



Travail individuel



Travail en binômes



Travail en îlot



Mise en commun-classe

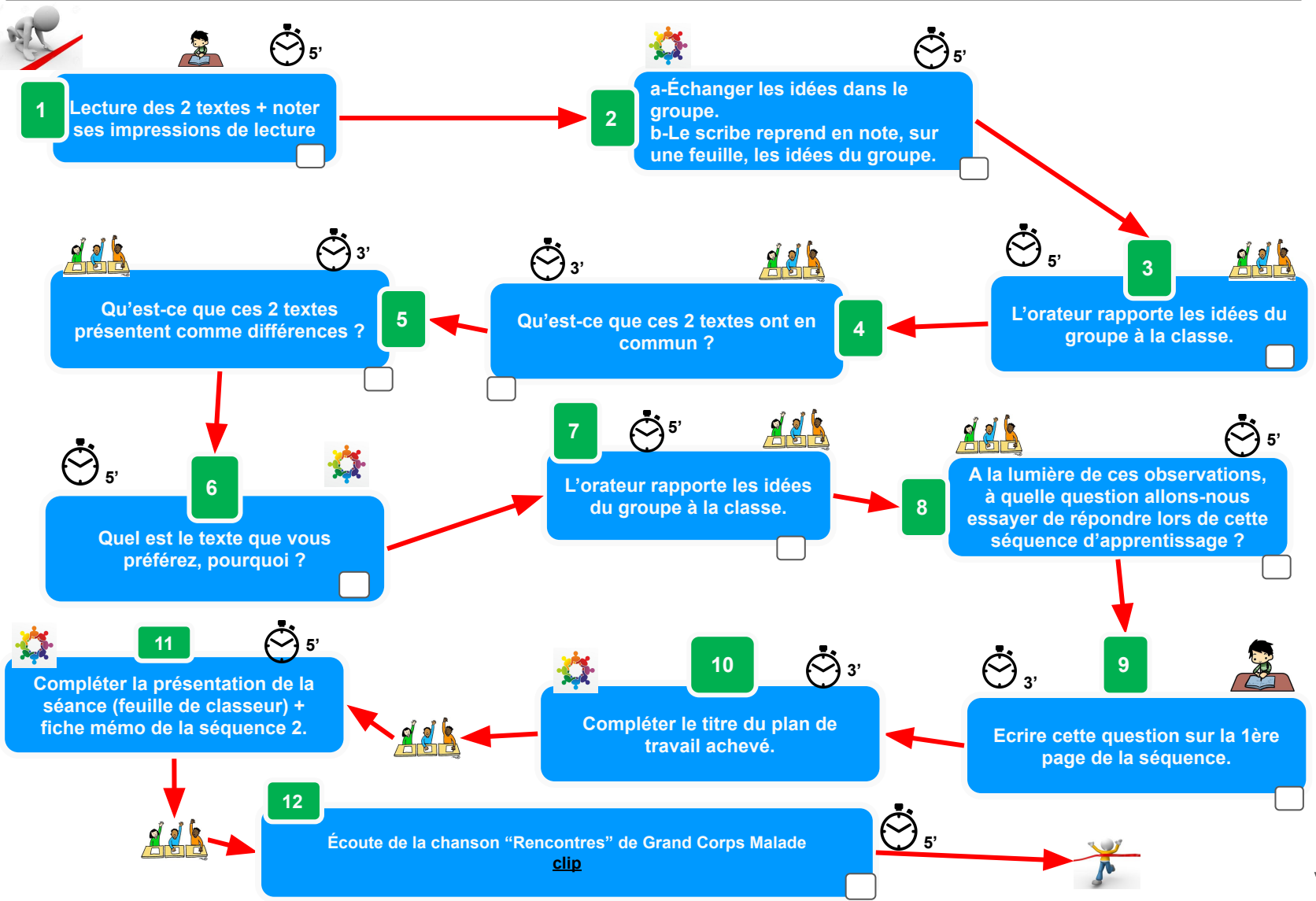
Supports :

