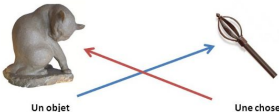


Etude de la langue

| Niveaux | Etude de la langue |
|---------|--------------------|
| 6e      |                    |
| 5e      |                    |
| 4e      |                    |
| 3e      |                    |



## Fiche de mémorisation : les classes grammaticales et les fonctions grammaticales (1/2)

|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une classe grammaticale ?                                                     |          | La nature du mot (son "nom")<br><b>Ex :</b> la classe grammaticale de "partir" est : VERBE                                                                        |
| Qu'est-ce qu'un nom commun ?                                                               |          | désigne des êtres, des idées, des choses<br><b>Ex :</b> cheval / courage / maison                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'un déterminant ?                                                              | Toujours avant le nom commun                                                              | se trouve avant le nom commun en donnant des précisions sur le genre (masculin-féminin) et le nombre (singulier-pluriel) du nom<br><b>Ex :</b> <i>les</i> chevaux |
| Qu'est-ce qu'un adjectif qualificatif ?                                                    | Comment ?                                                                                 | mot donnant des précisions sur un nom commun ou un pronom<br><b>Ex :</b> les chevaux <i>noirs</i>                                                                 |
| Qu'est-ce qu'un pronom ?                                                                   |        | mot qui remplace un nom commun<br><b>Ex :</b> l'enfant est venu en classe et <i>il</i> est reparti.                                                               |
| Qu'est-ce que le verbe ?                                                                   |        | mot exprimant l'action faite ou subie par le sujet, l'état du sujet<br><b>Ex :</b> le navire <i>a traversé</i> l'Atlantique.                                      |
| Qu'est-ce qu'un adverbe ?                                                                  | -ment                                                                                     | mot invariable qui dépend d'un autre mot qu'il modifie<br><b>Ex :</b> elle est <i>très</i> grande. Il marche <i>lentement</i> .                                   |



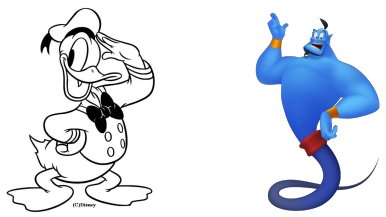
## Fiche de mémorisation : les classes grammaticales et les fonctions grammaticales (2/2)

|  Questions |  INDICES         |  Réponses                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que la préposition ?                                                            | Adam part pour Anvers avec deux cents sous.                                                       | mot invariable qui relie 2 mots<br><u>Ex</u> : le chat <b>de</b> la voisine / Elle part <b>pour</b> Marseille.                                                                |
| Qu'est-ce qu'une conjonction ?                                                            | Mais, ou...                                                                                       | mot invariable qui relie deux mots, deux propositions, deux phrases<br><u>Ex</u> : les chevaux <b>et</b> les chiens partent à la chasse. Il a révisé <b>donc</b> il a réussi. |
| Qu'est-ce qu'une interjection ?                                                           |                  | mot invariable qui exprime un sentiment ou un ordre<br><u>Ex</u> : Un ours ! <b>Ah</b> ! l'atroce bête.                                                                       |
| Qu'est-ce qu'une fonction grammaticale ?                                                  |                  | rôle d'un mot ou groupe de mots dans une phrase ("métier" du mot)                                                                                                             |
| Qu'est-ce qu'un sujet ?                                                                   | En couple avec le verbe                                                                           | renvoie au(x) mot(s) qui commande(nt) l'accord du verbe, désigne celui qui fait l'action<br><u>Ex</u> : <b>les chevaux et les chiens</b> partent à la chasse                  |
| Qu'est-ce qu'un complément lié au verbe ?                                                 | Qui ? Quoi ? A qui ? A quoi ?                                                                     | renvoie aux groupes de mots qui ne sont pas supprimables et qui donnent des précisions sur le verbe<br><u>Ex</u> : Sophie parle <b>de ses malheurs</b> .                      |
| Qu'est-ce qu'un complément lié à la phrase ?                                              | Précisions<br> | renvoie aux groupes de mots qui sont supprimables et donnent des précisions à la phrase<br><u>Ex</u> : <b>en septembre 1972</b> , Michel entra en 2nde.                       |



|  Questions |  INDICES                                                                              |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un verbe ?                                                                   |  ou  | mot variable qui exprime l'action faite ou subie par le sujet, l'état du sujet.<br>Ex : <ul style="list-style-type: none"><li>★ Il <b>court</b> vite.</li><li>★ Il <b>est</b> triste.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qu'est-ce qui peut faire varier un verbe ?                                                |                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>1) <b>la voix</b> : active ou passive<br/>-Le <i>chat mange la souris</i>. &gt;Le sujet accomplit l'action.&gt;voix active<br/>-La <i>souris est mangée par le chat</i>.&gt;Le sujet subit l'action.&gt;voix passive</li><li>2) <b>le mode</b></li><li>3) <b>le temps</b> : passé-présent-avenir</li><li>4) <b>la personne</b> : <i>je-tu-il-nous-vous-ils</i></li><li>5) <b>le nombre</b> : singulier-pluriel</li></ul> |
| Qu'est-ce qu'un mode verbal ?                                                             | <br>+ "modus"=façon-manière                                                           | manière de présenter l'action exprimée par le verbe :<br>Ex : <ul style="list-style-type: none"><li>1) Il <b>arrive</b>. (certitude de l'action)</li><li>2) Je doute qu'il <b>vienne</b>. (incertitude de l'action)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| Quels sont les modes verbaux à connaître ?                                                |                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>1) indicatif</li><li>2) subjonctif</li><li>3) impératif</li><li>4) infinitif</li><li>5) participe présent</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Comment se classent les modes verbaux ?                                                   | 2 catégories                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>1) modes <b>personnels</b> ou conjugués</li><li>2) modes <b>impersonnels</b> ou non conjugués</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le mode indicatif ?                                                         | C'est sûr !                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>★ mode qui présente l'action comme <b>certaine</b> ou <b>probable</b> : <i>il arrive/il arrivera</i></li><li>★ permet de situer l'action verbale dans la <b>chronologie</b> : PASSÉ-PRÉSENT-AVENIR</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                     |
| Qu'est-ce que le mode subjonctif ?                                                        | PEUT-ÊTRE                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>★ mode qui présente l'action verbale comme <b>possible</b> : <i>je doute qu'il vienne.</i></li><li>★ mode qui présente l'action verbale avec un <b>sentiment</b> particulier : <i>je veux qu'il revienne.</i></li><li>★ ne permet pas de situer l'action dans la chronologie</li></ul>                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce que le mode impératif ?                                                         |          | <ul style="list-style-type: none"><li>★ mode qui présente l'action verbale comme <b>un ordre</b> : <i>sortez !</i></li><li>★ mode qui présente l'action verbale avec un <b>souhait/un conseil</b> : <i>écoutez-moi/Lève-toi, tu vas attraper froid.</i></li></ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| Qu'est-ce que le mode infinitif ?                                                         |         | <ul style="list-style-type: none"><li>★ aucune marque de personne et de nombre</li><li>★ exprime l'idée de l'action</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Qu'est-ce que le mode participe présent ?                                                 | chantant-finissant                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>★ le verbe exerce les fonctions de l'adjectif (épithète, apposé) tout en gardant ses propriétés de verbe (avec <u>complément(s)</u>)</li></ul> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-On cherche quelqu'un <b>connaissant</b> l'informatique et <b>familiarisé</b> avec les langues.</li><li>-Le Labyrinthe est un film <b>séduisant</b> les adolescents.</li><li>-C'est un film complexe, <b>appelant</b> à la réflexion.</li></ul> |



## Fiche de mémorisation : le présent de l'indicatif



|  Questions  |  INDICES  |  Réponses                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J'utilise le présent pour parler :</b><br>1) d'aujourd'hui<br>2) d'hier<br>3) de demain |           | 1) Le présent de l'indicatif renvoie au moment présent : "AUJOURD'HUI". Il situe les faits au moment de l'énonciation.                                                        |
| <b>Les verbes se divisent en 2 classes. Lesquelles ?</b>                                   | <b>Observez :</b><br>l'infinitif des verbes<br>+<br>le singulier du présent de l'indicatif | <b>N°1</b> : verbes en -er (chanter) : <b>-e/-es/-e</b><br><b>N°2</b> :<br>- verbes en -ir (finir)<br>- verbes en -oir (devoir)<br>- verbes en -re (mettre) } <b>-s/-s/-t</b> |
| <b>Conjuguez le verbe "chanter" au présent.</b>                                            |                                                                                            | je chante-tu chantes-il chante-nous chantons-vous chantez-vous chantez-ils chantent                                                                                           |
| <b>Conjuguez le verbe "finir" au présent.</b>                                              |                                                                                            | je finis-tu finis-il finit-nous finissons-vous finissez-ils finissent                                                                                                         |
| <b>Conjuguez le verbe "devoir" au présent.</b>                                             |                                                                                            | je dois-tu dois-il doit-nous devons-vous devez-ils doivent                                                                                                                    |
| <b>Conjuguez le verbe "mettre" au présent.</b>                                             |                                                                                            | je mets-tu mets-il met-nous mettons-vous mettez-ils mettent                                                                                                                   |
| <b>Conjuguez l'auxiliaire "avoir" au présent</b>                                           |         | j'ai-tu as-il a-nous avons-vous avez-ils ont                                                                                                                                  |
| <b>Conjuguez l'auxiliaire "être" au présent</b>                                            |         | je suis-tu es-il est-nous avons-vous avez-ils ont                                                                                                                             |



## Fiche de mémorisation : le futur simple



|  Questions |  INDICES                                                                   |  Réponses                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J'utilise le futur pour parler :<br>1) d'aujourd'hui<br>2) d'hier<br>3) de demain          |                                                                            | 3) Le futur situe l'action dans l'avenir par rapport au moment de l'énonciation.                                                                            |
| Les verbes se divisent en 2 classes. Lesquelles ?                                          | Observez :<br>l'infinitif des verbes<br>+<br>le singulier du présent de l'indicatif                                                                         | <b>N°1</b> : verbes en -er (chanter) : <b>-e/-es/-e</b><br><b>N°2</b> :<br>- verbes en -ir (finir)<br>- verbes en -oir (devoir)<br>- verbes en -re (mettre) |
| Comment se forme le futur simple ?                                                         | <u>Observez</u> :<br>je <u>SENTIRAI</u><br>tu <u>SENTIRAS</u><br>il <u>SENTIRA</u><br>nous <u>SENTIRONS</u><br>vous <u>SENTIREZ</u><br>ils <u>SENTIRONT</u> | <u>Formation du future simple</u> :<br>RADICAL (infinitif ou forme proche) + <b>-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.</b>                                    |
| Conjuguez le verbe "manger" au futur.                                                      |                                                                                                                                                             | je mangerai-tu mangeras-il mangera-nous mangerons-vous mangerez-ils mangeront                                                                               |
| Conjuguez le verbe "finir" au futur.                                                       |                                                                                                                                                             | je finirai-tu finiras-il finira-nous finirons-vous finirez-ils finiront                                                                                     |
| Conjuguez le verbe "devoir" au futur.                                                      |                                                                                                                                                             | je devrai-tu devras-il devra-nous devrons-vous devrez-ils devront                                                                                           |
| Conjuguez le verbe "mettre" au futur.                                                      |                                                                                                                                                             | je mettrai-tu mettras-il mettra-nous mettrons-vous mettrez-ils mettront                                                                                     |
| Conjuguez l'auxiliaire "être" au futur.                                                    |                                                                          | je serai-tu seras-il sera-nous serons-vous serez-ils seront                                                                                                 |
| Conjuguez l'auxiliaire "être" au futur.                                                    |                                                                          | j'aurai-tu auras-il aura-nous aurons-vous aurez-ils auront                                                                                                  |



# Fiche de mémorisation : l'imparfait de l'indicatif



|  Questions |  INDICES                                                                   |  Réponses                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J'utilise l'imparfait pour parler :<br>1) d'aujourd'hui<br>2) d'hier<br>3) de demain       |                                                                            | 2) L'imparfait situe l'action dans le passé par rapport au moment de l'énonciation.                             |
| Comment se forme l'imparfait de l'indicatif ?                                              | <u>Observez :</u><br><br>je <u>SENTAIS</u><br>tu <u>SENTAIS</u><br>il <u>SENTAIT</u><br>nous <u>SENTIONS</u><br>vous <u>SENTIEZ</u><br>ils <u>SENTAIENT</u> | RADICAL (de la 1ère personne du pluriel de l'indicatif présent) + <b>-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.</b> |
| Conjuguez le verbe “manger” à l'imparfait.                                                 |                                                                                                                                                             | je mangeais-tu mangeais-il mangeait-nous mangions-vous mangiez-ils mangeaient                                   |
| Conjuguez le verbe “finir” à l'imparfait.                                                  |                                                                            | je finissais-tu finissais-il finissait-nous finissions-vous finissiez-ils finissaient                           |
| Conjuguez le verbe “écrire” à l'imparfait.                                                 |                                                                            | j'écrivais-tu écrivais-il écrivait-nous écrivions-vous écriviez-ils écrivaient                                  |
| Conjuguez le verbe “mettre” à l'imparfait.                                                 |                                                                                                                                                             | je mettais-tu mettais-il mettait-nous mettions-vous mettiez-ils mettaient                                       |
| Conjuguez l'auxiliaire “être” à l'imparfait.                                               |                                                                                                                                                             | j'étais-tu étais-il était-nous étions-vous étiez-ils étaient                                                    |
| Conjuguez l'auxiliaire “avoir” à l'imparfait.                                              |                                                                                                                                                             | j'avais-tu avais-il avait-nous avions-vous aviez-ils avaient                                                    |



