

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail

Plan de travail et de progrès-séquence 1-séance de transition

Thématiques du parcours : dire l'amour

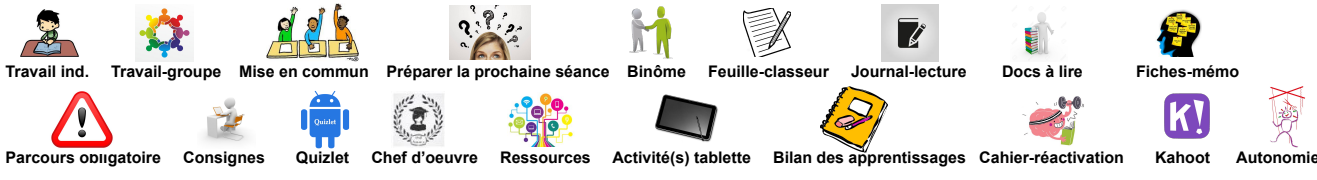


Séance de transition-séquence 1



X			Comment dois-je travailler ?	
	 A	<p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> lecture active des fiches de mémorisation suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - le champ lexical - le genre théâtral - la tragédie classique - les figures de style - les registres littéraires tests de positionnement ; report des résultats dans le cahier "Bilan des Apprentissages" ; 		10'
	 B	<p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> lecture individuelle des travaux de réflexion menés dans le journal de lecture à propos des ressources à consulter (RUBRIQUES-PDT : devoirs-îlot des curieux) ; mise en commun, dans les groupes, de ces travaux de réflexion menés dans le journal de lecture ; 		6'
	 C	<p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> -séquence d'apprentissage-séance de transition de la séquence 1 - http://www.labolettres.fr/category/les-traces-ecrites-4e/ <p>> Les BLOGUEURS affichent la page Internet suivante : http://www.labolettres.fr/category/les-traces-ecrites-4e/</p> <p>> L'ORATEUR partage les réflexions du groupe avec la classe.</p>		3'



https://tinyurl.com/y9y09b3d



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail

Plan de travail et de progrès-séquence 1-séance de transition

Thématiques du parcours : dire l'amour



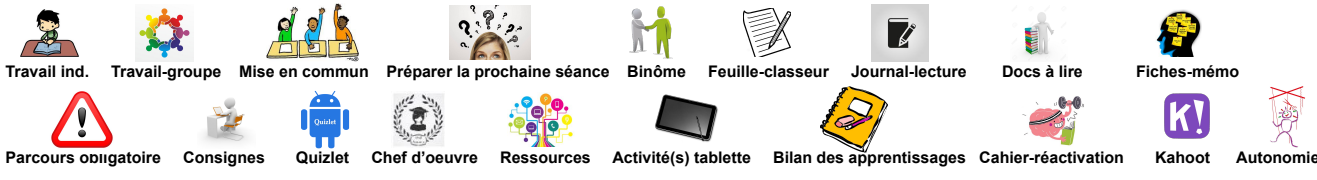
Séance de transition-séquence 1

X			Comment dois-je travailler ?	
		<p>Consigne : Support: répertoire</p> <p>> mise en commun des mots qui étaient à définir ;</p>		05'
E		<p>Consignes :</p> <p>1) lecture professorale du texte ;</p> <p>2) deux lectures par deux binômes ;</p> <p>https://tinyurl.com/tssva88</p>	 	5'
F		<p>Consigne :</p> <p>> répondre aux questions distribuées ;</p>		5'
G		<p>Consignes :</p> <p>> échanges des réponses dans les groupes ;</p> <p>> l'ORATEUR partage les réflexions du groupe avec la classe ;</p>	 	10'



<https://tinyurl.com/y9x09b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail

