

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2020

FRANÇAIS **Grammaire et compétences linguistiques** **Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A- Texte littéraire

Venu vivre sur une île grecque, Eliot sort d'une cabane située sur la plage.

Eliot en sortit muni d'une petite grille et d'un sac en papier kraft qu'il inclina en direction du sol et secoua de petits coups secs, jusqu'à ce que des morceaux de charbon en tombent dans un bruissement sourd. Il les étala sur les galets, retourna au cabanon chercher des pives¹ et les inséra entre les copeaux². Il ajouta quelques
5 brindilles de thym, lança le feu, posa la grille en équilibre sur les galets et plongea dans la mer, en attendant que les braises rougissent.

En douze ans, il était devenu l'un de ces nageurs dont on dit, lorsqu'on les voit filer sur l'eau, qu'ils ont dû faire de la compétition lorsqu'ils étaient jeunes. Il avait musclé ses épaules et ses bras, son thorax s'était épaissi, et son ventre était à
10 nouveau celui d'un homme jeune.

Il parcourut une trentaine de mètres au crawl vers le large, changea de cap et se mit à effectuer des va-et-vient parallèles à la plage, chaque fois dix ou douze mouvements de brasse coulée. C'était la nage qu'il préférait. Il en faisait les mouvements aussi lentement qu'il pouvait. Durant les secondes qui suivaient la
15 poussée des jambes, son corps s'enfonçait complètement dans l'eau et il retrouvait la sensation qu'il recherchait, celle d'être enrobé tout entier par les eaux. [...]

Les émotions que lui procurait le crawl étaient presque inverses. Le mouvement des bras lui offrait le plaisir de se sentir porté par l'eau. Il la cherchait aussi loin qu'il pouvait, la ramenait à lui et la faisait glisser sous son corps, avant de la chercher à
20 nouveau avec douceur, presque sans créer d'écume³, comme on répète un geste tendre.

Lorsqu'il retourna à la plage, les morceaux de charbon étaient rouge orangé. Il ouvrit son sac à dos, en sortit une tranche de pain à la farine de maïs et la plaça sur la grille. Lorsqu'elle fut bien toastée, il la recouvrit d'une couche épaisse de *manouri*⁴,
25 fit couler du miel sur le fromage, et mordit le pain aussi lentement qu'il put. En même temps qu'il entendit la tartine craquer, il retrouva sous la langue le goût qu'il attendait, celui du pain brûlé mêlé de miel et de fromage.

Metin ARDITI, *L'enfant qui mesurait le monde*, 2016.

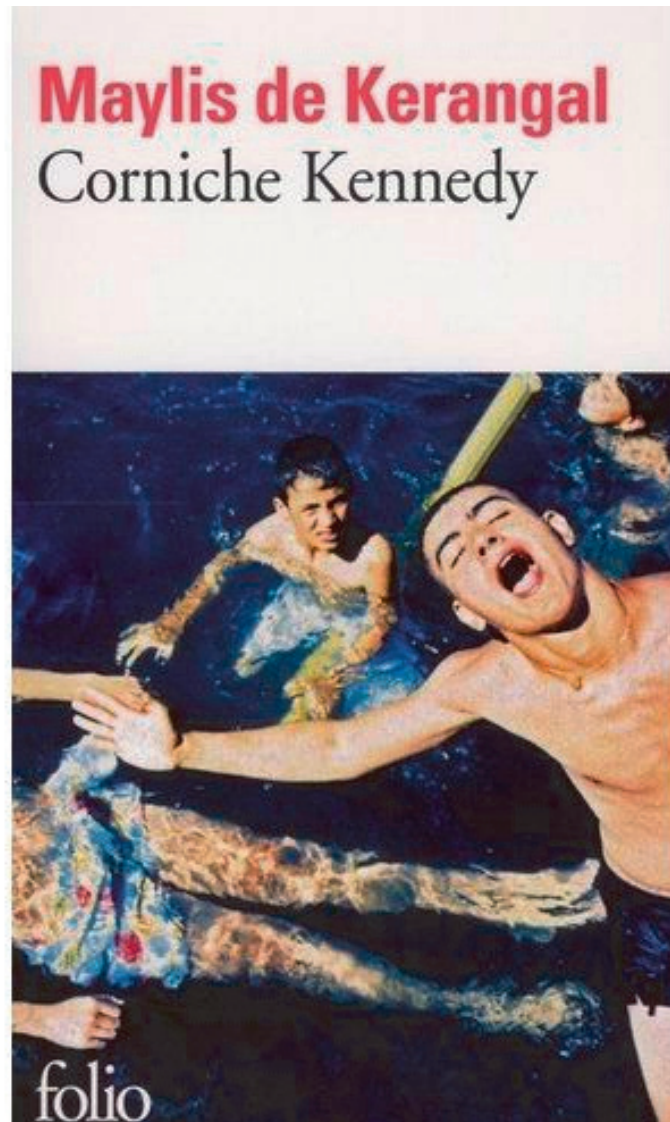
¹ Pives : pommes de pin

² Copeaux : petits morceaux de bois

³ Écume : mousse au-dessus des vagues

⁴ Manouri : nom d'un fromage grec

B – Image



Couverture de l'édition Folio du roman de Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*, 2008.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

Compréhension et interprétation (30 points)

1. Quelles sont les trois activités principales d'Eliot dans ce texte ? **(3 points)**

2. Lignes 1 à 6.

a) Relevez six verbes d'action. **(3 points)**

b) Selon vous, pourquoi l'auteur détaille-t-il autant les gestes d'Eliot ? **(4 points)**

3. Lignes 7 à 21.

Pourquoi peut-on dire qu'Eliot est un excellent nageur ? Développez votre réponse en donnant des exemples précis. **(4 points)**

4. Lignes 22 à 27.

a) Identifiez chacun des cinq sens présents dans ce paragraphe. **(5 points)**

b) Quel est l'effet produit sur le lecteur ? **(3 points)**

5. Image.

Selon vous, la photographie qui se trouve sur la couverture de *Corniche Kennedy* pourrait-elle illustrer le texte de Metin Arditi ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments précis pris dans l'image et le texte. **(8 points)**

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

6. Ligne 3 : « il retourna au cabanon »

a) Décomposez le mot souligné. **(1,5 point)**

b) Donnez un autre mot construit sur le même radical. **(1,5 point)**

7. Lignes 11 à 13 : « Il parcourut une trentaine de mètres au crawl vers le large, changea de cap et se mit à effectuer des va-et-vient. [...] C'était la nage qu'il préférait. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « il » par « ils » et faites toutes les transformations nécessaires. **(5 points)**

8. Lignes 22 à 24 : « Il ouvrit son sac à dos, en sortit une tranche de pain à la farine de maïs et la plaça sur la grille. »

a) À quel groupe nominal renvoie le mot souligné ? **(2 points)**

b) Quelle est la fonction grammaticale du mot souligné ? **(1 point)**

9. Lignes 24 à 25 : « Lorsqu'elle fut bien toastée, il la recouvrit d'une épaisse couche de manouri, fit couler du miel sur le fromage et mordit le pain aussi lentement qu'il put. »

Réécrivez ce passage en mettant les verbes au présent. Faites toutes les transformations nécessaires. **(5 points)**

10. Lignes 26-27 : « Il retrouva sous la langue le goût qu'il attendait. »

a) Recopiez la proposition relative présente dans cette phrase **(2 points)**

b) Quel est le pronom relatif qui l'introduit ? **(1 point)**

c) Quel est son antécédent ? **(1 point)**