# Fiche de mémorisation : le passé simple



|  Questions                                                                  |  INDICES                                                                                                                                                        |  Réponses   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>J'utilise le passé simple pour parler :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) d'aujourd'hui</li> <li>2) d'hier</li> <li>3) de demain</li> </ol> |                                                                                                                                                                 | <p>2) Le passé simple situe l'action dans le passé par rapport au moment de l'énonciation.</p> |
| <p>Le passé simple est utilisé plutôt à :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) l'écrit ?</li> <li>2) à l'oral ?</li> </ol>                        | <p>Paul dit à Marc : “je vins en cours.”</p> <p>Paul dit à Marc : “je suis venu en cours.”</p>                                                                                                                                                   | <p>2) à l'écrit pour évoquer une action brève et ponctuelle</p>                                |
| <p>Comment se forme le passé simple pour les verbes en -er ?</p>                                                                                           | <p><u>Observez</u> : REGARDER</p> <p>je <u>REGAR</u>daï<br/>           tu <u>REGAR</u>das<br/>           il <u>REGAR</u>da<br/>           nous <u>REGAR</u>dâmes<br/>           vous <u>REGAR</u>dâtes<br/>           ils <u>REGAR</u>dèrent</p> | <p>RADICAL+ -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent</p>                                             |
| <p>Comment se forme le passé simple pour les verbes en -ir, -r, -re ?</p>                                                                                  | <p><u>Observez</u> : AGIR</p> <p>j' <u>AG</u>is<br/>           tu <u>AG</u>is<br/>           il <u>AG</u>it<br/>           nous <u>AG</u>îmes<br/>           vous <u>AG</u>îtes<br/>           ils <u>AG</u>irent</p>                            | <p>RADICAL+ -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent</p>                                            |
| <p>Comment se forme le passé simple pour les verbes en -oire/-oir ?</p>                                                                                    | <p><u>Observez</u> : VOULOIR</p> <p>je <u>VOUL</u>us<br/>           tu <u>VOUL</u>us<br/>           il <u>VOUL</u>ut<br/>           nous <u>VOUL</u>ûmes<br/>           vous <u>VOUL</u>ûtes<br/>           ils <u>VOUL</u>urent</p>             | <p>RADICAL+ -us, -us, -ut -ûmes, -ûtes, -urent</p>                                             |
| <p>Comment se forme le passé simple pour les verbes comme “tenir” et “venir” ?</p>                                                                         | <p><u>Observez</u> : TENIR</p> <p>je <u>T</u>ins<br/>           tu <u>T</u>ins<br/>           il <u>T</u>int<br/>           nous <u>T</u>înmes<br/>           vous <u>T</u>întes<br/>           ils <u>T</u>inrent</p>                           | <p>RADICAL+ -ins, -ins, -int -înmes, -întes, -inrent</p>                                       |



## Fiche de mémorisation : le passé simple

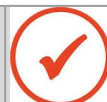


|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conjuguez le verbe “courir” au passé simple.                                              |          |                                                                                              |
| Conjuguez le verbe “vivre” au passé simple.                                               |          |                                                                                              |
| Conjuguez le verbe “se taire” au passé simple.                                            |          |                                                                                              |
| Conjuguez le verbe “croître” au passé simple.                                             |          |                                                                                              |
| Conjuguez le verbe “manger” au passé simple.                                              |                                                                                           |                                                                                              |
| Conjuguez le verbe “finir” au passé simple.                                               |                                                                                           |                                                                                              |
| Conjuguez le verbe “venir” au passé simple.                                               |        |                                                                                              |



# Fiche de mémorisation : les mots variables et invariables



| Questions                                      | INDICES                                                                                             | Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un mot ?                          | <br><br><b>SENS</b> | <br><br>Le mot : son ou groupe de sons ayant un sens.<br>Le mot peut représenter un être, un objet, une idée etc. dans une langue.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Qu'est-ce qu'un mot variable ?                 | <div>CHANGEMENT<br/>EN COURS ...<br/><div></div></div>                                              | Les mots variables changent de forme selon le genre (masculin et féminin) et le nombre (singulier et pluriel).<br>Le verbe varie en temps, personne, en nombre et en mode.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'un mot invariable ?               |                    | Les mots invariables ne changent pas de forme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Quelles sont les classes de mots variables ?   | <b>6</b>                                                                                            | 1- les <b>noms</b> (fourmi-amour-professeur)<br>2- les <b>articles</b> :<br><input type="checkbox"/> indéfinis (un-une-des)<br><input type="checkbox"/> définis (le-la-les)<br>3- les <b>déterminants</b> :<br><input type="checkbox"/> possessifs (mon-ma-mes etc.)<br><input type="checkbox"/> démonstratifs (ce-cet-ces etc.)<br><input type="checkbox"/> numéraux (deux-trois-cent-mille etc.)<br><input type="checkbox"/> indéfinis (aucun-certains-plusieurs-quelques-tous etc.)<br><input type="checkbox"/> interrogatifs ou exclamatifs (quel(le)s):<br>4- les <b>adjectifs qualificatifs</b> (petit-seul-nouvelle-joli etc.)<br>5- les <b>pronoms</b> (qui remplacent un nom ou un groupe nominal) :<br><input type="checkbox"/> pronoms personnels (je-tu-il etc.)<br><input type="checkbox"/> pronoms relatifs (qui-que-quoi-dont etc.)<br><input type="checkbox"/> pronoms démonstratifs (ça-celui-celui-ci etc.)<br><input type="checkbox"/> pronoms possessifs (le mien-le tien-les nôtres etc.)<br>6- le <b>verbe</b> (faisons-mangez etc.) |
| Quelles sont les classes de mots invariables ? | <b>3</b>                                                                                            | 1- les <b>conjonctions de coordination</b> (mais-ou-et-donc-or-ni-car)<br>2- les <b>prépositions</b> (à-dans-par-pour-en-vers-avec-de-sans-sous-sur-chez-derrière)<br>3- les <b>adverbes</b> (lentement-rapidement-maintenant-hier-demain etc.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



# Fiche de mémorisation : la proposition



|  Questions                               |  INDICES |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une proposition ?                                                                                           |          | C'est une sous-partie de la phrase complexe.                                                 |
| Comment reconnaître la proposition ?                                                                                     | VERBE                                                                                     | -le nombre de propositions = le nombre de verbes conjugués<br>-groupe-sujet+groupe-verbal    |
| Combien de propositions dans la phrase suivante ?<br><i>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</i>            | COMPTEZ LES VERBES !                                                                      | 2 propositions =phrase complexe<br><u>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</u>  |
| Combien de propositions dans la phrase suivante ?<br><i>Je travaille.</i>                                                |                                                                                           | 1 proposition = phrase simple                                                                |
| Comment les propositions peuvent-elles être reliées entre elles ?                                                        | 3                                                                                         | -juxtaposées<br>-coordonnées<br>-subordonnées                                                |
| Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ?<br><i>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</i> | PONCTUATION                                                                               | par la juxtaposition                                                                         |
| Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ?<br><i>Je veux que tu travailles.</i>                        | QUE                                                                                       | par la subordination                                                                         |
| Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ?<br><i>Je prends un parapluie car il pleut.</i>              | CAR                                                                                       | par la coordination                                                                          |



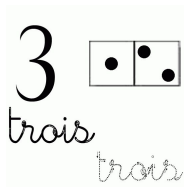
## Fiche de mémorisation : la phrase complexe

|  QUESTIONS/CONSIGNES                                                                                                                                                                                            |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une phrase complexe? Donnez un exemple.                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Comptez les verbes !</b>                                                                       |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une proposition? Donnez un exemple.                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Comptez les verbes !</b>                                                                       |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une proposition principale? Créer une phrase complexe qui présente une proposition principale.                                                                                                                                                                                     | <b>Essayez de la supprimer...</b>                                                                 |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée ? Créer une phrase complexe qui présente une proposition subordonnée.                                                                                                                                                                                  | <b>que, parce que...</b>                                                                          |                                                                                              |
| Comment lier une proposition subordonnée à sa proposition principale? Créer deux phrases complexes sur le modèle :<br><i>proposition principale</i> + <i>proposition subordonnée</i>                                                                                                            | <b>Pensez aux conjonctions de subordination !</b>                                                 |                                                                                              |
| Dans cette phrase, quelle est la proposition principale? Quelle est la proposition subordonnée?<br><b>Ex : "Je crois que tu mens."</b>                                                                                                                                                          | <b>Cherchez la conjonction de subordination.</b>                                                  |                                                                                              |
| Dans cette phrase, quelle est la proposition principale? Quelle est la proposition subordonnée?<br><b>Ex : "Je ne sais pas quand ton train partira."</b>                                                                                                                                        | <b>Cherchez ce qui peut être supprimé...</b>                                                      |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée complétive? Donnez un exemple.                                                                                                                                                                                                                         | <b>Pourquoi souffre-t-il?</b>                                                                     |                                                                                              |
| Quelle est la fonction grammaticale de la subordonnée complétive dans les phrases suivantes?<br>1) <b>Je sais <u>qu'il plaisante</u>.</b><br>2) <b><u>Ce que tu penses</u> me dérange.</b><br>3) <b>Il tient <u>à ce que je reste</u>.</b><br>4) <b>J'ai la certitude <u>qu'il viendra</u>.</b> | <b>Posez-vous la bonne question, à chaque fois...</b>                                             |                                                                                              |



# Fiche de mémorisation : la proposition subordonnée et les subordonnants



|  Questions        |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une proposition ?                                                                    |          | C'est une sous-partie de la phrase complexe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Comment reconnaître la proposition ?                                                              | VERBE                                                                                     | -le nombre de propositions = le nombre de verbes conjugués<br>-groupe-sujet+groupe-verbal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ?<br><i>Je veux que tu travailles.</i> | QUE                                                                                       | par la subordination                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée ?                                                        |          | <ul style="list-style-type: none"><li>- proposition dépendant d'une proposition principale, qui ne peut se suffire à elle-même, qui complète une autre proposition.</li><li>- introduite, en général, par un subordonnant.</li></ul> Ex : je veux <u>que tu achètes du chocolat.</u><br><b>subordonnant + proposition subordonnée</b>                                                                                                                                          |
| Qu'est-ce qu'un subordonnant ?                                                                    |         | mot ou locution marque l'enchâssement d'une phrase dans une autre phrase de niveau supérieur ou dans un groupe de mot.<br>Ex: <u>aussitôt que</u> j'ai su <u>ce qui t'étais arrivé</u> , je suis venue.<br><b>subordonnant</b> <b>proposition principale</b>                                                                                                                                                                                                                   |
| Quels sont les différents subordonnants qui peuvent introduire une proposition subordonnée ?      |        | <ol style="list-style-type: none"><li>1) la conjonction "<b>que</b>" :<br/>Ex : je crois <u>que tu as raison</u>.</li><li>2) le pronom relatif "<b>qui, que, quoi, dont, où et tous les composés de lequel</b>" :<br/>Ex : les meubles <u>que tu as confectionnés</u> sont superbes.</li><li>3) les conjonctions à valeur sémantique : <b>quand, alors que, en de ce que, attendu que</b> etc.<br/>Ex : <u>Quand je suis nerveuse</u>, je tremble comme une feuille.</li></ol> |



# Fiche de mémorisation : la proposition subordonnée et les subordonnants



|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quelles sont les conjonctions de subordination exprimant le temps ?                        |                                                                                           | alors que, après que, aussitôt que, avant que, chaque fois que, une fois que, depuis que, en attendant que, lorsque, tandis que, pendant que, au moment où, en même temps que, jusqu'à ce que, dès que etc.<br><br>Ex : ..... |
| Quelles sont les conjonctions de subordination exprimant l'addition ?                      |                                                                                           | en plus de ce que, outre que, sans compter que<br><br>Ex : .....                                                                                                                                                              |
| Quelles sont les conjonctions subordonnées exprimant la cause ?                            |                                                                                           | attendu que, comme, étant donné que, parce que, puisque, vu que...<br><br>Ex : .....                                                                                                                                          |
| Quelles sont les conjonctions de subordination exprimant la conséquence ?                  |                                                                                           | à tel point que, au point que, de manière que, de façon que, de sorte que, si bien que, tellement que etc.<br><br>Ex : .....                                                                                                  |
| Quelles sont les conjonctions de subordination exprimant le but ?                          |                                                                                           | afin que, de crainte que, de manière que, de peur que, pour que etc.<br><br>Ex : .....                                                                                                                                        |
| Quelles sont les conjonctions de subordination exprimant la condition ?                    |                                                                                           | à condition que, à supposer que, au cas où, dans l'éventualité que, pourvu que, si etc.<br><br>Ex : .....                                                                                                                     |
| Quelles sont les conjonctions de subordination exprimant la concession ?                   |                                                                                           | alors que, bien que, malgré que, encore que, en dépit du fait que, quoique, au lieu que, tandis que, même si, quand bien même etc.<br><br>Ex : .....                                                                          |



# Fiche de mémorisation : la phrase



|  QUESTIONS/CONSIGNES                              |  INDICES/ASTUCES                 |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une phrase?                                                                                                          | Pensez au message...                                                                                              | -PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Quels sont les types de phrases que vous connaissez?<br>A quoi servent-ils?                                                       | Ponctuation en fin de phrase<br> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) <b>le type déclaratif</b> : <i>Les élèves travaillent le samedi.</i></li><li>2) <b>le type exclamatif</b> : <i>Dire qu'il faut travailler le samedi !</i></li><li>3) <b>le type interrogatif</b> : <i>Est-ce la rentrée?</i></li><li>4) <b>le type injonctif</b> : <i>Sortez de la classe.</i></li></ol> <p>A chaque fois que l'on parle, on utilise un type de phrases.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez?                                                                           | Regardez "dans" la phrase !<br>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1) la forme <b>négative</b> : <i>Elle n'aime pas le fleurs.</i></li><li>2) la forme <b>active</b> : <i>Deux témoins ont raconté la scène.</i></li><li>3) la forme <b>passive</b> : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i></li><li>4) la forme <b>personnelle</b> : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i></li><li>5) la forme <b>impersonnelle</b> : <i>Il pleut./Il neige./Il vente./ Il passe un voisin régulièrement chez moi.</i></li><li>6) la forme <b>neutre</b> : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i></li><li>7) la forme <b>emphatique</b> : <i>C'est aujourd'hui que vient Christophe.</i></li></ol> |
| Quel est le type de phrases utilisé dans l'exemple suivant ?<br><i>Les élèves travaillent le samedi !</i>                         | SURPRISE                                                                                                          | Type exclamatif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Quel est la forme de phrases utilisée dans l'exemple suivant ?<br><i>Elle n'aime pas travailler lorsqu'elle rentre chez elle.</i> | 2 éléments : NE... PAS                                                                                            | Forme négative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Quel est le type de phrases utilisé dans l'exemple suivant ?<br><i>Est-ce la fin de vacances ?</i>                                | DEMANDE                                                                                                           | Type interrogatif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



