



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lire et analyser des images mobiles
 4-compétences d'écrivain : passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé



Plan de travail et de progrès-JE RÉDIGE UNE CRITIQUE DE FILM



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE-2020/2021



ETAPE n°1-qu'est-ce qu'une critique de film ?



X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	<p>A Brainstorming</p>	<p>Consignes : 1) réaliser la présentation suivante dans votre cahier de la pensée :</p> <p>Date : Projet : festival du film d'aventure Objectif : réactiver les prérequis sur le film choisi Support : tableau d'analyse + cahier de la pensée</p> <p>Consignes : répondre, à l'oral, aux questions ci-dessous et noter les réponses dans les cahiers de la pensée.</p> <p><i>Quel est le film qui a gagné le Festival du film d'aventure ? Quelles sont les informations que vous avez sur ce film (année de production, nom du réalisateur etc.) Qu'avez-vous apprécié dans le film ? Qu'est-ce qui vous a déplu ?</i></p>	  	<p>10'</p>
	<p>B Critique cinématographique ?</p>	<p>Consignes : 1) qu'est-ce qui est attendu de vous dans le cadre de cet atelier d'écriture ? 2) réaliser la présentation suivante dans votre cahier de la pensée :</p> <p>Date : Projet : festival du film d'aventure Objectif : comprendre ce qu'est une critique de film Support : 2 textes critiques</p> <p>3) coller le document n°1 distribué. 4) lire les deux critiques de films. 5) quelles différences remarquez-vous entre ces deux critiques ? 6) à la lumière de ces deux lectures, qu'est-ce qu'une critique de film ? 7) document-correction distribué et collé dans le cahier de la pensée.</p>	   	<p>20'</p>

<https://tinyurl.com/v9p9b3a>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lire et analyser des images mobiles
 4-compétences d'écrivain : passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé



Plan de travail et de progrès-JE RÉDIGE UNE CRITIQUE DE FILM



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE-2020/2021



ETAPE n°2-préparer la rédaction d'une critique cinématographique



X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	C Un point sur l'argumentation !	Consignes : afin de rédiger une critique pertinente, il y a des prérequis à maîtriser. Visionnez les vidéos et notez les essentiels dans le cahier de la pensée : https://youtu.be/XMV_Yxd-JcY https://youtu.be/CQpplJBV5ig	 	8'
	D Appliquons !	Consignes : voici des arguments d'une critique cinématographique, devinez quelle est la thèse défendue par l'auteur ? De quoi veut-il convaincre le lecteur ? https://tinyurl.com/7d8yin3z		5'
	E Le contexte, la situation de communication ?	Consignes : afin de rédiger une critique pertinente, répondez aux questions ci-dessous. 1) Quel est le sujet du texte-critique à produire ? 2) Qui en est l'énonciateur ? 3) Qui est le destinataire du texte ? 4) Quel est le but du texte ? 5) Quel est le support utilisé ? 6) Quel est le contexte dans lequel ce texte sera lu ?	   	6'

<https://tinyurl.com/yw9y9b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lire et analyser des images mobiles
 4-compétences d'écrivain : passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé



Plan de travail et de progrès-JE RÉDIGE UNE CRITIQUE DE FILM



FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE-2020/2021



ETAPE °2-rédiger l'introduction de critique de film

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	F Formuler son opinion sur le film sélectionné.	Consignes : en vous appuyant sur les différents travaux qui viennent d'être réalisés, formulez votre thèse (opinion) à propos du film qui a été choisi.	 	5'
	G Rédiger l'introduction d'une critique.	Consignes : vous devez rédigé l'introduction de la critique du film " <i>Ailleurs, seul en Afrique</i> " en reprenant la thèse que vous venez de formuler (F), et ce, afin d'influencer le lecteur à aller voir ce film.	 	8'
	H Partageons !	Consignes : 1) chaque binôme lit son introduction au groupe-classe. 2) choix d'une introduction recopiée par tous dans le cahier de la pensée	 	10'



<https://tinyurl.com/y9y9b3d>