Titre de la séance :

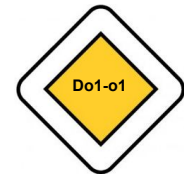
Domaine et compétences :

Objectifs :

Plan de travail n°2-séance d'accroche-séquence 2



http://tinyurl.com/3zj9g9





TEXTE 1

La Côte sud et le Sud sauvage couvrent la partie sud-est de la Réunion. Entre Saint-Benoît et Saint-Joseph, le paysage est d'une variété inouïe : plages, falaises, forêts, villages pittoresques et ports de pêche, le tout dominé par le menaçant piton de la Fournaise. Vous pourrez observer les coulées de lave du côté du Grand Brûlé, et vous rafraîchir dans les nombreux cours d'eau et cascades qui sillonnent la région plus au sud.

(2017, 01). Côte Sud et Sud sauvage. *routard.com*. Récupérée 01, 2017, à partir de http://www.routard.com/guide_voyage_lieu/2088-cote_sud_et_sud_sauvage.htm

TEXTE 2

Côtes Sauvages

Paysages tourmentés d'une beauté sauvage,
Aux terres volcaniques jetant leurs caps à la mer
Dans une eau tumultueuse, aux milles ravages,
Couronnée d'écume, aux grondements austères.

Par leurs racines enchevêtrées dans un sol basaltique,
Les Vacoas s'élèvent, majestueux et mystiques,
Pour saluer de leurs feuilles épineuses,
La baie insolite et houleuse.

Au dessus de cette tourmente,
Deux Paille-en-Queue planent sans ébats
Sans se soucier de tout ce fracas,
Pour scruter la proie qui les hante.

Champ-Borne, Saint Philippe, Sainte Rose,
Sont les lieux où se joue cette scène grandiose,
D'une beauté si rare que personne ne s'en prive
Quand la nature rebelle déploie sa force vive.

de Jamy Hoareau

Hoareau, J. (2017, 01). des poèmes inédits aux couleurs locales. *ile-reunion.org*. Récupérée 01, 2017, à partir de <http://www.ile-reunion.org/guetali/poeme/poeme.htm>

A l'écoute de votre lecture !

AU CHOIX :

- a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?
- b- Certaines lignes vous parlent-elles plus que d'autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?
- c- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?
- d- Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.
- e- Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?
- f- Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

TEXTE 3

“Rencontres”

C'était sur une grande route, j'marchais là d'puis des jours
Voire des s'maines ou des mois, j'marchais là d'puis toujours
Une route pleine de virages, des trajectoires qui dévient
Un ch'min un peu bizarre, un peu tordu comme la vie
Evidemment j'étais pas tout seul, j'avais envie d'faire connaissance
Y'avait un tas d'personnes et personne marchait dans l'même sens
Alors j'continuais tout droit mais un doute s'est installé
Je savais pas c'que j'foutais là , encore moins où j'devais aller
Mais en ch'min au fil du temps j'ai fait des sacrées rencontres
Des trucs impressionnants, faut absolument qu'j'vous raconte
Ces personnages que j'ai croisés c'est pas vraiment des êtres humains
Tu peux parler avec eux mais jamais leur serrer la main
Tout d'abord sur mon parcours j'ai rencontré l'innocence
Un être doux, très gentil mais qui manque un peu d'expérience
On a marché un p'tit moment, moins longtemps que c'que j'aurais cru
J'ai rencontré d'autres éléments et l'innocence a disparue
Un moment sur mon ch'min, j'ai rencontré le sport
Un mec physique, un peu grande gueule mais auprès d'qui tu d'viens fort
Pour des raisons techniques on a du s'quitter c'était dur
Mais finalement c'est bien comme ça, puis l'sport ça donne des courbatures