## Fiche de mémorisation : le sujet et le verbe

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le sujet?                                                                              |  -VERBE          | <p>-Le sujet répond à la question “<b>qui est-ce qui?</b>”/”<b>qu'est-ce qui?</b>”</p> <p>-On peut trouver le <b>sujet</b> en l'encadrant par: “<b>c'est...qui</b>”</p> <p><u>Ex</u> : <b>le maçon</b> construit la maison.</p> <p>*Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon</p> <p>*C'est le maçon qui construit la maison.</p> <p>-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe.</p> <p>-le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : Vois-<b>tu</b>?</p> |
| Qu'est-ce que le verbe?                                                                              |  de la phrase    | <p>-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase.</p> <p>-Le verbe se conjugue.</p> <p>-Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Quel est le sujet dans la phrase suivante ?<br><i>Viendras-tu pour les fêtes de fin d'année ?</i>    | Qui est-ce qui viendra ?                                                                          | tu= sujet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Quel est le verbe dans la phrase suivante ?<br><i>Le professeur marche rapidement dans la cour.</i>  | Placez “ <b>HIER</b> ” au début de la phrase.<br>Le mot qui change de forme est le verbe.         | marche = verbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



## Fiche de mémorisation : le temps verbal

|  QUESTIONS/CONSIGNES        |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le verbe?                                                                                     | <br>de la phrase | -Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase.<br>-Le verbe se conjugue.<br>-Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF |
| Quel est le verbe dans la phrase suivante ?<br><i>Le professeur marche rapidement dans la cour.</i>         | Placez "HIER" au début de la phrase.<br>Le mot qui change de forme est le verbe.                  | marche = verbe                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce que le temps verbal ?                                                                             | PASSÉ-PRÉSENT-AVENIR                                                                              | C'est ce qui permet de situer l'action verbale dans l'une des 3 époques :<br><b>passé-présent-avenir</b>                                                                 |
| A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ?<br><i>Je partirai pour Los Angeles.</i> | DEMAIN                                                                                            | avenir                                                                                                                                                                   |
| A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ?<br><i>Je partis pour Los Angeles.</i>   | HIER                                                                                              | passé                                                                                                                                                                    |
| A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ?<br><i>Je pars pour Los Angeles.</i>     | MAINTENANT                                                                                        | présent                                                                                                                                                                  |



## Fiche de mémorisation : la phrase et ses constituants

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES                 |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une phrase?                                                                             | Pensez au message...                                                                                              | -PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Quels sont les types de phrase que vous connaissez? A quoi servent-ils?                              | Ponctuation en fin de phrase<br> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) le <b>type déclaratif</b> : <i>Les élèves travaillent le samedi.</i></li><li>2) le <b>type exclamatif</b> : <i>Dire qu'il faut travailler le samedi !</i></li><li>3) le <b>type interrogatif</b> : <i>Est-ce la rentrée?</i></li><li>4) le <b>type injonctif</b> : <i>Sortez de la classe.</i></li></ol> <p>-Affirmer, questionner, s'exclamer et ordonner = actes de langage;<br/>-Chaque acte est associé à une structure de phrase= TYPES de PHRASES</p>                                                                                                                                                                  |
| Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez?                                              | ça se passe dans la phrase !<br> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) la forme <b>négative</b> : <i>Elle n'aime pas le fleurs.</i></li><li>2) la forme <b>active</b>: <i>Deux témoins ont raconté la scène.</i></li><li>3) la forme <b>passive</b> : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i></li><li>4) la forme <b>personnelle</b> : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i></li><li>5) la forme <b>impersonnelle</b>: <i>Il pleut./Il neige./Il vente./ Il passe un voisin régulièrement chez moi.</i></li><li>6) la forme <b>neutre</b> : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i></li><li>7) la forme <b>emphatique</b> : <i>C'est aujourd'hui que vient Christophe.</i></li></ol> |
| Qu'est-ce que le sujet?                                                                              |  -VERBE                         | <p>-Le sujet répond à la question "<b>qui est-ce qui?</b>" / "<b>qu'est-ce qui?</b>"<br/>-On peut trouver le <b>sujet</b> en l'encadrant par: "<b>c'est...qui</b>"</p> <p><u>Ex</u> : <b>le maçon</b> construit la maison.<br/>*Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon<br/>*C'est le maçon qui construit la maison.</p> <p>-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe.<br/>-le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : Vois-tu?</p>                                                                                                                                                                                   |
| Qu'est-ce que le verbe?                                                                              |  de la phrase                  | <p>-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase.<br/>-Le verbe se conjugue.<br/>-Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



## Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une phrase?                                                                             | Pensez au message...                                                                              | -PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.                                                             |
| Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?                                                                    | La réponse est dans la question !                                                                 | La phrase verbale se construit autour d'un verbe, considéré comme son noyau central.<br>Ex : l'horloge <b>a sonné</b> .                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?                                                                |                  | C'est une phrase dans laquelle il n'y a pas de verbe conjugué.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| La phrase non verbale est-elle une phrase ?                                                          | Sous 2 conditions                                                                                 | <b>La phrase non verbale est considérée comme une phrase si elle répond à 2 critères :</b><br><b>1-</b> elle comporte <b>un thème et un prédicat</b> ;<br><b>2-</b> elle sert à <b>accomplir un acte de langage</b> .<br>Ex : <u>Mon héroïsme</u> , <u>quelle farce</u> !<br>THÈME                    PRÉDICAT                                    |
| Combien d'éléments peut comporter la phrase non verbale ?<br>Lesquels ?                              |                  | 1) un thème : GN<br>2) un prédicat : GN, G adjectival, G prépositionnel<br><b>Ex :</b><br>- Incroyable, <u>cette histoire</u> !<br><b>PRÉDICAT</b> THÈME<br><br>- <b>Une affaire</b> , <u>cette voiture</u> .<br><b>PRÉDICAT</b> THÈME<br><br>- <u>Le réchauffement climatique</u> , <b>une certitude scientifique</b> .<br>THÈME <b>PRÉDICAT</b> |
| La phrase non verbale peut-elle ne présenter qu'un élément ?                                         |                | Oui, la phrase non verbale peut ne présenter qu'un élément : le <b>prédicat</b> .<br><b>Ex :</b><br>- Parfait !<br>- Lamentable.<br>- Bizarre.<br>- Pas plus difficile que ça.<br>- Excellent film !<br>- Avec plaisir.                                                                                                                           |



## Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comment repérer le prédicat dans une phrase non verbale ?                                            |                  | Seul le prédicat peut être nié, peut accepter une négation.<br><u>Ex</u> : le réchauffement climatique, <b>pas</b> <u>une certitude scientifique</u> !<br>PREDICAT                                                           |
| Comment repérer le thème dans une phrase non verbale ?                                               |                  | Nier le thème est IMPOSSIBLE<br>Ex : <del>pas le réchauffement climatique</del> , une certitude scientifique !<br>THEME                                                                                                      |
| Dans quelle(s) situation(s) les phrases non verbales sont-elles utilisées ?                          |                  | Les phrases non verbales sont <b>surtout employées à l'oral</b> :<br>« Vous venez quand ?<br>– <b>Samedi.</b><br>– <b>Super !</b> »<br>« J'ai lu ce livre au moins cinq fois.<br>– <b>Combien ?</b><br>– <b>Cinq fois.</b> » |



## Fiche de mémorisation : le prédicat et le thème



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le prédicat? Comment le reconnaît-on?                                                  | <i>Pensez au verbe...</i>                                                                         | <b>PREDICAT</b> =fonction assurée par <b>le groupe verbal</b> , indique ce qu'on dit à propos du sujet.<br>-Pour le trouver, il faut repérer <b><u>le verbe conjugué</u></b> .<br>-pour le trouver, il faut vérifier si <b><u>le verbe conjugué</u></b> a des compléments.<br>Ex : Ce matin, le petit Louis <b><u>joue</u></b> avec son petit frère.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qu'est-ce que le thème? Comment le reconnaît-on?                                                     | <i>En couple avec le verbe</i>                                                                    | <b>THEME</b> = fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.<br><br>- Pour le trouver, on pose les questions : <b>qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe.</b><br>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.> <b>Qui est-ce qui</b> veut jouer?<br><br>- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : <b>c'est...qui/ce sont...qui</b><br>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.> <b>Ce sont</b> les filles <b>qui</b> veulent jouer.<br><br>- On peut le remplacer par un <b><u>pronom</u></b> :<br>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.> <b>Elles</b> veulent jouer. |
| Quel lien y a-t-il entre le thème et le prédicat                                                     | <i>des infos, toujours des infos...</i>                                                           | Le <b>prédicat</b> de la phrase apporte une <b>information</b> sur le <b>sujet</b> . Il est ce que l'on dit du sujet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



## Fiche de mémorisation : le verbe : sa place et son rôle

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES                                                                                                                               |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le verbe est-il un mot variable ou invariable ?                                                      | <b>CHANGEMENT<br/>EN COURS ...</b><br>                                                                                                         | Le verbe est un mot <b>variable</b> . Il se <b>conjugue</b> (il change de forme suivant le temps, la personne, le nombre etc.)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Le verbe appartient-il au prédicat ou au thème dans une phrase ?                                     | <b>8 lettres</b>                                                                                                                                                                                                                | Le verbe appartient au <b>prédicat</b> , il est le noyau du groupe verbal (verbe+son/ses complément(s)).<br>Le verbe est le pivot de la phrase.<br>Le verbe peut constituer le groupe verbal à lui seul : <i>il <b>dort</b>.</i>                                                                                                                                                                                     |
| Que peut exprimer le verbe ?                                                                         | <i>des infos, toujours des infos...</i>                                                                                                                                                                                         | Le verbe est un mot qui peut exprimer :<br><br>1) <b>une action faite ou subie par le sujet ;</b><br><i>Ex : L'Hermione a traversé l'Atlantique.</i><br><i>Ex : L'Hermione a été accueillie à New York.</i><br><br>2) <b>l'existence du sujet ;</b><br><br>3) <b>l'état du sujet.</b><br><i>Ex : L'Hermione est la réplique de la frégate de La Fayette.</i>                                                         |
| Comment reconnaître le verbe ?                                                                       | <br><br>+<br><br><br><small>www.FrenchLearner.com</small> | 1) <b>changer le temps</b> de la phrase : le verbe est le seul mot de la phrase qui change.<br><i>Ex : Les gens dans Paris <b>marchent</b> vite. &gt;Les gens à Paris <b>marchaient</b> vite.</i><br><br>2) <b>mettre la phrase à la forme négative</b> : le verbe est encadré par la négation "ne...pas"<br><br><i>Ex: L'élève <b>travaille</b> avec rigueur. &gt;L'élève <u>ne travaille pas</u> avec rigueur.</i> |



# Fiche de mémorisation : les compléments de phrase et les compléments de verbe (1/2)

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le prédicat? Comment le reconnaît-on?                                                  | <i>Pensez au verbe...</i>                                                                         | <b>PREDICAT</b> =fonction assurée par <b>le groupe verbal</b> , indique ce qu'on dit à propos du sujet.<br>-Pour le trouver, il faut repérer <b>le verbe conjugué</b> .<br>-pour le trouver, il faut vérifier si <b>le verbe conjugué</b> a des compléments.<br>Ex : Ce matin, le petit Louis <b>joue avec son petit frère</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Qu'est-ce que le thème? Comment le reconnaît-on?                                                     | <i>En couple avec le verbe</i>                                                                    | <b>THEME</b> = fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.<br><br>- Pour le trouver, on pose les questions : <b>qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe</b> .<br>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.> <b>Qui est-ce</b> qui veut jouer?<br><br>- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : <b>c'est...qui/ce sont...qui</b><br>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.> <b>Ce sont</b> les filles <b>qui</b> veulent jouer.<br><br>- On peut le remplacer par un <b>pronom</b> :<br>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.> <b>Elles</b> veulent jouer. |
| Qu'est-ce qu'un complément de phrase? Comment le reconnaît-on?                                       | <i>des infos, toujours des infos...</i>                                                           | <b>COMPLÉMENT de PHRASE</b> = fonction grammaticale facultative dans la phrase, peut être déplacé ou/et supprimé.<br>Ex : <b>Ce matin</b> , Karine a manqué le bus. >Karine a manqué le bus <b>ce matin</b> .>Karine a manqué le bus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Qu'est-ce qu'un complément de verbe? Comment le reconnaît-on?                                        |                 | <b>COMPLÉMENT du VERBE</b> = suit le verbe et le complète, fait partie du groupe verbal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qu'est-ce qu'un complément de verbe direct? Comment le reconnaît-on?                                 | <del>à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous</del>                                     | <b>COMPLÉMENT de VERBE DIRECT</b> = pour le repérer, on pose la question "QUI?" ou "QUOI?" après le verbe.<br>Ex: l'élève mange <b>une pomme</b> dans la cour. >L'élève mange <b>quoi?</b><br><br>-pas déplaçable à l'extérieur du groupe verbal.<br>Ex: l'élève <u>mange une pomme</u> dans la cour.<br><br>-remplaçable par un <b>pronom</b> : <i>le-la-l'-les-cela-ça-en</i> .<br>Ex: l'élève <u>mange une pomme</u> dans la cour. >l'élève <b>la</b> mange dans la cour.                                                                                                                                                           |



## Fiche de mémorisation : les compléments de phrase et les compléments de verbe (2/2)



### QUESTIONS/CONSIGNES

Qu'est-ce qu'un complément de verbe indirect?  
Comment le reconnaît-on?



