**Travail préparatoire-séquence 2**

3e

**DOCUMENT 1**

**Compétence travaillée : LECTEUR (lecture de l’image)**

**Consignes** :

1. collez le document dans le cahier de la pensée
2. observez / lisez la planche de bande-dessinée.
3. dans le cahier de la pensée, répondez aux questions.



1. Qui est Marjane Satrapi ?
2. Placez cette auteure sur la frise chronologique.
3. Cherchez et notez des informations sur l’œuvre de Marjane Satrapi intitulée *Persopolis*.
4. Qu’est-ce qu’une planche de bande dessinée ? (**à noter dans le répertoire**)
5. Qu’est-ce qu’une vignette dans une planche de bande-dessinée ? (**à noter dans le répertoire**)
6. En quoi cette planche de bande dessinée est-elle autobiographique ? Expliquez.
7. Quels sont les sentiments que vous pouvez percevoir sur le visage du personnage ? Expliquez.
8. Quel super-héros reconnaît-on dans la première vignette ? Comment expliquez-vous ce choix ? Quelle(s) réaction(s) cela peut-il créer chez le lecteur ? Expliquez
9. Qu’est-ce que l’autodérision ?
10. Expliquez en quoi cette planche de bande-dessinée est comique.
11. Pourquoi, selon vous, Marjane Satrapi a-t-elle intitulée sa planche de bande dessinée : « **Le Légume** » ?
12. Proposez un autre titre pour cette planche de bande dessinée. Expliquez votre choix.

**DOCUMENT 2**

**Consignes** :

1. observez / lisez cette illustration.
2. dans le cahier de la pensée, répondez aux questions.



1. Qui est Riad Sattouf ? (**à placer sur la frise chronologique)**
2. Cherchez et notez (dans le cahier de la pensée) des informations sur son œuvre : *L’Arabe du futur*, 2015
3. Que soulignent les commentaires sur le dessin ? Expliquez .
4. Ces commentaires correspondent-ils au dessin ? Expliquez.
5. « J’avais deux ans, j’étais un homme parfait. » Pourquoi cette affirmation est-elle drôle ?
6. Quels points communs pouvez-vous trouver entre la planche de bande dessinée de Marjane Satrapi et l’illustration de Riad Sattouf ? Expliquez.

 **DOCUMENT 3**

**Compétence travaillée : ECRIVAIN**

**Consignes** : lire le sujet ci-dessous.

***« Bref, j’étais dans une période de laideur sans cesse renouvelée. »***

* 1. Vous ne partagez pas cette vision de l’adolescence. Rédigez **votre autoportrait physique** qui donnera une vision positive des changements de l’adolescence.
	2. A rédiger dans le cahier de la pensée.