



Fiches-mémo



Ressources sur Moodle



À faire à la maison



Je sais faire.



Je ne sais pas faire.



Je suis en train d'apprendre.



Entraînements



À faire en classe



Prérequis

Culture littéraire

Outils de la langue

LITTÉRATURE

- les genres littéraires
- le registre littéraire

LE GENRE POÉTIQUE

- genre poétique (formes poétiques+base en versification)
- reconnaître un texte poétique
- lire un poème en autonomie
- figures de style : comparaison, métaphore, personnification
- notion de figure de style

LA PHRASE

- reconnaître une proposition

LE VERBE

- temps verbal à différencier du concept du temps
- morphologie verbale (*radical-marques de temps et de personne*)
- le présent et ses valeurs
- l'imparfait et ses valeurs
- le sujet : GN-pronom-nom propre-infinif

VIGILANCE ORTHOGRAPHIQUE

- le sujet et la relation sujet-verbe
- conjugaison** : présent de l'indicatif (*-er/-ir/-re/-oir/-dre*) - **vouloir, pouvoir, dire, aller, falloir, valoir**

ANALYSE-TEXTE

- reconnaître un champ lexical

Les outils pour travailler les prérequis

- les [fiches-mémo du parcours autonome](#)



- s'entraîner sur [Quizlet](#)

- s'entraîner sur



Les supports

- Capo di Noli*, Paul Signac, 1898
- "Rencontres" de Grand Corps malade
- "Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage" de J. du Bellay, 1558
- "Fantaisie" de Gérard de Nerval, 1853
- "Ma Bohème" de Rimbaud, 1870
- "Emportez-moi" de Michaux, 1944
- "Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir" de V. Hugo, 1837
- "Méditation grisâtre" de Laforgue, 1880
- "Ballade à la lune" d'A. De Musset, 1829

Objectifs/compétences

Culture littéraire	Etude de la langue	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> -découvrir le langage poétique -identifier un poème -revoir les bases de la versification -découvrir et imiter différents procédés et jeux poétiques -découvrir les liens poétiques entre images et sens -acquérir des éléments de lecture d'un texte poétique -découvrir et analyser les images poétiques -la poésie comme expression de la sensibilité et des sentiments -initier à l'écriture poétique -l'histoire de la poésie 	<ul style="list-style-type: none"> -identifier les verbes conjugués d'une phrase et différencier le verbe principal et le verbe secondaire -conjugaison du présent et de l'imparfait -accord du verbe avec le sujet (<i>avec les collectifs "on", adverbe de quantité ; pronom indéfini, "qui", sujet inversé et éloigné</i>) -vocabulaire des sens et de la nature -vocabulaire des sentiments -vocabulaire des sens -vocabulaire de la nature 	<ul style="list-style-type: none"> -compétences d'orateur -compétence d'écrivain -compétences de lecteur

Les activités

- temps de mémorisation (rituels)
- analyses-textes
- lire (mise en voix) des poèmes
- écriture d'invention (écrire des poèmes)
- étude de la langue (vigilance orthographique + outils de la langue)
- recherches documentaires
- évaluations/tests de mémorisation
- challenges-mémorisation
- projet(s)

Les ressources pour atteindre les objectifs

- le [padlet des séquences d'apprentissage](#)



- le site [Labo'lettres](#)



- le [blog de la classe](#)



- le [BAR](#)



Evaluation de fin de séquence

- Cliquer pour consulter [l'évaluation sommative](#)





Fiches-mémo



Ressources sur Moodle



À faire à la maison



Je sais faire.



Je ne sais pas faire.



Je suis en train d'apprendre.



Entraînements



À faire en classe



APRÈS

Auto-évaluation



savoir ce qu'est un genre littéraire

définir le genre poétique

savoir ce qu'est un poème et en connaître les caractéristiques

les formes fixes en poésie

repérer et construire des figures de style : personnification, comparaison, métaphore

savoir ce qu'est un temps verbal

savoir ce qu'est un mode verbal conjugué et non conjugué

reconnaître les verbes conjugués

différencier le verbe principal et le verbe secondaire

savoir conjuguer au présent de l'indicatif

savoir conjuguer à l'imparfait de l'indicatif

savoir accorder le verbe et le sujet (avec "on", avec un adverbe de quantité, avec un pronom indéfini, en cas de sujet inversé et éloigné)

Auto-évaluation



connaître le vocabulaire des sens et de la nature

connaître le vocabulaire des sentiments



s'entraîner à dire un texte poétique à haute voix

reconnaître les 3 grands genres littéraires

reconnaître un poème ou un texte poétique

reconnaître certaines figures de style :
personnification, comparaison, métaphore

reconnaître et délimiter une proposition

décomposer un verbe (radical-marque de temps-marque de personne)

conjuguer au présent de l'indicatif

expliquer les emplois du présent

conjuguer à l'imparfait

expliquer les emplois de l'imparfait

Auto-évaluation



reconnaître des allitérations et des assonances

reconnaître une harmonie imitative

reconnaître les modes verbaux conjugués et non conjugués



avoir des connaissances sur l'histoire de la poésie

connaître les 3 grands genres littéraires

savoir ce qu'est une ode

les schémas de rimes

les allitérations

les assonances