### INDICES/ASTUCES

*à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous*



### RÉPONSES

**COMPLÉMENT de VERBE INDIRECT** = fait partie du groupe verbal.  
-pas déplaçable à l'extérieur du groupe verbal.  
-complète le verbe par l'intermédiaire d'une préposition.  
Ex : Daniel demande à sa mère.  
  
-remplaçable par un pronom: *me-moi-te-toi-se-s'-lui-nous-vous-leur-y-en etc.*  
Ex : Daniel demande **à sa mère**. >Daniel **lui** demande.  
  
-peut être encadré par l'expression: "**c'est** (sujet)....**que...**"-"**ce sont** (sujet) **que...**"  
Ex : Daniel demande **à sa mère**. >**C'est** à sa mère **que** Daniel demande.



# Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (1/4)



## QUESTIONS/CONSIGNES



## INDICES/ASTUCES



## RÉPONSES

Qu'est-ce qu'une phrase?

Pensez au message...

-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses que le locuteur considère comme produisant un sens complet.  
-à l'écrit : signes de ponctuation forte (POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION)

Qu'est-ce que le prédicat?

Pensez au verbe...

**PRÉDICAT**=fonction assurée par **le groupe verbal**, indique ce qu'on dit à propos du sujet.  
-Pour le trouver, il faut repérer **le verbe conjugué**.  
-pour le trouver, il faut vérifier si **le verbe conjugué** a des compléments.  
Ex : Ce matin, le petit Louis **joue avec son petit frère**.

Qu'est-ce que le thème?

En couple avec le verbe

**THEME**= fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.

- Pour le trouver, on pose les questions : **qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe**.

Ex : **les filles** veulent jouer.>**Qui est-ce qui** veut jouer?

- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : **c'est...qui/ce sont...qui**

Ex : **les filles** veulent jouer.>**Ce sont** les filles **qui** veulent jouer.

- On peut le remplacer par un **pronom** :

Ex : **les filles** veulent jouer.>**Elles** veulent jouer.

Qu'est-ce que le sujet?



+ VERBE

-Le sujet répond à la question "**qui est-ce qui?/qu'est-ce qui?**"  
-On peut trouver le **sujet** en l'encadrant par : "**c'est...qui**"

Ex : **le maçon** construit la maison.

-Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon

-C'est le maçon qui construit la maison.

-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe.

-le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : Vois-tu?

Qu'est-ce que le verbe?



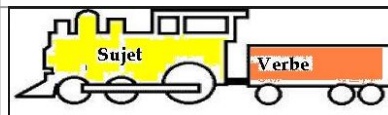
de la phrase

-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase.

-Le verbe se conjugue en s'accordant avec le verbe.

-Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF

Comment s'accorde le verbe ?



-Le **verbe** s'accorde en personne et en nombre avec le **sujet**.

Ex : Vous la **connaissiez** sans doute.



# Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (2/4)



## QUESTIONS/CONSIGNES



## INDICES/ASTUCES



## RÉPONSES

Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.

Ex : Dans le profond canapé (*se prélasser à l'imparfait*)..... le chat de la maison ?

Ordre des mots !

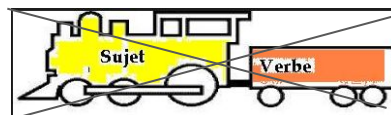
-Dans le profond canapé *se prélassait* le chat de la maison.

**Conseil-astuce à retenir :**

-Attention, le sujet peut se trouver derrière le verbe !  
-Je dois poser la question "qui est-ce qui?" ou "qu'est-ce qui?" suivie du verbe.

Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.

Ex : Le miroir les (*refléter à l'imparfait*) .....fidèlement.



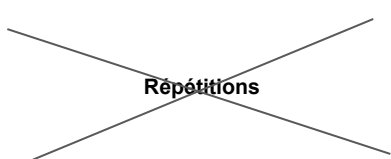
- Le miroir les *reflétait* fidèlement.

**Conseil-astuce à retenir :**

-Le sujet peut être séparé du verbe par un pronom complément.  
-Je dois poser la question "qui est-ce qui?" ou "qu'est-ce qui?" suivie du verbe.

Accordez, comme il convient, les verbes dans cette phrase.

Ex : Les enfants(*rire à l'imparfait*)....., (*courir à l'imparfait*)..... dans tous les sens et (*s'agiter à l'imparfait*)..... depuis une heure déjà.



-Les enfants *riaient*, *couraient* dans tous les sens et *s'agitaient* depuis une heure déjà.

**Conseil-astuce à retenir :**

-Il y a, parfois, plusieurs verbes pour un seul sujet.  
-Je dois poser la question "qui est-ce qui?" ou "qu'est-ce qui?" suivie du verbe.

Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.

Ex : Le mari, la femme et leurs enfants (*se rendre à l'imparfait*) .....à la plage après la sieste du bébé.



-Le mari, la femme et leurs enfants *se rendaient* à la plage après la sieste du bébé.

**Conseil-astuce à retenir :**

- Quand un verbe a plusieurs sujets juxtaposés et/ou coordonnés, il se conjugue à la 3e personne du pluriel (ils/elles)

Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.

Ex : la mer, comme la montagne, (*attirer au présent*)..... de nombreux vacanciers.

C'est soit l'un(e) soit l'autre...

-La mer, comme la montagne, *attire* de nombreux vacanciers.

**Conseil-astuce à retenir :**

- En présence de "COMME" dans le sujet, il y a comparaison entre deux éléments. C'est l'un ou l'autre mais pas les deux en même temps. Le verbe s'accorde au singulier.

Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.

Ex : le préfet ou son représentant, (*assister au futur*)..... à la cérémonie.

-Le préfet **ou** son représentant *assistera* à la cérémonie.

**Conseil-astuce à retenir :**

- En présence de "OU" dans le sujet, le verbe s'accorde au singulier si un seul des sujets peut faire l'action.

Accordez, comme il convient, les verbes dans les phrases.

Ex : Lui et moi (*boire au présent*) .....au bonheur de notre hôte.

Ex : Pierre et moi (*passer au futur*) .....te prendre.

Ex : Pierre et toi (*passer au futur*) .....me prendre.

toi+moi=nous  
lui+moi=nous  
lui+toi=vous

Ex : Lui et moi *buivons* au bonheur de notre hôte.=lui+moi=nous

Ex : Pierre et moi *passerons* te prendre. = lui+moi=nous

Ex : Pierre et toi *passerez* me prendre. lui+moi=nous

**Conseil-astuce à retenir :**

toi+moi=nous  
lui+moi=nous  
lui+moi=nous



## Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (3/4)



| QUESTIONS/CONSIGNES                                                                                                                                     | INDICES/ASTUCES                                                                     | RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Beaucoup d'entre nous ("être" au passé composé)..... satisfaits.</p>     | <p>2 possibilités</p>                                                               | <p>-Beaucoup d'entre nous <i>ont été</i> satisfaits.<br/>-Beaucoup d'entre nous <i>avons été</i> satisfaits.</p> <p><b>Conseil-astuce à retenir :</b></p> <p>-Lorsque le pronom personnel sujet est précédé par <u>un adverbe de quantité</u> ou un nom à sens collectif ("beaucoup d'entre nous"-<i>la majorité d'entre nous</i>), les 2 accords sont possibles.</p> |
| <p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Vous qui ("savoir" au présent) .....tout.</p>                            | <p>Le pronom relatif n'est qu'un relais...</p>                                      | <p>- Vous qui savez tout.</p> <p><b>Conseil-astuce à retenir :</b></p> <p>-En présence du pronom "qui", l'accord se fait avec son antécédent.</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Accordez, comme il convient, les verbes dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> :Un cri, un sanglot me ("faire" à l'imparfait)..... tressaillir.</p>     | <p>Les deux sujets renvoient à une même idée, non?</p>                              | <p>-Un cri, un sanglot me <i>faisait</i> tressaillir.</p> <p><b>Conseil-astuce à retenir :</b></p> <p>-Quand des sujets juxtaposés sont synonymes, l'accord se fait au singulier.</p>                                                                                                                                                                                 |
| <p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Beaucoup ("croire" au présent)..... à l'astrologie.</p>                  |    | <p>-Beaucoup <i>croient</i> à l'astrologie.</p> <p><b>Conseil-astuce à retenir :</b></p> <p>-Employé seul, l'adverbe de quantité ("beaucoup") impose le pluriel au verbe.</p>                                                                                                                                                                                         |
| <p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : une foule de manifestants ("défiler" à l'imparfait)..... dans la rue</p> |   | <p>-Une foule de manifestants <i>défilait</i> dans la rue.<br/>-Une foule de manifestants <i>défilaient</i> dans la rue.</p> <p><b>Conseil-astuce à retenir :</b></p> <p>-En présence d'un nom collectif au singulier, les 2 accords sont généralement possibles.</p>                                                                                                 |
| <p>Quelle est la bonne solution?</p> <p>1) Plus d'un <i>aura</i> apprécié.<br/>2) Plus d'un <i>auront</i> apprécié.</p>                                 |  | <p><b>Conseil-astuce à retenir :</b></p> <p>1) Plus d'un <i>aura</i> apprécié. <br/>2) Plus d'un <i>auront</i> apprécié.</p>                                                                                                                                                     |
| <p>Quelle est la bonne solution?</p> <p>1) L'une et l'autre <i>vient</i>.<br/>2) L'une et l'autre <i>viennent</i>.</p>                                  |  | <p><b>Conseil-astuce à retenir :</b></p> <p>1) L'une et l'autre <i>vient</i>.<br/>2) L'une et l'autre <i>viennent</i>. </p>                                                                                                                                                      |



## Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (4/4)



|  QUESTIONS/CONSIGNES                                                                            |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Parents, élèves, professeurs, tout le monde (<i>"être" au présent</i>).....satisfait.</p>        | <p>Observez la terminaison de l'adjectif</p>                                                      | <p>-Parents, élèves, professeurs, <u>tout le monde</u> est satisfait.</p> <p><b><u>Conseil-astuce à retenir</u></b> :</p> <p>- Quand une énumération est résumée <u>par un seul terme collectif</u>, l'accord se fait avec ce terme.</p>                                                  |
| <p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Le ressentiment, la colère, la haine même (<i>"se lire" au présent</i>) .....sur son visage.</p> | <p>Un sentiment prend la place d'un autre.</p>                                                    | <p>- Le ressentiment, la colère, <u>la haine</u> même se <i>lit</i> sur son visage.</p> <p><b><u>Conseil-astuce à retenir</u></b> :</p> <p>-En présence d'une gradation, où chaque mot corrige le précédent en cherchant à être plus précis, l'accord se fait <u>avec le dernier</u>.</p> |
| <p>Accordez, comme il convient, les verbes dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Chacun de mes voisins (<i>"être" au présent</i>).....sympathique.</p>                          | <p>Observez la terminaison de l'adjectif</p>                                                      | <p>-Chacun de mes voisins <i>est</i> sympathique.</p> <p><b><u>Conseil-astuce à retenir</u></b> :</p> <p>- "<i>chacun</i>" / "<i>chaque</i>" suppose une totalité mais en prenant ses éléments un par un: le verbe s'accorde au singulier.</p>                                            |
| <p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Aucun de ces films ne me (<i>"plaire" au présent</i>).....</p>                                   |                  | <p>-Aucun de ces films ne me <i>plaît</i>.</p> <p><b><u>Conseil-astuce à retenir</u></b> :</p> <p>- "<i>Aucun</i>" indique que le nombre est égal à zéro, on ne peut donc pas choisir le pluriel.<br/>-Il en va de même pour "<i>nul, pas un, personne</i>"</p>                           |



## Fiche de mémorisation : les compléments de verbe et les compléments de phrase (2)

|  Questions |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une phrase ?                                                                  |                                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un complément de phrase?                                                      |                                                                                            |
| Qu'est-ce que le prédicat?                                                                 |                                                                                            |
| Qu'est-ce que le sujet?                                                                    |                                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un complément du verbe ? Comment le reconnaît-on?                             |                                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un complément de verbe direct? Comment le reconnaît-on?                       |                                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un complément de verbe indirect? Comment le reconnaît-on?                     |                                                                                            |



## Fiche de mémorisation : le style direct

|  QUESTIONS/CONSIGNES                                                                                                   |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le style direct ?                                                                                                                                                                        | <b>TEL QUEL</b>                                                                                   | C'est lorsque les paroles d'une autre personne sont citées <b>sans être modifiées</b> .                                                                                                                        |
| Comment repérer le style direct ?                                                                                                                                                                      | <b>Observez la ponctuation</b>                                                                    | -encadré par des guillemets<br>-en cas de dialogue, chaque réplique est introduite par un tiret (cadratin)<br>-introduit par une phrase qui indique qui est l'énonciateur et qui est suivie de deux points [:] |
| Quels les pronoms et les déterminants utilisés dans le style direct ?                                                                                                                                  |                  | -pronoms ou déterminants de la 1ère personne ( <b>je-mon</b> ) qui renvoient à celui qui parle (énonciateur)                                                                                                   |
| Quel est le temps verbal qui domine le style direct ?                                                                                                                                                  |                 | <b>-le présent</b>                                                                                                                                                                                             |
| Quels sont les types de phrases que l'on trouve dans le style direct ?                                                                                                                                 |                | <b>-tous les types de phrases</b> : déclarative, exclamative, interrogative, injonctive                                                                                                                        |
| Quel est le discours rapporté dans l'exemple suivant ?<br><b>Ex :</b><br>"Où vas-tu?"<br>-Je vais à Haïfa. J'ai besoin de parler à ma femme.<br>-Je vais appeler une voiture qui te conduira là-bas !" | D____T                                                                                            | <b>-style direct</b>                                                                                                                                                                                           |



