

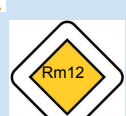


1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention



Plan de travail et de progrès-séquence 1

Thématiques de la séquence : dire l'amour



<https://tinyurl.com/y9y0b3ad>



Séance-lecture de l'image

X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
A		Consignes : - réaliser la présentation suivante dans votre cahier de la pensée : Date : Séquence 1: Objectif : ce qu'il faut retenir du vocabulaire de l'image ? Support : fiche-lexicale sur le vocabulaire de l'image - lire la fiche lexicale sur le vocabulaire de l'image. - sélectionner et noter les essentiels dans votre cahier de la pensée. BESOIN d'AIDE ? - visionner la vidéo en cliquant sur l'image :		10'
B		Consignes : - mise en commun des essentiels écrits par chacun. - l'ORATEUR énonce à la classe ce qui a été retenu.		7'
C		Consignes : chaque îlot (avec le SCRIBE) réalise une carte mentale dont le sujet sera : LE VOCABULAIRE DE L'IMAGE. (production ramassée en fin d'heure).		15'
D		PRÉREQUIS à la SÉANCE Consignes : - relire vos travaux de recherche sur Klimt, Doisneau, le Fauvisme, l'Art Nouveau, le Symbolisme. - mettre en commun vos travaux de recherche.		7'



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention



Plan de travail et de progrès-séquence 1

Thématiques de la séquence : dire l'amour



Séance-lecture de l'image				
X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	E	Consignes : 1) réaliser la présentation suivante dans votre cahier de la pensée : Date : Séquence 1: Objectif : consolider des prérequis pour une analyse éclairée des oeuvres picturales Supports : capsules-vidéo 2) vérifier les informations sélectionnées dans vos travaux de recherche en consultant les ressources suivantes : Des informations sur Klimt (1) Des informations sur Klimt (2)++ Des infos sur Doisneau (1) Des infos sur Doisneau (2) ++ Le Fauvisme Le Symbolisme Des oeuvres de l'Art Nouveau L'Art Nouveau 3) noter les informations qui vous paraissent essentielles.	 	15'
	F	Consignes : 1) L'ORATEUR rend compte, à la classe, des informations sélectionnées par son îlot. 2) La classe note les informations validées sur la feuille de cours. 3) chaque élève place les deux artistes et les deux courants artistiques sur la frise chronologique.	 	7'



<https://tinyurl.com/y9yo9b3d>



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention



Plan de travail et de progrès-séquence 1

Thématiques de la séquence : dire l'amour



<https://tinyurl.com/y9y0b3d>



Séance-lecture de l'image

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	G	A SAVOIR sur L'OEUVRE de KLIMT : "Le Baiser" Consignes : 1) Consulter les ressources suivantes et noter ce qui paraît essentiel pour comprendre l'oeuvre de Klimt. Des infos sur "Le Baiser" de Klimt D'autres infos sur "Le Baiser" de Klimt	 	15'
	H	Consignes : 1) l'ORATEUR rend compte à la classe des essentiels sélectionnés par son ilot. 2) chaque élève reprend en note les informations validées par la classe.	  	7'
	I	Consignes : 1) observer l'oeuvre de Klimt : "Le Baiser" . 2) noter ce que vous en retenir dans le cahier de la pensée. Ne pas oublier de se servir du vocabulaire de l'image.	 	7'
	J	Consignes : 1) mise en commun des idées / interprétations de chaque élève . 2) pourquoi cette peinture en cette fin de séquence ?		5'
	K	Consignes : 1) rédiger un paragraphe d'analyse de cette oeuvre de Klimt à partir des observations de chaque élève. 2) l'ORATEUR lit le travail de rédaction de son groupe. 3) chaque élève recopie la trace écrite validée par la classe sur sa feuille de cours.	 	7'