

# **Propositions d'activités d'accompagnement personnalisé dans le cadre d'une séance**

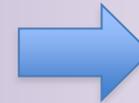
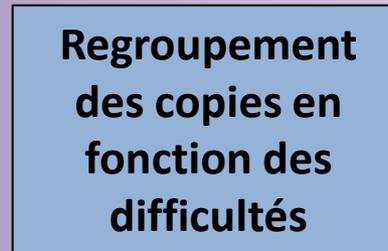
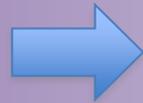
**GTP Lettres Troisième – Année scolaire 2016/2017**

**Proposition élaborée par Laurence Martin (lycée des métiers du bâtiment, Montigny-lès-Metz), et  
Christophe Guelff (lycée Alain Fournier, Verdun)**

# Rappel des étapes d'écriture

- Les élèves ont rédigé un premier jet de leur autoportrait. Ils avaient à disposition :
  - une grille d'évaluation,
  - la carte mentale sur l'adolescent,
  - la carte mentale sur la description physique,
  - un modèle d'autoportrait.
- Les élèves réalisent ensuite un second jet d'écriture pendant lequel se déroule la **remédiation individualisée** (AP).

# Le travail du professeur entre les deux jets d'écriture



Plusieurs « **profils d'élèves** » se dégagent :

- Ceux qui ont très peu de vocabulaire ;
- Les « petits scripteurs » ;
- Les « lecteurs/scripteurs » relativement autonomes ;
- Un élève dont le propos doit être développé.



Une question se pose pour l'enseignant : comment mettre en place une remédiation adaptée en fonction des constats établis sur les 1<sup>er</sup> jets d'écriture ?

# Le déroulement de l'accompagnement personnalisé

- Favoriser la circulation des copies entre élèves.
- Favoriser l'entraide entre les élèves.

(Domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre » ;  
Compétence du socle : « Coopérer et respecter les autres » ;  
Compétence : « travailler ensemble : échanges.... »)

**LE CHOIX  
D'ORGANISATION DE LA  
CLASSE PAR LE  
PROFESSEUR**

**Une mise en îlots des élèves**

**Des plus-values**

**pédagogiques :**

- Développer d'autres modalités pédagogiques et enseigner autrement.
- Favoriser les apprentissages collaboratifs et/ou coopératifs.
- Susciter et encadrer l'émulation.
- Faciliter la différenciation.

**Un piège pédagogique à éviter** : il faut varier la composition des îlots de manière à ce que les élèves ne soient pas « enfermés » dans un groupe, lui-même catégorisé par des difficultés ou par une attitude face au travail.

# Une copie d'un élève « Petit scripteur »

Mon autoportrait.

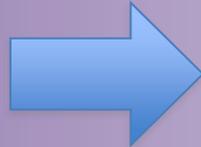
Je m'appelle Chantène Grémès je vais avoir 15 ans. J'ai trois frères et deux sœurs, je suis scolarisée au lycée de Verdun en classe de 3<sup>ème</sup> préparatoire. Pour travailler mon orientation. Concernant mon physique, je suis plutôt petite et grosse. J'ai des cheveux roux bouclés car j'aime qu'ils soient bouclés. Autant que je puisse en juger, les traits caractéristiques de mon apparence sont : un œil assez fin, et un front développé, avec des veines temporales très saillantes.

# Exemple de remédiation pour un élève

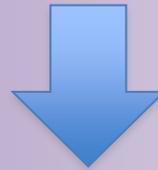
## « petit scripteur »



CE QUE L'ON  
TROUVE DANS  
LEURS COPIES



- L'identité
  - La description physique
- MAIS rien sur le caractère, le portrait moral.**



On propose la remédiation suivante :

- Un **extrait d'un autoportrait** littéraire centré sur le caractère et les envies.
- L'élève dispose d'une **grille de lecture** permettant de repérer les éléments du texte proposé et qui manquent dans leur copie.
- Appropriation des éléments identifiés** et rajout dans le deuxième jet d'écriture.
- Tutorat entre pairs** : le tuteur aide l'élève à identifier les caractéristiques du portrait moral dans le modèle proposé, à identifier ce qui manque dans sa production écrite et lui donne des indices pour la construction de son propre portrait moral dans son travail personnel.

# Une copie pauvre en vocabulaire

Je m'appelle Nathan Privat j'ai 14 ans depuis le 4 février 2008, j'ai 2 frères et 1 sœur, mes parents sont mariés. Je suis scolarisé à Verdun en classe de 3<sup>pp</sup>. Pour travailler mon orientation. Concernant mon physique, je suis plutôt petit. Les traits de caractéristique de mon apparence sont : un petit front les yeux marrons clair petite jembie. Je me trouve normale. Je suis timide quand je suis seul mais en groupe non, je suis serviable et à l'écoute des autres je suis un petit peu patient. Je suis sadax, concernant mon style plutôt à l'aise. J'aime aider les gens j'aime les jeux vidéo.