## Fiche de mémorisation : les paroles rapportées (1/2)

|  QUESTIONS/CONSIGNES                                                                                                                                           |  INDICES/ASTUCES            |  RÉPONSES      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le style direct ? Comment le repérer?                                                                                                                                                                                            | Observez la ponctuation                                                                                      |                                                                                                   |
| Qu'est-ce que le style indirect ? Comment le repérer?                                                                                                                                                                                          | “que”                                                                                                        |                                                                                                   |
| <b>Transformez au style indirect :</b><br>*Il disait : “je suis là.”                                                                                                                                                                           | Attention aux temps verbaux                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>Transformez au style indirect :</b><br>*Il disait : “je suis allé rendre visite à ma mère.”                                                                                                                                                 | Attention aux temps verbaux                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>Transformez au style indirect :</b><br>*Il disait : “Nous comprendrons ton refus!”                                                                                                                                                          | Attention aux temps verbaux                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>Transformez au style indirect :</b><br>*”Il ordonne : “Venez !”                                                                                                                                                                             | Attention aux temps verbaux                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>Que deviennent les marques de temps et de lieu au style indirect?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ici/hier/avant hier</li><li>- aujourd’hui/il y a trois jours</li><li>- l’année dernière</li><li>- l’année prochaine</li></ul> | <b>Formuler une phrase au style direct avec chaque marque de temps et de lieu afin de trouver la réponse</b> | ici><br>avant hier><br>aujourd’hui><br>il y a 3 jours><br>l’année dernière><br>l’année prochaine> |



## Fiche de mémorisation : les temps simples et les temps composés (1)

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES                                                                   |  RÉPONSES                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un temps simple ?                                                                       |                                                                                    | TEMPS SIMPLE= temps verbal formé sans auxiliaire/ 1 MOT                                                                                                        |
| Qu'est-ce qu'un temps composé?                                                                       |                                                                                    | TEMPS COMPOSÉ= temps verbal formé d'un auxiliaire+d'un participe passé (2 MOTS)                                                                                |
| Qu'est-ce qu'un auxiliaire?                                                                          | <p>je suis allé      j'ai parlé</p> <p><u>1</u>      <u>2</u>      <u>1</u>      <u>2</u></p> <p>auxiliaire    participe passé    auxiliaire    participe passé</p> | AUXILIAIRE= verbe qui, perdant tout ou en partie de sa signification, sert à former les temps composés des autres verbes.                                      |
| Qu'est-ce qu'un participe passé?                                                                     | <p>je suis allé      j'ai parlé</p> <p><u>1</u>      <u>2</u>      <u>1</u>      <u>2</u></p> <p>auxiliaire    participe passé    auxiliaire    participe passé</p> | PARTICIPE PASSÉ= forme verbale qui se combine avec les auxiliaires "être" ou "avoir" pour former des temps composés.                                           |
| Quels sont les principaux temps simples?                                                             | Maintenant<br>Hier<br>Demain                                                                                                                                        | 1) le présent : <i>MAINTENANT</i><br>2) l'imparfait : <i>HIER</i><br>3) le passé simple : <i>HIER</i><br>4) le futur simple : <i>DEMAIN</i>                    |
| Quels sont les principaux temps composés?                                                            | 1-2-3-4                                                                                                                                                             | 1) le passé composé : j'ai lu.<br>2) le plus que parfait : j'avais lu.<br>3) le futur antérieur : j'aurai lu.<br>4) le passé antérieur : j'eus lu.             |
| Pour chaque temps simple, donnez le temps composé correspondant.                                     | Regardez bien le temps des auxiliaires (temps composés) !                                                                                                           | 1) le présent = le passé composé<br>2) l'imparfait = le plus que parfait<br>3) le passé simple = le passé antérieur<br>4) le futur simple = le futur antérieur |



## FICHE 1 Les Classes grammaticales et les définitions des groupes et de la proposition

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Les classes grammaticales</b> | <b>Définition :</b> La classe grammaticale, c'est la <b>nature</b> d'un mot, ce qu'il est. Chaque catégorie a un <b>rôle dans la langue</b> .<br>Pour identifier une classe, il faut remplacer le mot à analyser par un autre terme (plus courant) de la même classe : si on peut <b>permuter les mots, c'est qu'ils ont la même classe grammaticale</b> . |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                          |                                                                           |                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Les classes grammaticales variables</b><br>dont les mots varient en genre / nombre / personne | <b>Le nom désigne</b> les êtres, les choses ou les concepts (idées, sentiments, caractère...). | <b>Le déterminant précise</b> le nom (son genre, son nombre, s'il est connu...).              | <b>L'adjectif qualificatif caractérise</b> les noms (dit à quelle catégorie il appartient ou le décrit). | <b>Le pronom remplace</b> un nom ou est équivalent à un nom.              | <b>Le verbe exprime</b> une action ou un état (qui sont accomplis par le nom ou pronom). |
|          |                                                                                                  | <i>Paul, femme, bébé, amitié, les jeunes, le dîner...</i>                                      | <i>le, un, du, mon, ce, plusieurs, deux, deuxième, quel...</i>                                | <i>public, privé, petit, fort, aimé, gagnant...</i>                                                      | <i>il, le, le sien, celui-ci, plusieurs, qui, deux...</i>                 | <i>aller, affirmer, penser, être...</i>                                                  |
|          |                                                                                                  | <i>Nom propre, commun, concret, abstrait, adj. nom, inf. nom</i>                               | <i>Art. défini et indéfini, adj. possessif, démonstratif, indéfini, numéral, interrogatif</i> | <i>Adj. qualificatif (classifiant / qualifiant), participe passé / présent employé comme AQ</i>          | <i>Pr. personnel, possessif, démonstratif, indéfini, relatif, numéral</i> | <i>Verbe action, dialogue, pensée, état</i>                                              |
| <b>2</b> | <b>Les classes grammaticales invariables</b><br>dont les mots ne changent pas de forme           | <b>La préposition introduit</b> les groupes nominaux dans certaines fonctions                  | <b>La conjonction relie</b> deux noms, ou groupes nominaux, ou propositions                   | <b>L'adverbe modifie</b> le sens d'un adj. qual., d'un verbe ou d'un autre adverbe                       | <b>L'interjection exprime</b> une émotion                                 | <b>L'onomatopée restitue</b> un bruit, un cri d'animal...                                |
|          |                                                                                                  | <i>à, dans, par, pour, en...</i>                                                               | <i>- mais, ou, et, donc, or...<br/>- que, quand, lorsque, comme, si, parce que...</i>         | <i>ne...pas, ne... plus, oui, non... trop, peu, grandement... hier, aujourd'hui... ici, là...</i>        | <i>Ah ! Hélas ! Zut ! Malheur ! Hourra !</i>                              | <i>Bing ! Paf ! Meuh !</i>                                                               |





|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Les groupes de mots</b> | <b>Définition :</b> Un groupe est constitué d'un mot <u>noyau</u> autour duquel s'agrègent d'autres mots qui le complètent. En repérant les mots noyaux, puis les groupes, on analyse plus facilement le fonctionnement d'une phrase.                          |
| <b>Le groupe nominal</b>   | <b>Un GN =</b> le <u>nom noyau</u> + déterminant (+ adjectif qualificatif) (+ nom secondaire) (+ proposition subordonnée relative)<br><i>Cet écrivain, romancier français célèbre du XIXe siècle, qui est l'auteur des Misérables [s'appelle Victor HUGO].</i> |
| <b>Le groupe verbal</b>    | <b>Un GV =</b> le <u>verbe conjugué</u> (+ adverbe)<br><i>[Les Contes de la Bécasse] n'ont pas été écrits [par Victor HUGO]</i>                                                                                                                                |

Le plus jeune enfant de ma voisine de palier



qui n'a qu'un an et qui marche déjà



groupe  
nominal

n'a jamais été abandonné



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La proposition</b> | <b>Définition :</b> Une proposition est un ensemble constitué d' <u>un GV</u> avec un ou plusieurs GN (GN Sujet + GN Compléments).<br><i>  Cet écrivain, romancier français célèbre, auteur des Misérables   est   Victor Hugo.  </i><br><br>Une proposition peut être construite avec <u>un GV sous entendu</u> , c'est une phrase non verbale ou averbale.<br><i>Tous pour un, un pour tous !</i> |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# Fiche de mémorisation : la phrase et ses constituants (groupe SUJET et groupe VERBAL) 1/2



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES                      |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une phrase ?                                                                          | Pensez au message...                                                                                                  | PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce qu'une phrase type ?                                                                     | 2 éléments                                                                                                            | > composée de 2 éléments obligatoires : <b>GS</b> (groupe sujet) et <b>GV</b> (groupe verbal)<br>Ex : <u>le facteur</u> <b>distribue</b> <b>le courrier.</b><br>GS                                  GV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| La phrase type peut présenter des éléments non obligatoires. Comment s'appellent-ils ?             | GC                                                                                                                    | <b>Le groupe circonstanciel (GC)</b> : la phrase peut comporter un élément apportant des informations complémentaires, non obligatoires : <b>le groupe circonstanciel (GC)</b><br>Ex : <u>le facteur</u> <b>distribue</b> <b>le courrier</b> <b>à huit heures.</b><br>GS                                  GV                                  GC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Quels sont les types de phrases que vous connaissez ?<br>A quoi servent-ils ?                      | Ponctuation en fin de phrase<br><br> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) le type <b>déclaratif</b> : <i>les élèves travaillent le samedi.</i></li> <li>2) le type <b>exclamatif</b> : <i>dire qu'il faut travailler le samedi !</i></li> <li>3) le type <b>interrogatif</b> : <i>est-ce la rentrée?</i></li> <li>4) le type <b>impératif</b> : <i>sortez de la classe. / Qu'ils sortent.</i></li> </ol> <p>-Affirmer, questionner, s'exclamer et ordonner = actes de langage;<br/>           -Chaque acte est associé à une structure de phrase= TYPES de PHRASES</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez ?                                           | ça se passe dans la phrase !<br><br> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) la forme <b>négative</b> : <i>elle n'aime pas le fleurs.</i></li> <li>2) la forme <b>active</b>: <i>deux témoins ont raconté la scène.</i></li> <li>3) la forme <b>passive</b> : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i></li> <li>4) la forme <b>personnelle</b> : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i></li> <li>5) la forme <b>impersonnelle</b>: <i>il soufflait un vent de panique.</i></li> <li>6) la forme <b>neutre</b> : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i></li> <li>7) la forme <b>emphatique</b> : <i>c'est aujourd'hui que vient Christophe. C'est ta vie que tu joues.</i></li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Que savez-vous sur le GROUPE SUJET ?                                                               |  -VERBE                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Le sujet (GS) règle l'accord du verbe.<br/>           Ex : <u>le facteur</u> <b>distribue</b> <b>le courrier.</b> <u>Les facteurs</u> <b>distribuent</b> <b>le courrier.</b><br/>                     GS                                  GV                                  GS                                  GV</li> <li>2) Le sujet (GS) répond à la question "qui est-ce qui ?"/"qu'est-ce qui ?"</li> <li>3) On peut trouver le <b>sujet</b> en l'encadrant par: "c'est...qui"</li> </ol> <p>Ex : <b>le maçon</b> construit la maison.<br/>           *Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon (GS)<br/>           *C'est le maçon qui construit la maison.</p> <p>4) le sujet (GS) se trouve le plus souvent devant le verbe.<br/>           Ex : <u>le facteur</u> <b>distribue</b> <b>le courrier.</b><br/>                     GS                                  GV</p> <p>5) le sujet (GS) peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives.<br/>           Ex : Vois-<b>tu</b>?<br/>                     GS</p> |



## Fiche de mémorisation : la phrase et ses constituants (groupe SUJET et groupe VERBAL) 2/2

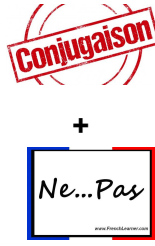


|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le sujet ?                                                                             | <i>Qui ?</i>                                                                                      | > désigne la personne, l'animal ou la chose dont on énonce une action, une manière d'être, une qualité.<br>Ex : <u>la servante</u> revint une heure plus tard. <u>Le lézard</u> s'approche.<br>SUJET (GS) SUJET (GS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Que faut-il savoir du verbe ?                                                                        |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- exprime une action (Elle <b>mar</b>che ; Elle <b>dan</b>se).</li><li>- exprime un état (Les feuilles <b>son</b>t vertes).</li><li>- il est le noyau du groupe verbal (GV).</li><li>- varie en personne (je, tu etc.), en temps, en mode, en voix et parfois en genre.</li><li>- son rôle fondamental consiste à contribuer à l'expression du temps (passé-présent-futur)</li></ul>                                                                                                                                                                                |
| Qu'est-ce que le groupe verbal ?                                                                     | <i>VERBE + .....</i>                                                                              | > se compose d'un <b>verbe</b> et d'un ou plusieurs <b>constituants</b> (GN, pronom ou adjectif-attribut)<br><u>Ex</u> : le facteur [ <b>travaille</b> ].<br>GV : [verbe (travaille)]<br><br><u>Ex</u> : le facteur [ <b>distribue le courrier</b> ].<br>GV : [verbe (distribue) + GN (le courrier)]<br><br><u>Ex</u> : le facteur [ <b>distribue le courrier à ma voisine</b> ].<br>GV : [verbe (distribue) + GN (le courrier)+GNP (à ma voisine)]<br><br><u>Ex</u> : le facteur [ <b>parle de ses vacances à ses collègues</b> ].<br>GV : [verbe (parle) + GNP (de ses vacances)+GNP (à ses collègues)] |
| Comment trouver le groupe verbal ?                                                                   | ?                                                                                                 | On pose la question ; "qui est-ce qui + verbe ?" ou "qu'est-ce qui + verbe ?"<br><u>Ex</u> : qui est-ce qui <b>mange un bonbon</b> ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Quel lien y a-t-il entre le sujet et le verbe ?                                                      | <i>des infos, toujours des infos...</i>                                                           | Le <b>groupe verbal</b> de la phrase apporte une <b>information</b> sur le <u>sujet</u> (GS). Il est ce que l'on dit du sujet (GS).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Quelles sont les classes grammaticales ayant la fonction "sujet" ?                                   | 4                                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1) <b>nom propre</b> : <u>Aphrodite</u> est la plus belle des déesses.</li><li>2) <b>un groupe nominal</b> : <u>Les déesses</u> veulent toutes la pomme d'or.</li><li>3) <b>un pronom</b> : <u>elles</u> veulent toutes la pommes d'or. / <u>Celles-ci</u> veulent toutes la pomme d'or.</li><li>4) <b>un verbe à l'infinitif</b> : <u>gagner</u> est son plus grand souhait.</li></ol>                                                                                                                                                                             |