Plan de travail et de progrès-séquence 1-séance de transition

Thématiques du parcours : dire l'amour



Séance de transition-séquence 1



X			Comment dois-je travailler ?	
H		<p>Consigne: qu'est-ce que l'auteur a voulu mettre en lumière dans ce texte ? Support: fiche-outil "comment analyser un texte ?" https://tinyurl.com/wqrp5vs</p> <p>> Relire le texte à la lumière de l'enquête formulée. > Chaque îlot traite la thématique attribuée par le professeur.</p>		10'
I		<p>Consigne :</p> <p>> chaque ORATEUR rapporte les idées de son groupe à la classe ;</p>		7'
J		<p>Consigne :</p> <p>> quelles sont les deux ou trois grandes idées à retenir du texte, selon vous ?</p>		5'
K		<p>Consignes :</p> <p>> le SCRIBE rédige, sur son tableau, avec l'aide des ses camarades, le paragraphe d'analyse (colonne 4 de la fiche-outil "comment analyser un texte ?") ;</p> <p>> l'ORATEUR rend compte, à la classe, du travail de son îlot ;</p>		08'
L		<p>Consigne :</p> <p>> donner un titre à cet extrait et expliquer votre choix ;</p>		03'



https://tinyurl.com/y/9y09b3ad



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail

Plan de travail et de progrès-séquence 1-séance de transition

Thématiques du parcours : dire l'amour



Séance de transition-séquence 1

X			Comment dois-je travailler ?	
M		<p>Consignes : sélectionner deux essentiels de la séance achevée et compléter la fiche de mémorisation du parcours.</p> <p>> Le responsable du cahier de réactivation note les deux essentiels choisis par la classe.</p>		3'
N		<p>Consigne : compléter l'encart de la séance achevée.</p>		3'
		<p>Consignes :</p> <p>> reprendre la trace écrite sur la feuille de classeur correspondante ;</p> <p>> choisir quatre vers de la scène étudiée, les recopier dans le journal de lecture, expliquer son choix et les apprendre par coeur ;</p> <p>> noter ces quatre vers sur la fiche "CITATIONS" (Boîte à Outils) ;</p> <p>> relire la tirade de Bérénice des vers 36 à 55 en mettant en évidence les deux temps qui la composent :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la colère 2) le désespoir <p>> publier sa lecture sur le padlet suivant : https://tinyurl.com/w5js35z ;</p> <p>> PROLONGEMENT-COMPÉTENCE-ÉCRIVAIN : évoquez, dans un paragraphe, la douleur éprouvée à cause d'une séparation avec un être cher. Choisissez un support qui vous rappelle la présence de l'être aimé (objet personnel, photographie, musique etc.). A partir de ce souvenir, exprimez la souffrance de la séparation.</p> <p>AIDE-LEXICALE : https://tinyurl.com/t9pr686</p>		5' 15' 20' 40'






<https://tinyurl.com/y9y09b3d>



Questionnaire *	Questionnaire **
<p>1) De quel genre de scène s'agit-il : <i>une rencontre amoureuse ? une déclaration ? une rupture ?</i> Expliquez votre réponse.</p> <p>2) Qui sont les personnages ? A quel milieu appartiennent-ils ?</p> <p>3) Quel est le personnage pour qui vous ressentez de la sympathie ? Pourquoi ?</p> <p>4) Quel est le personnage pour qui vous ressentez de l'antipathie ? Pourquoi ?</p> <p>5) Comment vous seriez-vous comporté(e) à la place de Titus ? A la place de Bérénice ?</p> <p>6) Résumez le texte en un seul mot. Expliquez votre choix.</p> <p>7) Ce texte fait-il surgir un souvenir personnel en vous ? Lequel ?</p> <p>8) Quelles images vous viennent en tête à la lecture de ce texte ?</p>	<p>1) Quelles sont vos impressions, vos réactions, vos émotions, vos difficultés à la lecture de ce texte ?</p> <p>2) Que pouvez-vous dire du comportement des personnages ?</p> <p>3) Comment jugez-vous le comportement des personnages ? Expliquez.</p> <p>4) Choisissez trois mots dans le texte qui vous semblent importants. Expliquez votre choix.</p>