le vent, on entendait distinctement tous les bruits, les bruits mystérieux de la nuit qui effraient un peu.

J.M.G. Le Clézio, « Les bergers », *Mondo et autres histoires*, Gallimard, 1978

LECTURE**Compétence** : comprendre un texte littéraire et l'interpréter**SUPPORT****LIRE ATTENTIVEMENT LE TEXTE**

En l'année 1872, la maison portant le numéro 7 de Saville Row, Burlington Gardens, - maison dans laquelle Sheridan mourut en 1814, - était habitée par Phileas Fogg, **esq.**¹, l'un des membres les plus singuliers et les plus remarquables du Reform-Club de Londres, bien qu'il semblât prendre à tâche de ne rien faire qui pût attirer l'attention.

- 5 À l'un des plus grands orateurs qui honorent l'Angleterre, succédait donc ce Phileas Fogg, personnage énigmatique, dont on ne savait rien, sinon que c'était un fort galant homme et l'un des plus beaux gentlemen de la haute société anglaise. [...]

- 10 En somme, rien de moins communicatif que ce gentleman. Il parlait aussi peu que possible, et semblait d'autant plus mystérieux qu'il était silencieux. Cependant sa vie était à jour, mais ce qu'il faisait était si mathématiquement toujours la même chose, que l'imagination, mécontente, cherchait au-delà.

- 15 Avait-il voyagé ? C'était probable, car personne ne possédait mieux que lui la carte du monde. Il n'était endroit si reculé dont il ne parût avoir une connaissance spéciale. Quelquefois, mais en peu de mots, brefs et clairs, il redressait les mille propos qui circulaient dans le club au sujet des voyageurs perdus ou égarés ; il indiquait les vraies probabilités, et ses paroles s'étaient trouvées souvent comme inspirées par une seconde vue, tant l'événement finissait toujours par les justifier. C'était un homme qui avait dû voyager partout, - en esprit, tout au moins.

- 20 Ce qui était certain toutefois, c'est que, depuis de longues années, Phileas Fogg n'avait pas quitté Londres. Ceux qui avaient l'honneur de le connaître un peu plus que les autres attestaient que, - si ce n'est sur ce chemin direct qu'il parcourait chaque jour pour venir de sa maison au club, - personne ne pouvait prétendre l'avoir jamais vu ailleurs. Son seul passe-temps était de lire les journaux et de jouer au **whist**². À ce jeu du silence, si bien approprié à sa nature, il gagnait souvent, mais ses gains n'entraient jamais dans sa bourse et figuraient pour une somme importante à son budget de charité. D'ailleurs, il faut le remarquer, Mr. Fogg jouait évidemment pour jouer, non pour gagner. Le jeu était pour lui un combat, une lutte contre une difficulté, mais une lutte sans mouvement, sans déplacement, sans fatigue, et cela allait à son caractère.

- 30 On ne connaissait à Phileas Fogg ni femme ni enfants, - ce qui peut arriver aux gens les plus honnêtes, - ni parents ni amis, - ce qui est plus rare en vérité. Phileas Fogg vivait seul dans sa maison de Saville-row, où personne ne pénétrait. De son intérieur, jamais il n'était question. Un seul domestique suffisait à le servir. Déjeunant, dînant au club à des heures chronométriquement déterminées, dans la même salle, à la même table, ne traitant point ses collègues, n'invitant aucun étranger, il ne rentrait chez lui que pour se coucher, à minuit précis, sans jamais user de ces chambres confortables que le Reform-Club tient à la disposition des membres du cercle.»

Jules VERNE, *Le Tour du monde en 80 jours*, chapitre 1, 1873

Notes :

1. Esq. : esquire : terme honorifique utilisé en Grande Bretagne, par courtoisie après le nom des hommes non titrés, sur les enveloppes des lettres notamment.
2. whist : ancien jeu de cartes, ancêtre du bridge.