# Fiche de mémorisation : le verbe 1/4



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES                   |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le verbe est-il un mot variable ou invariable ?                                                      | <b>CHANGEMENT EN COURS ...</b><br> | Le verbe est un mot <b>variable</b> . Il se <b>conjugue</b> (il change de forme suivant le temps, la personne, le nombre etc.)<br><u>Ex</u> : je mange / je mangeais / je mangerai / tu mangeras / Elles mangèrent                                                                                                                                                                                                                   |
| Que peut exprimer le verbe ?                                                                         | <i>des infos, toujours des infos...</i>                                                                             | Le verbe est un mot qui peut exprimer :<br><br>1) <b>une action faite ou subie par le sujet</b><br><i>Ex : l'Hermione a traversé l'Atlantique.</i><br><i>Ex : l'Hermione a été accueillie à New York.</i><br><br>2) <b>l'existence du sujet</b><br><br>3) <b>l'état du sujet</b><br><i>Ex : l'Hermione est la réplique de la frégate de La Fayette.</i>                                                                              |
| Comment reconnaître le verbe ?                                                                       |                                    | 1) <b>changer le temps</b> de la phrase : le verbe est le seul mot de la phrase qui change.<br><i>Ex : Les gens dans Paris <b>marchent</b> vite. &gt; Les gens à Paris <b>marchaient</b> vite.</i><br><br>2) <b>mettre la phrase à la forme négative</b> : le verbe est encadré par la négation "ne...pas"<br><br><i>Ex: L'élève <b>travaille</b> avec rigueur. &gt; L'élève <u>ne</u> <b>travaille</b> <u>pas</u> avec rigueur.</i> |
| Comment est composé un verbe ?                                                                       | <b>2</b>                                                                                                            | 1) <b>le radical</b> (contient le sens du verbe) : <i>chanter</i> > <i>radical</i> : <b>chant-</b><br>2) <b>la désinence/la terminaison</b> (placée à droite du radical) varie selon le temps, le mode et la personne du verbe.<br><br><u>Ex</u> : <b>chantais</b> :<br>- désinence : <b>-ais</b><br><br><u>Ex</u> : <b>chanterons</b> :<br>- désinence : <b>-erons</b>                                                              |
| Quel est le radical du verbe "vivre" ?                                                               |                                  | 1) <u>radical</u> : <b>vi-</b> (je vis, tu vis ...)<br>2) <u>radical</u> : <b>véc-</b> (je vécus, tu vécus...)<br>3) <u>radical</u> : <b>viv-</b> (je vivais, tu vivais ...)                                                                                                                                                                                                                                                         |



## Fiche de mémorisation : le verbe 2/4



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comment sont classés les verbes ?                                                                    | 3                                                                                                 | <p><b>en 3 groupes :</b></p> <p>1) <b>verbes du 1er groupe avec un infinitif en -er :</b></p> <p>-se conjuguent sur un seul radical (comme "chanter")</p> <p>2) <b>verbes du 2e groupe avec un infinitif en -ir :</b></p> <p>- comme "finir"</p> <p>- plusieurs formes de leur radical en <b>-iss-</b> dont le participe présent en <b>-issant</b></p> <p>- participant présent : <b>finissant</b></p> <p>-je finis / nous finissons / il mange en finissant ses devoirs.</p> <p>3) <b>verbes du 3e groupe avec un infinitif en -ir, en -oir, en -re :</b></p> <p>-verbe ayant un infinitif en <b>-ir</b> mais <b>pas de participe présent en -issant</b> ! (partir &gt; partant)</p> <p>-verbe ayant un infinitif en <b>-oir</b> : <b>savoir, valoir etc.</b></p> <p>-verbe ayant un infinitif en <b>-re</b> : <b>dire, écrire, prendre etc.</b></p> <p><b>-être, avoir, aller</b></p> |
| Qu'est-ce que le mode verbal ?                                                                       | COMMENT ?                                                                                         | <p>-Le mode d'un verbe indique la manière dont on considère l'action qu'il exprime. Est-elle réelle , possible ou encore soumise à une condition ?</p> <p>-Sert à définir la manière dont le locuteur (celui qui parle) ou le scripteur (celui qui écrit) présente l'action.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Qu'est-ce qu'un mode non personnel ?                                                                 | <del>PRONOM</del>                                                                                 | Ignorent la personne et, partiellement le genre et le nombre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce qu'un mode personnel ?                                                                     | PRONOM                                                                                            | Permet l'expression de la personne et du nombre.<br>Le verbe conjugué à un mode personnel varie donc selon le nombre et la personne du sujet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Quels sont les modes personnels à connaître?                                                         | 3                                                                                                 | <p>1) indicatif</p> <p>2) subjonctif</p> <p>3) impératif</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le mode indicatif ?                                                                    |                | Permet de situer l'action désignée par le verbe dans le passé (passé simple-imparfait), dans le présent (présent) ou dans le futur (futur et conditionnel).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



## Fiche de mémorisation : le verbe 3/4



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce le mode impératif ?                                                                        |                  | <p>S'emploie pour exprimer un <b>ordre</b>, une <b>interdiction</b>. Il n'y a jamais de sujet exprimé à l'impératif (pas de groupe sujet).</p> <div><p><b>Formes de l'impératif</b></p><p>Présent : <i>Chante! Chantons! Chantez!</i><br/>Passé : <i>Aie fini! Ayons fini! Ayez fini!</i></p></div>                                                                                                                                                                                                                          |
| Qu'est-ce le mode subjonctif ?                                                                       |                  | <p>Tandis que l'indicatif est le mode de la réalité, le subjonctif est, lui, celui du <b>virtuel</b>, de l'<b>incertain</b>.</p> <div><p><b>Les temps du subjonctif</b></p><p><b>Temps simples</b><br/>Présent : <i>Il faut qu'<u>elle</u> fasse un effort.</i><br/>Imparfait : <i>Il fallait qu'<u>elle</u> fît un effort.</i></p><p><b>Temps composés</b><br/>Passé : <i>Je regrette qu'<u>elle</u> ait fait cette erreur.</i><br/>Plus-que-parfait : <i>Je regrettais qu'<u>elle</u> eût fait cette erreur.</i></p></div> |
| Quels sont les modes non personnels à connaître ?                                                    | P-----E<br>I-----F                                                                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1) le mode <b>infinitif</b> : <i>AIMER</i> (nomme l'action exprimée par le verbe)</li><li>2) le mode <b>participe qui présente 2 temps</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>participe présent</b> : <i>aimant</i></li><li>- <b>participe passé</b> : <i>aimé</i></li></ul></li></ol>                                                                                                                                                                                        |



## Fiche de mémorisation : le verbe 4/4



### QUESTIONS/CONSIGNES

Quels sont les temps du mode indicatif ?



### INDICES/ASTUCES

10



### RÉPONSES

**TEMPS SIMPLES** : *temps conjugués sans auxiliaire*

- présent, imparfait, futur, passé simple, conditionnel présent

**TEMPS COMPOSÉS** : *temps conjugués avec auxiliaire*

- passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, passé antérieur, conditionnel passé

#### Les temps de l'indicatif

##### Temps simples

Présent : *je parle; je sors*  
Passé simple : *je parlai; je sortis*  
Imparfait : *je parlais; je sortais*  
Futur : *je parlerai; je sortirai*  
Conditionnel présent : *je parlerais; je sortirais*

##### Temps composés

Passé composé : *j'ai parlé; je suis sorti(e)*  
Passé antérieur : *j'eus parlé; je fus sorti(e)*  
Plus-que-parfait : *j'avais parlé; j'étais sorti(e)*  
Futur antérieur : *j'aurai parlé; je serai sorti(e)*  
Conditionnel passé : *j'aurais parlé; je serais sorti(e)*



## Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale (averbale) 1/2



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une phrase?                                                                             | Pensez au message...                                                                              | -PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.                                                                       |
| Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?                                                                    | La réponse est dans la question !                                                                 | La phrase verbale se construit autour d'un verbe, considéré comme son noyau central.<br>Ex : l'horloge <b>a sonné</b> .                                                                                                                                                                                                                                     |
| Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?                                                                |                  | C'est une phrase dans laquelle il n'y a pas de verbe conjugué.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| La phrase non verbale/averbale est-elle une phrase ?                                                 | Sous 2 conditions                                                                                 | <b>La phrase non verbale est considérée comme une phrase si elle répond à 2 critères :</b><br>1- elle comporte <b>un sujet (ce dont on parle) et un prédicat (ce que l'on dit du sujet) ;</b><br>2-elle sert à <b>accomplir un acte de langage.</b><br>Ex : <u>Mon héroïsme</u> , <u>quelle farce</u> !<br>SUJET          PRÉDICAT                          |
| Combien d'éléments peut comporter la phrase non verbale/averbale ?<br>Lesquels ?                     |                 | 1) un sujet (ce dont on parle) : GN<br>2) un prédicat (ce que l'on dit du sujet) : GN, G adjectival, G prépositionnel<br>Ex :<br>- Incroyable, <u>cette histoire</u> !<br>PRÉDICAT SUJET<br>- <b>Une affaire</b> , <u>cette voiture</u> .<br>PRÉDICAT SUJET<br>- <u>Le réchauffement climatique</u> , <b>une certitude scientifique</b> .<br>SUJET PRÉDICAT |
| La phrase non verbale/averbale peut-elle ne présenter qu'un élément ?                                |                | Oui, la phrase non verbale peut ne présenter qu'un élément : le <b>prédicat</b> .<br>Ex :<br>- Parfait !<br>- Lamentable.<br>- Bizarre.<br>- Pas plus difficile que ça.<br>- Excellent film !<br>- Avec plaisir.                                                                                                                                            |



## Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale (averbale) 2/2

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un mot-phrase ?                                                                         | INDÉPENDANCE                                                                                      | <p>Le mot-phrase n'a besoin d'aucun autre élément pour former une phrase et, donc, avoir un sens.</p> <p>Ex : oui, si (<b>adverbe d'affirmation</b>)</p> <p>Ex : non, pas du tout (<b>adverbe de négation</b>)</p> <p>Ex : bonjour, bonsoir, bonne nuit, bon appétit, bienvenue (<b>formules de politesse</b>)</p> <p>Ex : merci, oh !, ah ! (<b>interjections</b>)</p> |

| Niveaux | Le vocabulaire-procédés stylistiques |
|---------|--------------------------------------|
| 6e      |                                      |
| 5e      |                                      |
| 4e      |                                      |
| 3e      |                                      |



# Fiche de mémorisation : le vocabulaire de la BD



## QUESTIONS/CONSIGNES

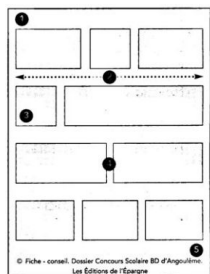


## INDICES/ASTUCES



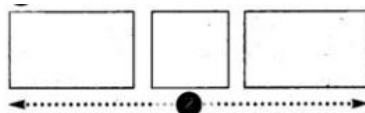
## RÉPONSES

Qu'est-ce qu'une planche ?



Nom donné à une page de BD, à l'ensemble des cases d'une page.

Qu'est-ce qu'un strip ou une bande ?



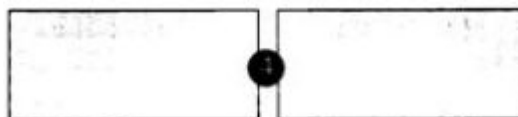
-ensemble des cases qui composent une ligne horizontale  
-un ensemble de 3 ou 4 strips (sur une page) constitue une planche.