J'ai rencontré la poésie, elle avait un air bien prétentieux
Elle prétendait qu'avec les mots on pouvait traverser les cieux
J'lui ai dit j't'ai d'jà croisée et franchement tu vau pas l'coup
On m'a parlé d'toi à l'école et t'avais l'air vraiment relou
Mais la poésie a insisté et m'a rattrapé sous d'autres formes
J'ai compris qu'elle était cool et qu'on pouvait braver ses normes
J'lui ai d'mandé tu penses qu'on peut vivre ensemble ? J'crois qu'j'suis accroc
Elle m'a dit t'inquiète le monde appartient à ceux qui rêvent trop
Puis j'ai rencontré la détresse et franchement elle m'a saoulé
On a discuté vite fait mais rapidement je l'ai r'foulée
Elle a plein d'certitudes sous ses grands airs plein d'tension
Mais vous savez quoi ? La détresse, elle a pas d'conversations
Un moment sur ma route j'ai rencontré l'amour
J'lui ai dit tiens tu tombes bien, j'veux t'parler d'puis toujours
Dans l'absolu t'es une bonne idée mais dans les faits c'est un peu nul
Tu pars en couille une fois sur deux faudrait qu'tu r'travailles ta formule
L'amour m'a dit écoute petit ça fait des siècles que j'fais mon taff
Alors tu m'parles sur un autre ton si tu veux pas t'manger des baffes
Moi j'veux bien être gentille mais faut qu'chacun y mette du sien
Les humains n'font aucun effort et moi j'suis pas un magicien
On s'est embrouillé un p'tit moment et c'est là qu'j'me suis rendu compte
Que l'amour était sympa mais que quand même il s'la raconte
Puis il m'a dit qu'il d'vait partir, il avait des rendez-vous par centaine
Que ce soir il d'vait diner chez sa d'mi-soeur : la haine
Avant d'partir j'ai pas bien compris, il m'a conseillé d'y croire toujours
Puis s'est éloigné sans s'retourner, c'était mes derniers mots d'amour

J'suis content d'l'avoir connu, ça j'l'ai bien réalisé
Et je sais qu'un d'ces quatre on s'ra amené à s'recroiser
Un peu plus tard sur mon ch'min j'ai rencontré la tendresse
Ce qui reste de l'amour derrière les barrières que le temps dresse
Un peu plus tard sur mon ch'min j'ai rencontré la nostalgie
La fiancée des bons souvenirs qu'on éclaire à la bougie
Assez tôt sur mon parcours j'avais rencontré l'amitié
Et jusqu'à c'jour, elle marche toujours à mes côtés
Avec elle j'ma tape des barres et on connaît pas la routine
Maintenant c'est sûr, l'amitié, c'est vraiment ma meilleure copine
J'ai rencontré l'avenir mais il est resté très mystérieux
Il avait la voix déformée et un masque sur les yeux
Pas moyen d'mieux l'connaitre, il m'a laissé aucune piste
Je sais pas à quoi il r'semble mais au moins j'sais qu'il existe
J'ai rencontré quelques peines, j'ai rencontré beaucoup d'joie
C'est parfois une question d'chance, souvent une histoire de choix
J'suis pas au bout d'mes surprises, là d'sus y'a aucun doute
Et tous les jours je continue d'apprendre les codes de ma route

C'était sur une grande route, j'marchais là d'puis des jours
Voire des s'maines ou des mois, j'marchais là d'puis toujours
Une route pleine de virages, des trajectoires qui dévient
Un ch'min un peu bizarre, un peu tordu, un peu comme la vie.

de Grand Corps Malade

paroles de chansons. (s.d.). Récupéré de
<https://www.paroles.net/grand-corps-malade/paroles-rencontres>

A l'écoute de votre lecture !

AU CHOIX :

- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?
- Certaines lignes vous parlent-elles plus que d'autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?
- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?
- Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.
- Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?
- Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?