# Exemple de remédiation face à une « pauvreté de vocabulaire »

CE QUE L'ON  
TROUVE DANS SA  
COPIE



- Répétition des mêmes formulations (« je suis », « je me trouve », « j'aime ») ;
  - **MAIS** son travail manque de diversité ou de précision dans les termes utilisés pour se décrire.
- 

On propose :

- Des « **sacs de vocabulaire** » : des propositions d'expressions toutes faites, des mots sur le caractère, des termes sur les émotions, la description physique...
- Des **cartes mentales** sur des lexiques thématiques construites par le professeur.
- Des listes de **synonymes** et d'**antonymes**.
- Le professeur affiche au tableau la liste des formulations “interdites” dans la copie.
- Tutorat entre pairs** : le tuteur aide l'élève à identifier les différents points à retravailler, lui donne des conseils sur les ressources à utiliser pour y parvenir.

# Une copie d'élève « Lecteur/scripteur »

Autoportrait

Je m'appelle Vincenza Crossard et je vien d'auver 15  
lilya 10ans et 3 jours). J'ai 3 frères et j'ai  
6 sœurs Lilya a moi de mes parents qui, est divorcé.  
Je suis scolarisée au lycée de Alain Faucomier en classe  
de 3<sup>ème</sup> prépa. Pour travailler mon orientation.

Concernant ma physique, je suis pas petit ni grand  
et pas maigre et pas gros. J'ai des cheveux bruns courts.  
Autant que je puisse en juger, les traits caractéristique  
de ma physique sont = pas musclé, j'ai les yeux bleu  
et ma peau est plutôt blanc.

Je suis très fidèle am amour mais aussi jaloux  
quand des gars on regarde ma copainne.

En ce qui concerne mon portait vestimentaire, je  
m'habille ~~en~~ en jogging et jean avec t-shirt ou pull.

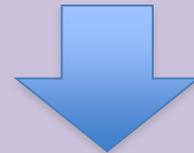
Je ne suis pas d'un très grand élégance mais je suis  
toujours correctement habillé. Mais j'aime bien car je suis  
à l'aise dans les tenues. J'ai passion et de commu-  
cammunié avec des personnes. J'aime aussi beaucoup  
resten en contact avec mes amis en utilisant mon compte  
personnel sur facebook où je ~~me~~ mets des photos  
de tout les fête où je m'amuse. Je ~~me~~ mets des communiés  
sur le mur de mes amis et j'essaie d'être toujours  
gentille dans ce que je dis. Mais j'aime aussi être seul et  
dans ce cas là, je joue a la Playstation ou je suis sur  
mon téléphone pour jouer. Je ne suis pas très sportive.

# Exemple de remédiation pour les « Lecteurs/scripteurs »



- Ils ont respecté les attentes de la grille d'évaluation.
- Ils ont décliné leur identité, décrit leur physique et leur moral voire leurs loisirs.
- Certains parlent même de la relation avec leur famille.

**MAIS, leurs devoirs ont besoin de davantage de structure, d'être organisés en paragraphes.**



On propose :

-Un document listant les différents paragraphes à construire avec la thématique de chacun (identité, description physique, description morale, activités diverses).

On exige des élèves que le deuxième jet soit structuré ce qui implique qu'ils doivent regrouper les informations données dans le 1<sup>er</sup> jet.

# La copie de l'élève ayant besoin de développer son propos

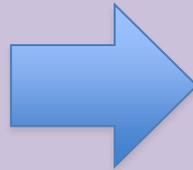
Je m'appelle Lucas Racourt je vais avoir 14 ans  
j'ai 2 frères.

Je suis scolarisé à Verdun dans le lycée  
professionnel abim fourmier  
en classes de 3<sup>ème</sup> PP pour travailler mon  
orientation qui est la futilserie.

Je suis plutôt grand, j'ai des cheveux  
foncés et blond j'ai les yeux ~~bleus~~ bleus  
j'ai un teint blanc.

Je suis social j'aime beaucoup faire rire  
les autres avec des blagues mais j'aime  
aussis ~~com~~ quand on me raconte des l

# Prise en charge de l'élève qui a besoin de développer son propos



- L'élève a organisé en 4 paragraphes son écrit ce qui démontre une certaine structuration de sa pensée.
- Il a parlé de son identité, de son physique, de son caractère.

**MAIS sa copie manque de densité, de précision, de détails.**



On propose :

- Une **lecture comparative** à partir:
  - d'une copie d'élève de la classe anonymée et choisie par l'enseignant pour sa pertinence,
  - du modèle d'autoportrait donné lors du 1<sup>er</sup> jet d'écriture,
  - de sa propre production
- De cette lecture comparative, il fait ressortir les points forts et faibles de son travail.
- **Tutorat entre pairs** : le tuteur aide l'élève à segmenter la tâche à réaliser avec des étapes intermédiaires, lui donne des indices pour enrichir sa production.

**NOTE** On pourra, lors d'une seconde activité de remédiation, revenir sur l'absence de ponctuation sur la copie.

# Quelques remarques

- Un possible troisième jet d'écriture avec un passage d'un îlot à l'autre pour certains élèves ?
- Favoriser le tutorat entre élèves.
  - Le tuteur doit aider le tutoré à réaliser le travail qu'on lui demande en détaillant la tâche, en lui expliquant où il a commis une erreur/un oubli, en donnant des indications de résolution.
  - Le but final est que le tutoré réalise la tâche seule. Le tuteur ne doit pas diriger l'action ou la réaliser à la place du tutoré.
  - Le tutoré doit être attentif et questionner le tuteur pour profiter au mieux de l'aide apportée. **Cela implique qu'il accepte d'être aidé.** Il doit, par ailleurs, garder un esprit critique vis à vis des aides du tuteur.