Qu'est-ce qu'une case ou une vignette ?



le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image

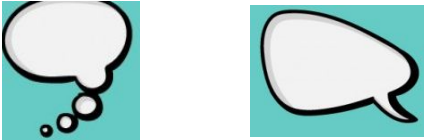
Qu'est-ce que les espaces intercases ?



dans l'espace entre chaque case, on peut imaginer une succession d'images



# Fiche de mémorisation : le vocabulaire de la BD

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un cartouche ?                                                                          |                  | encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs = commentaires du narrateur                                                                                                     |
| Qu'est-ce qu'une bulle ou un phylactère?                                                             |                  | le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce qu'une appendice ?                                                                         |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>-relié au personnage : permet d'identifier celui qui parle.</li><li>-prend la forme d'une flèche pour les paroles et de petits ronds pour les pensées</li></ul> |



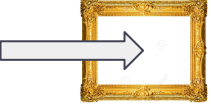
# Fiche de mémorisation : les niveaux de langue



|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un niveau de langue ?                                                        | voiture-automobile-caisse                                                                 | une façon de s'exprimer dans une situation précise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Combien y a-t-il de niveaux de langue ?                                                   |          | 3 niveaux de langue : familier/courant/soutenu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Quand le niveau de langue familier peut-il être utilisé ?                                 | A__S                                                                                      | dans une situation informelle, en famille, entre amis ou entre pairs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Quels sont les caractéristiques du niveau de langue familier ?                            |          | <ul style="list-style-type: none"><li>-emploi d'un vocabulaire peu recherché : <b>boulot/mec/type/nana</b></li><li>-emploi de mots tronqués : <b>télé/ciné/sympa</b></li><li>-grammaire simple : <b>pas d'inversion du sujet dans l'interrogation</b> (<i>Tu viens ?</i>)</li><li>-juxtaposition : <b>je suis pas venu, j'étais malade.</b></li><li>-le [-e] pas prononcé : <b>j'te l'dis</b></li><li>-mots contractés : "<b>j'suis</b>"</li></ul> |
| Quand le niveau de langue courant peut-il être utilisé ?                                  | EVERY TIME                                                                                | dans toutes les situations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Quels sont les caractéristiques du niveau de langue courant ?                             |         | vocabulaire neutre : "La Terre tourne autour du soleil."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Quand le niveau de langue soutenu/recherché peut-il être utilisé ?                        |        | en situation formelle, hiérarchique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Quels sont les caractéristiques du niveau de langue soutenu/recherché ?                   | Contraire du niveau de langue familier                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>-se manifeste par un message soigné, un choix des mots réfléchi (<b>labeur/tâche/néanmoins/toutefois</b>)</li><li>-la grammaire est complexe : interrogation avec inversion (<b>Viens-tu ? / Sylvie vient-elle ?</b>)</li></ul>                                                                                                                                                                              |
| Quel est le niveau de langue utilisé dans les exemples suivants ?                         | j'suis un stremon.<br>C'est soit le deal soit c'est l'usine                               | niveau de langue familier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



## Fiche de mémorisation : le vocabulaire de l'image fixe (1/2)

|  Questions |  INDICES |  Réponses                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une image fixe ?                                                             |          | Image fixe : les dessins, la peinture, la photographie, la sculpture.                                           |
| Qu'est-ce qu'un "champ" dans l'image fixe ?                                               |          | C'est l'espace qui est contenu et délimité dans un cadre.                                                       |
| Qu'est-ce qu'un "plan" dans l'image fixe?                                                 |          | C'est la distance à laquelle nous place l'auteur de l'image.                                                    |
| Qu'est-ce que le "plan général" aussi appelé "plan d'ensemble" ?                          |         | Il montre l'ensemble d'un décor, d'un paysage, une scène large dans laquelle il y peut y avoir des personnages. |
| Qu'est-ce que le "plan moyen" ?                                                           |         | Le plan moyen représente le personnage en pied.                                                                 |
| Qu'est-ce qu'un "gros plan" ?                                                             |        | Le gros plan cadre le personnage au visage.                                                                     |
| Qu'est-ce qu'un "très gros plan" ?                                                        |        | Le "très gros plan" attire le regard sur un détail.                                                             |

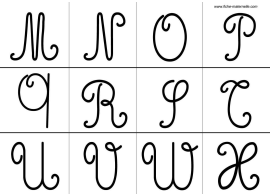
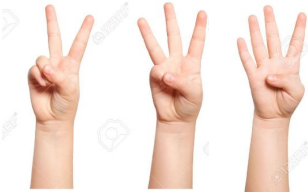
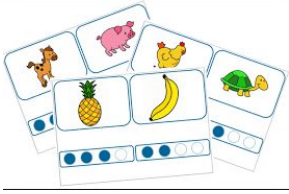


|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un 1er plan dans une image?                                                  |         | Tout ce qui est situé près de l'observateur.                                                 |
| Qu'est-ce que les plans intermédiaires dans une image?                                    |          | Tout ce qui est situé derrière les éléments du 1er plan.                                     |
| Qu'est-ce que l'arrière-plan dans une image?                                              |          | Tout ce qui est situé le plus loin de l'observateur.                                         |
| A quoi servent les plans ?                                                                | P ----- R                                                                                 | Ils donnent un effet de profondeur à l'image.                                                |



|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une famille de mots ?                                                        | RADICAL                                                                                   | rassemble des mots formés sur le même radical et évoquant une même idée<br>Ex : <b>dent-dentiste-dentaire</b> etc.                          |
| Qu'est-ce qu'un champ lexical ?                                                           |          | ensemble de mots qui, dans un texte, se rapportent à une même notion<br>Ex : joie, tristesse, désespoir etc. = champ lexical des sentiments |
| Qu'appelle-t-on des synonymes ?                                                           | =                                                                                         | mots de sens identique ou très proche<br>Ex : "manger"= "se restaurer"                                                                      |
| Qu'appelle-t-on des antonymes ?                                                           | ≠                                                                                         | mots de sens contraire<br>Ex : "peureux"-"courageux"                                                                                        |
| Donnez un synonyme du mot “hypocrite.”                                                    | =                                                                                         | trompeur-dissimulateur-fourbe-sournois-déloyal                                                                                              |
| Donnez un antonyme du mot “hypocrite.”                                                    | ≠                                                                                         | droit-franc-loyal-sincère                                                                                                                   |

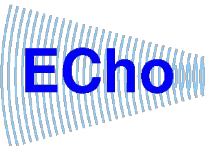


| Questions                                           | INDICES                                                                                                                                                                | Réponses                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que la versification ?                    |  +  | ensemble des techniques utilisées pour écrire un poème en vers réguliers                                   |
| Comment reconnaître un vers ?                       |                                                                                       | commence par une majuscule et se distingue par le passage à la ligne même si la phrase n'est pas terminée. |
| Qu'est-ce qu'une strophe ?                          | <p>À mon papa fantastique<br/>j'offre tout ce qui pique :<br/>un cactus et un moustique<br/>un hérisson colérique</p>                                                  | groupement de vers                                                                                         |
| Quels sont les noms des strophes à connaître ?      |                                                                                      | distique<br>tercet<br>quatrain                                                                             |
| Comment mesurer un vers ? Comment trouver son nom ? |                                                                                     | en comptant les syllabes prononcées                                                                        |



| <div>  <b>Questions</b> </div> | <div>  <b>INDICES</b> </div> | <div>  <b>Réponses</b> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Quelles sont les règles pour prononcer le “e” muet ?</p>                                                  |                             | <p><b>1) SE PRONONCE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la fin d'un mot quand il est précédé d'une consonne et suivi d'une consonne graphique ou d'une consonne de liaison ou d'une consonne initiale du mot suivant</li> </ul> <p><b>Ex :</b><br/> Les petites ailes blanches<br/> Sur les eaux et les sillons<br/> S'abattent en avalanches ;<br/> Il neige des papillons. (V. Hugo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à l'intérieur d'un mot, après une consonne</li> </ul> <p><b>Ex :</b><br/> petites</p> <p><b>2) NE SE PRONONCE PAS :</b></p> <p>-à la fin du vers :</p> <p><b>Ex :</b><br/> Les petites ailes blanches</p> <p>-à la fin d'un mot, si le mot suivant commence par une voyelle ou un “h” muet :</p> <p><b>Ex :</b><br/> Oui, c'est une montée âpre, longue et poudreuse (Gautier)</p> <p>-à l'intérieur d'un mot, devant une voyelle :</p> <p><b>Ex :</b><br/> Tu sillannes gai(e)ment l'immensité profonde. (Baudelaire)</p> |
| <p>Qu'est-ce que la synérèse ?</p>                                                                           | <p>vient du grec “sun-airesis” = <b>RAPPROCHEMENT</b></p>                                                    | <p>A l'intérieur d'un mot, quand deux voyelles se suivent, on compte une syllabe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Qu'est-ce que la diérèse ?</p>                                                                            | <p>vient du grec “di-airesis” = <b>DIVISION</b></p>                                                          | <p>A l'intérieur d'un mot, quand deux voyelles se suivent, on compte deux syllabes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Quels sont les principaux types de vers ?</p>                                                             | <div> <div>12</div> <div>10</div> <div>8</div> </div>                                                        | <p>-l'alexandrin<br/> -le décasyllabe<br/> -l'octosyllabe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

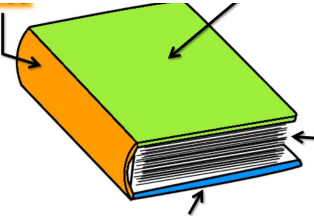
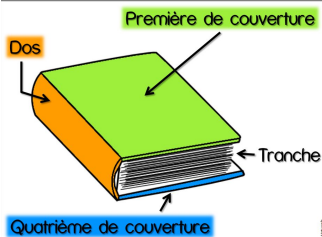
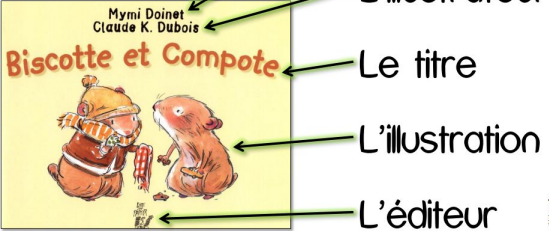


| Questions                        | INDICES                                                                                                                                                                | Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que la versification ? |  +  | ensemble des techniques utilisées pour écrire un poème en vers réguliers                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qu'est-ce qu'un enjambement ?    |                                                                                       | consiste à continuer la phrase d'un vers à l'autre, sur tout le vers ou sur le 1er hémistich<br><br><b>Ex :</b><br>J'ai vu des archipel sidéraux ! et des îles<br><b>Dont les cieus délirants sont ouverts au vogueur ;</b> (Arthur Rimbaud)                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un rejet ?          | <br><b>Allez, oust, au vers suivant !</b>                                             | consiste à rejeter au vers suivant un ou deux mots qui font partie, par le sens, du vers précédent<br><br><b>Ex :</b><br>J'avais bâti des plans sur tout,-une <b>montagne de projets</b> ; -je plaignais le malheur de l'Espagne ; (Hugo)                                                                               |
| Qu'est-ce qu'un contre-rejet ?   | <b>Le contraire du rejet !</b>                                                                                                                                         | C'est l'inverse du rejet, consiste à commencer au vers précédent, en y plaçant un ou deux mots, une proposition qui s'achève dans le vers suivant.<br><br><b>Ex :</b><br>Mais proche la croisée au nord vacante, un or<br>Agonise selon <b>le décor</b><br><b>Des licornes ruant du feu contre une nixe.</b> (Mallarmé) |
| Qu'est-ce qu'une rime ?          |                                                                                     | identité sonore (homophonie) entre deux ou plusieurs mots en fin de vers                                                                                                                                                                                                                                                |



|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comment détermine-t-on la richesse d'une rime ?                                          | 1-2-3-4 et plus                                                                          | en fonction du nombre d'homophonies, de sons identiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Qu'est-ce qu'une rime pauvre ?                                                           | mouton/dindon                                                                            | compte une seule homophonie<br>Ex : mouton/dindon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce qu'une rime suffisante ?                                                       | mouton/chaton                                                                            | compte deux homophonies<br>Ex : mouton/chaton<br>donne/étonne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Qu'est-ce qu'une rime riche ?                                                            | chaleureux/heureux                                                                       | compte trois homophonies ou plus<br>Ex : tourterelles/surnaturelles<br>chaleureux/heureux<br>inertes/vertes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Quelles sont les dispositions de rimes existantes ?                                      | AA BB CC DD<br>ABBA CDDC<br>ABAB CDCD                                                    | <div>1) les rimes plates :<br/>Ex :<br/>Je veux, pour composer chastement mes <b>églogues</b>, A<br/>Coucher auprès du ciel, comme les <b>astrologues</b>, A<br/>Et, voisin des clochers, écouter en rêvant B<br/>Leurs hymnes solennels emportés par le vent. A<br/>(Baudelaire)</div> <div>2) les rimes embrassées :<br/>Ex :<br/>Les ajoncs éclatants, parure du granit, A<br/>Dorent l'âpre sommet que le couchant allume ; B<br/>Au loin, brillante encor par sa barre d'écume, B<br/>La mer sans fin commence où la terre finit. A<br/>(J.M. de Heredia, <i>Soleil couchant</i>)</div> <div>3) les rimes croisées :<br/>Ex :<br/>Je suis le Ténébreux, -le Veuf, -l'Inconsolé, A<br/>Le Prince d'Aquitaine à la Tour abolie : B<br/>Ma seule Etoile est mort, et mon luth constellé A<br/>Porte le Soleil noir de la mélancolie. B<br/>(Nerval)</div> |

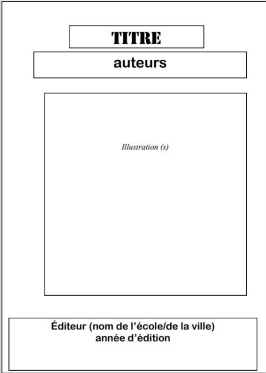


| Questions                                                                         | INDICES                                                                             | Réponses                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un livre ?<br>INDICE : 4                                             |   |  |
| Quels sont les éléments que l'on trouve sur la 1ère de couverture ?<br>INDICE : 5 |   |  |
| Qu'est-ce que le titre d'un livre ?                                               |   | C'est le nom de l'histoire.                                                         |
| Qu'est-ce que l'illustrateur ?                                                    |  | Il dessine les images que l'on appelle "illustrations".                             |



Fiche de mémorisation : le vocabulaire du livre

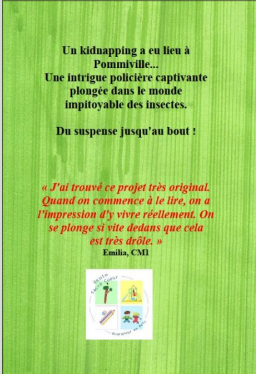
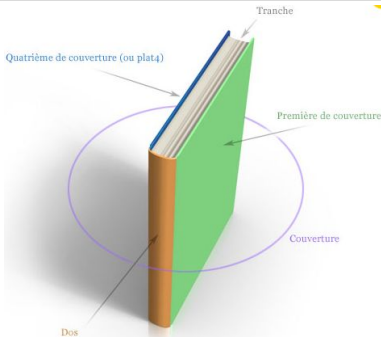


| Questions                                                                                                                        | INDICES                                                                            | Réponses                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une illustration ?                                                                                                  |   | C'est le dessin fait par l'illustrateur pour raconter l'histoire. |
| Qu'est-ce que l'éditeur ?                                                                                                        |  | Il corrige et fait fabriquer le livre.                            |
| Qu'est-ce que le lecteur ?                                                                                                       |   | Il lit le livre.                                                  |
| Comment s'appelle cette partie du livre ?<br> |                                                                                    | La 1ère de couverture : 1ère page vue par le lecteur              |