Questions

1. Qui est l'auteur de ce texte ?
2. De quelle œuvre ce texte est-il extrait ? Quelle est sa date de parution ?
3. A quel genre littéraire appartient ce texte ? Cochez la bonne réponse.
 pièce de théâtre
 roman
 poème
 nouvelle
4. Quel est le titre du chapitre d'où est extrait ce passage ? Que nous apprend ce titre sur la suite du roman ?
5. Où et quand se passe l'action ? Relevez les indices qui vous permettent de répondre.
6. Qu'apprenons-nous sur le personnage principal (portrait physique et moral) ? Quel est son nom ?
7. En quoi ce héros ne ressemble-t-il pas à un aventurier ?
8. D'après vous que va-t-il se passer ensuite ?

Compétence : Enrichir le lexique

1. Comment est formé le mot « chronométriquement » ligne 30 ?
2. Quelle est l'origine du mot « gentlemen » ?
3. Donnez un synonyme de « communicatif » ligne 8.

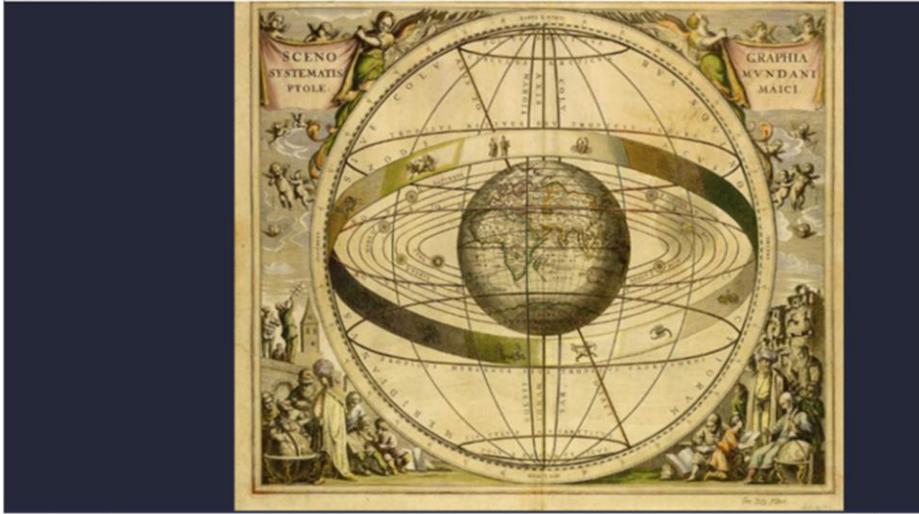
COMPRENDRE/INTERPRETER des TEXTES-DOCUMENTS

Compétence : comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter

SUPPORT

OBSERVER CES DOCUMENTS

(BnF) Le Monde en sphères



http://expositions.bnf.fr/monde-en-spheres/grand/mes_167.php

LEGENDE/TITRE

Atlas céleste, scénographie de Ptolémée
Harmonia macrocosmica

PARTIE DE

Harmonia macrocosmica

AUTEUR

Cellarius, Andreas (1596-1665) [Astronome]

PÉRIODE DU DOCUMENT

XVII^{ème} siècle

DATE DU DOCUMENT

1661



la terre est ronde pour les Grecs de l'Antiquité

Pour les philosophes grecs, la figure géométrique la plus parfaite est la sphère, car tous ses points sont à égale distance du centre. C'est pourquoi la Terre est ronde, comme l'affirment déjà les philosophes Pythagore et Thalès de Millet six siècles avant J.-C. L'observation vient confirmer cette hypothèse : l'horizon est arrondi sur la mer et semble s'éloigner au fur et à mesure que l'on s'en approche ; les mâts des navires arrivant de loin sont de plus en plus visibles... Mais on pense alors que la Terre est au centre, et que le reste de l'Univers, également rond, tourne autour d'elle. Au I^{er} siècle après J.-C., Ptolémée, astronome grec, s'inspire de ce modèle pour théoriser le mouvement des planètes autour de la Terre.

1. Dans quelle exposition virtuelle de la BNF peut-on trouver ce document ?

L'âge d'or des cartes marines

Les mappemondes

Histoire de la cartographie

Le Monde en sphères

2. Comment les philosophes Pythagore et Thalès de Millet se représentent-ils la terre ? À quel siècle ont-ils vécu ?

3. Présentez cette carte. De quelle époque date-t-elle ?

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

ECRITURE

Compétence : rédiger des écrits variés

SUPPORT

LIRE ET APPLIQUER LES CONSIGNES

Production écrite :

Comme Robinson Crusoé, vous avez échoué sur une île déserte. Rédigez le début de votre journal de bord, en racontant votre première journée d'exploration de cette île en environ 20 lignes.

