**Document n°1-plan de travail**

**Texte n°1 :**

Le film *Ailleurs, seul en Afrique* est le plus beau film que j’ai vu de toute ma vie. Je conseille à tout le monde d’aller le voir. Les 90 minutes que durent le film en valent vraiment la peine. Quel excellent film ! Je n’ai jamais autant adoré un film ! Bavo !

**Texte n°2 :**

L’Afrique…Vaste programme ! Promesse d’évasion !

Anselm Pahnke, jeune étudiant allemand de 24 ans se lance dans l’aventure. Il dit « oui » à l’Afrique le jour de son anniversaire. Il dit « oui » mais à vélo. Un bike trip en solo au travers de 15 pays du continent africain qui nous laisse sans voix. Voyage initiatique à la recherche de l’ailleurs, de l’autre mais surtout de soi, Anselm fait le pari audacieux de traverser le continent africain du Sud vers le Nord, du Cap à l’Egypte sans « acheter une seule bouteille d’eau » et en vivant avec « 4,20 euros par jour ».

Version originale en allemand sous-titrée en français ! *Ailleurs, seul en Afrique* est un film inattendu et qui ne nous attend pas. Anselm roule, roule ! Le cœur du public n’était pas forcément gagné d’avance… Pourtant, le pari est réussi et *Ailleurs, seul en Afrique* est un film touchant qui nous fait découvrir le cœur de l’Afrique et le cœur d’Anselm. Assis sur le porte-bagage du vélo de notre adorable et intrépide étudiant allemand, nous voilà donc partis à la découverte des beautés et des défis du continent africain.

Le charme opère donc mais quel en est l’ingrédient secret ? Si le film séduit tant ne serait-ce pas grâce au personnage principal : Anselm Pahnke ? Garçon simple, profondément humain, humaniste et courageux, Anselm se lance dans une aventure hors-normes en quête du monde et de lui-même.

 C’est avec plaisir que nous suivons ce cycliste insolite toujours optimiste malgré les épreuves et les défis qui jalonnent sans répit son périple. Aucune plainte ou si peu et qui se font vite oubliées par ses nombreux sourires et sa persévérance sans failles. On ne saurait parvenir à comptabiliser les saluts aux habitants des pays traversés, les remerciements aux autres, à la vie et les actes de courage.

Voilà donc un héros (sans le vouloir, très certainement) mais un héros sensible qui n’hésite pas à dire ses doutes, son manque des autres. Une seule envie pour le téléspectateur : croiser la route d’Anselm (à vélo ou pas) et le remercier d’avoir autant offert avec un tour en vélo !