Pour votre journal de bord, pensez à préciser la date, l'heure et la localisation approximative.

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

ETUDE DE LA LANGUE**EXERCICE 1****Compétence** : identifier les constituants de la phrase**SUPPORT****LIRE ATTENTIVEMENT LE TEXTE ET REPONDRE AUX QUESTIONS**

Je continue à dire « chez nous », bien que la maison ne nous appartienne plus. Nous avons quitté le pays depuis bientôt quinze ans et nous n'y reviendrons certainement jamais.

5 Nous habitons les bâtiments du *Cours Supérieur* de Sainte-Agathe. Mon père, que j'appelais M. Seurel, comme les autres élèves, y dirigeait à la fois le Cours Supérieur, où l'on préparait le brevet d'instituteur, et le Cours Moyen. Ma mère faisait la petite classe.

10 Une longue maison rouge, avec cinq portes vitrées, sous des vignes vierges, à l'extrémité du bourg ; une cour immense avec préaux et buanderie, qui ouvrait en avant sur le village par un grand portail ; sur le côté nord, la route où donnait une petite grille et qui menait vers La Gare, à trois kilomètres ; au sud et par derrière, des champs, des jardins et des prés qui rejoignaient les faubourgs... tel est le plan sommaire de cette demeure où s'écoulèrent les jours les plus tourmentés et les plus chers de ma vie — demeure d'où partirent et où revinrent se briser, comme des vagues sur un rocher désert, nos aventures. »

Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes*, 1913**Questions :**

1. Donnez la classe grammaticale des mots soulignés suivants :

« un » l.1 :

« je » l.2 :

« pays » l.2 :

« jamais » l.3 :

« et » l.6 :

« rouge » l.7 :

« revinrent » l.12 :

2. Donnez la fonction des groupes de mots. Cochez la bonne réponse.

	Sujet	Attribut du sujet	COD	COI	Complément circonstanciel	Épithète	Complément du nom
« un dimanche de novembre 189.. »							
« le pays »							
« depuis bientôt quinze ans »							
« Du cours supérieur de Sainte-Agathe »							
« longue »							
« sous des vignes vierges »							
« nos aventures »							

3. Précisez si ces phrases sont simples ou complexes. Mettez une croix dans les bonnes colonnes.

	Phrase simple	Phrase complexe
« Nous avons quitté le pays depuis bientôt quinze ans et nous n'y reviendrons certainement jamais. »		
« Je continue à dire « chez nous », bien que la maison ne nous appartienne plus. »		
« Nous habitons les bâtiments du <i>Cours Supérieur de Sainte-Agathe</i> . »		
« Ma mère faisait la petite classe. »		
« Tel est le plan sommaire de cette demeure où s'écoulèrent les jours les plus tourmentés et les plus chers de ma vie. »		

4. Analysez les formes verbales suivantes (infinitif, groupe, personne, temps, mode, voix passive/voix active)

« Il arriva » :

« Nous habitons » :

« Je continue » :

« nous avons quitté » :

« nous n'y reviendrons certainement jamais » :

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

ETUDE DE LA LANGUE

EXERCICE 3

Compétence : acquérir l'orthographe grammaticale

SUPPORT

COMPLÉTER LE TABLEAU EN APPLIQUANT LES CONSIGNES

	Indicatif Présent	Impératif Présent	Indicatif Passé simple	Indicatif Plus-que-parfait
ÊTRE	Elle	(Nous)	Ils	Je
AVOIR	Ils	(Tu)	Tu	Elles
DIRE	Vous	(Nous)	Je	Tu
ALLER	Je	(Vous)	Elle	Nous
FAIRE	Tu	(Tu)	Nous	Vous
VOULOIR	Vous	(Nous)	Nous	Nous
PRENDRE	Nous	(Tu)	Vous	Ils