**Fiche de mémorisation** : le vocabulaire du livre

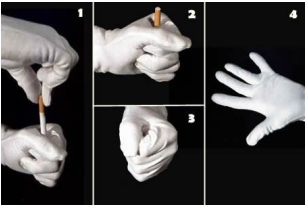


| Questions                                                                                                                          | INDICES                                                                             | Réponses                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comment s'appelle cette partie du livre ?</p>  |                                                                                     | <p>La 4e de couverture : quelques phrases, un extrait, de quoi séduire le lecteur et lui donner une idée du contenu.</p> |
| <p>Qu'est-ce que la tranche ?</p>                                                                                                  |   | <p>épaisseur de tous les feuillets d'un livre</p>                                                                        |
| <p>Qu'est-ce que le dos d'un livre ?</p>                                                                                           |  | <p>C'est ce que l'on voit du livre une fois que ce dernier est rangé.</p>                                                |
| <p>Quels sont les éléments qui constituent la couverture ?<br/>INDICE : 4</p>                                                      |                                                                                     |                                     |

| Niveaux | Etude de la langue |
|---------|--------------------|
| 6e      |                    |
| 5e      |                    |



## Fiche de mémorisation : les expansions du nom (1)

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES                                                                                                                                                      |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un nom commun?                                                                          |    | <p>NOM COMMUN= mot qui désigne ou qui nomme une personne, un animal, une chose, une idée.<br/>Ex: chien-chaise-amour</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Qu'est-ce qu'une expansion du nom ?                                                                  | Grâce à elle on en sait toujours plus...                                                                                                                                                                                                               | <p><b>EXPANSIONS du NOM=</b> servent à préciser un nom, à donner des informations sur un nom.</p> <p>Ex : le <b>petit</b> dauphin nage près du rivage.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Comment reconnaître, repérer une expansion du nom?                                                   |                                                                                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1) repérer le <b>nom noyau</b> (le mot le plus important)</li><li>2) repérer les <b>groupes de mots</b> qui permettent de préciser le mot noyau</li><li>3) EXPANSIONS du NOM = supprimables</li></ol> <p>Ex : le <b>petit</b> dauphin nage près du rivage. &gt;"Le dauphin nage près du rivage."</p>                                                                                                     |
| Quelles sont les expansions du nom à connaître?                                                      |                                                                                                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1) <u>l'épithète liée</u> : "ses <b>petites mains</b> m'effrayaient."</li><li>2) <u>l'épithète détachée</u> : "<b>fatigués, les enfants</b> sont partis dormir."</li><li>3) <u>le complément du nom</u> : "les élèves <b>de ma classe</b> partent en voyage scolaire."</li><li>4) <u>l'apposition</u> : "<b>Apollinaire, poète du XX<sup>e</sup> siècle</b>, a écrit <i>Le Pont Mirabeau</i>."</li></ol> |

| Niveaux | Enjeux littéraires et de formation personnelle                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>le monstre aux limites de l'humain</i></li> <li>2) <i>récits d'aventures</i></li> <li>3) <i>récits de création, création poétique</i></li> <li>4) <i>résister au plus fort: ruses, mensonges et masques</i></li> </ul>                                       |
| 5e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>le voyage et l'aventure</i></li> <li>2) <i>avec autrui: familles, amis, réseaux</i></li> <li>3) <i>imaginer des univers nouveaux</i></li> <li>4) <i>héros, héroïnes et héroïsmes</i></li> <li>5) <i>l'être humain est-il maître de la nature?</i></li> </ul> |
| 4e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>individu et société: confrontations de valeurs?</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| 3e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>dénoncer les travers de la société</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |

# Les outils pour analyser un texte



## Fiche de mémorisation : les figures de style (1/2)

|  QUESTIONS/CONSIGNES                           | INDICES/ASTUCES                                                                                                                                                                        |  RÉPONSES                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une comparaison?                                                                                                  | <b>COMME</b>                                                                                                                                                                           | <p>Figure de style qui consiste à rapprocher 2 choses qui ont un point commun, une ressemblance. Ce rapprochement s'effectue à l'aide d'un mot de comparaison "COMME"</p> <p><b>Ex : cet enfant est blanc comme un cachet d'aspirine</b></p> |
| Qu'est-ce qu'une métaphore?                                                                                                    | <del>—COMME—</del>                                                                                                                                                                     | <p>figure de style, c'est une comparaison à laquelle on a enlevé le mot "COMME"</p> <p><b>Ex :</b> "Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage." (Baudelaire-19e siècle)</p> <p><b>Ex :</b> Ce vieillard est une tortue.</p>                   |
| <p>Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore?</p> <p>Ex : <i>elle a une taille de guêpe.</i></p>           |  =                 | METAPHORE                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore?</p> <p>Ex : <i>la Terre est bleue comme une orange.</i></p>  |  <b>COMME</b>  | COMPARAISON                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore?</p> <p>Ex : <i>ce vieillard avance telle une tortue.</i></p> |                                                                                                    | <p>-COMPARAISON</p> <p>-présence de l'outil de comparaison : <b>"telle"</b></p>                                                                                                                                                              |



## Fiche de mémorisation : les figures de style (2/2)

|  QUESTIONS/CONSIGNES | INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une personnification ?                                                                  |                 |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une anaphore ?                                                                          |                 |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une énumération ?                                                                       |                 |                                                                                              |

| Niveaux | Enjeux littéraires et de formation personnelle                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3e      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>se raconter, se représenter</i></li> <li>2) <i>dénoncer les travers de la société</i></li> <li>3) <i>visions poétiques du monde</i></li> <li>4) <i>agir dans la cité: individu et pouvoir</i></li> <li>5) <i>progrès et rêves scientifiques</i></li> </ol> |

# L'argumentation

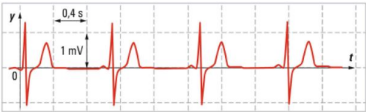


## Fiche de mémorisation : pour construire une argumentation

|  Questions |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un pamphlet ?                                                                 |                                                                                            |
| Qu'est-ce qu'une thèse ?                                                                   |                                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un argument?                                                                  |                                                                                            |
| Comment s'organise un texte argumentatif?                                                  |                                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un connecteur logique? A quoi cela sert-il?                                   |                                                                                            |
| Faites la liste de quelques connecteurs logiques.                                          |                                                                                            |
| Quels sont les outils à utiliser pour écrire un texte satirique?                           |                                                                                            |

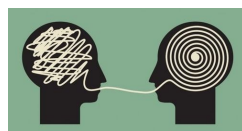


# Fiche de mémorisation : les liens logiques

|  QUESTIONS/CONSIGNES          |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un connecteur logique ?                                                                          | LIEN                                                                                              | mot de liaison permettant de relier des idées entre elles dans une phrase et de structurer un texte.<br><br>Ex : je suis venue <b>car</b> j'en avais envie. ( <b>expression de la cause</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Quels sont les autres connecteurs qui existent dans la langue française ?                                     |                  | 1) <b>les connecteurs spatiaux</b> qui permettent d'organiser une description. Ils situent les éléments dans l'espace ou les uns par rapport aux autres.<br>Ex : <b>A droite</b> se trouve la bibliothèque.<br><br>2) <b>les connecteurs temporels</b> qui permettent d'organiser un récit. Ils situent les actions dans le temps ou les uns par rapport aux autres.<br><br>Ex : <b>la veille</b> , il n'a pas travaillé. Il a échoué à l'évaluation donnée par le professeur. |
| Quelles sont les connecteurs temporels à connaître ?<br>Quelle est la classe grammaticale de chacun ?         | 4 classes grammaticales                                                                           | 1) <b>ADVERBES</b> : d'abord, ensuite, enfin, premièrement, après, puis<br>2) <b>LOCUTIONS ADVERBIALES</b> : tout à coup, d'abord etc.<br>3) <b>CONJONCTION DE COORDINATION</b> : et<br>4) <b>GROUPES NOMINAUX</b> ou <b>GROUPES NOMINAUX PRÉPOSITIONNELS</b> : la semaine prochaine, dans une semaine                                                                                                                                                                         |
| Que peuvent exprimer les connecteurs temporels ?                                                              |                | 1) <b>SIMULTANÉITÉ</b> : en même temps, au même moment, pendant que etc.<br>2) <b>ANTÉRIORITÉ</b> : la veille, plutôt, jadis etc.<br>3) <b>POSTÉRIORITÉ</b> : le lendemain, ensuite, puis etc.<br><br>Ex : il travaille. <b>Ensuite</b> , il va faire les courses.                                                                                                                                                                                                             |
| Qu'expriment les connecteurs suivants ?<br>- souvent<br>- toujours<br>- généralement<br>- parfois<br>- jamais |               | la fréquence<br><br>Ex : il est <b>souvent</b> absent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

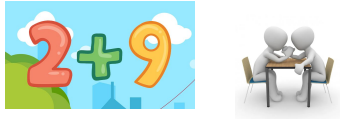


## Fiche de mémorisation : les liens logiques

|  QUESTIONS/CONSIGNES                                                                  |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quelles sont les connecteurs temporels à connaître ?<br>Quelle est la classe grammaticale de chacun ?                                                                 | 3 classes grammaticales                                                                           | 1) <b>ADVERBE</b> : ici, là etc.<br>2) <b>LOCUTIONS ADVERBIALES</b> : au-dessus, en bas etc.<br>3) <b>GROUPES NOMINAUX PRÉPOSITIONNELS</b> : à droit, au fond, sous la table, sur la chaise, dans le placard etc.                             |
| Qu'est-ce qu'un connecteur argumentatif ?                                                                                                                             |                  | Le connecteur argumentatif montre la logique d'un raisonnement en reliant ou en opposant des idées.<br>Ex : ce n'est pas tout à fait ce que je cherchais, <b>mais</b> je le prends. ( <b>opposition</b> )                                     |
| Quelles sont les classes grammaticales des différents connecteurs argumentatifs ?                                                                                     |                  | 1) <b>CONJONCTIONS DE COORDINATION</b> : <i>mais, ou, et, donc, or, ni, car</i><br>2) <b>CONJONCTIONS DE SUBORDINATION</b> : <i>si bien que, parce que etc.</i><br>3) <b>ADVERBES</b> : <i>pourtant, ensuite, cependant, en revanche etc.</i> |
| Dans la phrase suivante, quel est l'élément qui permet d'exprimer le lien logique ?<br><br><i>Ex : Mon fils Barnabé n'ira pas en classe ce matin : il est malade.</i> |                  | - le lien logique est exprimé par la <b>ponctuation</b> .<br>- dans l'exemple, les (:) exprime la <b>cause</b> . Ils remplacent la conjonction de coordination " <b>car</b> "                                                                 |
| Qu'exprime le connecteur argumentatif suivant ?<br>- <b>MAIS</b><br><br>Ex : je ne suis pas d'accord <b>mais</b> je vais le faire.                                    |                | OPPOSITION                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qu'exprime le connecteur argumentatif suivant ?<br>- <b>OU</b><br><br>Ex : je mettrai les chaussures rouges <b>ou</b> vertes.                                         |                | CHOIX                                                                                                                                                                                                                                         |

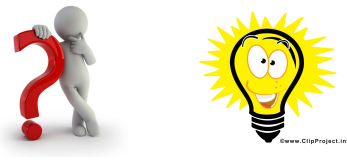


## Fiche de mémorisation : les liens logiques

|  <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>                                                                                                                                                                                                              |  <b>INDICES/ASTUCES</b> |  <b>RÉPONSES</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Qu'exprime le connecteur argumentatif suivant ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ET</i></li> </ul> <p><b>Ex1</b> : je mangerai du gâteau <b>et</b> une tarte aux fraises.<br/> <b>Ex2</b> : il a quinze ans <b>et</b> dort encore avec son nounours.</p>                                        |                         | <p><b>Ex1</b> : ADDITION<br/> <b>Ex2</b> : OPPOSITION</p>                                           |
| <p><b>Qu'exprime le connecteur argumentatif suivant ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>DONC</i></li> </ul> <p><b>Ex</b> : je pense <b>donc</b> je suis.</p>                                                                                                                                           |                         | <p>CONSÉQUENCE</p>                                                                                  |
| <p><b>Qu'exprime le connecteur argumentatif suivant ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>OR</i></li> </ul> <p><b>Ex</b> : il voudrait devenir musicien. <b>Or</b>, il n'a aucun talent.</p>                                                                                                             |                         | <p>OPPOSITION</p>                                                                                   |
| <p><b>Qu'exprime le connecteur argumentatif suivant ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>NI</i></li> </ul> <p><b>Ex</b> : il ne désire <b>ni</b> rester <b>ni</b> partir.</p>                                                                                                                           | <p>ne pas</p>           | <p>ADDITION dans une NÉGATION</p>                                                                   |
| <p><b>Qu'exprime le connecteur argumentatif suivant ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>CAR</i></li> </ul> <p><b>Ex</b> : il est arrivé en retard <b>car</b> il a neigé.</p>                                                                                                                           |                         | <p>CAUSE</p>                                                                                        |
| <p><b>Qu'expriment les connecteurs argumentatifs suivants ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>EN REVANCHE</i></li> <li>- <i>CEPENDANT</i></li> <li>- <i>AU CONTRAIRE</i></li> <li>- <i>ALORS QUE</i></li> </ul> <p><b>Ex</b> : il a quinze ans <b>pourtant</b> il dort avec son nounours.</p>          |                       | <p>OPPOSITION</p>                                                                                   |
| <p><b>Qu'expriment les connecteurs argumentatifs suivants ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>TOUTEFOIS</i></li> <li>- <i>POURTANT</i></li> <li>- <i>NÉANMOINS</i></li> <li>- <i>CERTES</i></li> </ul> <p><b>Ex</b> : ce n'est pas tout à fait ce que je cherchais, <b>néanmoins</b> je le prends.</p> |                       | <p>CONCESSION</p>                                                                                   |



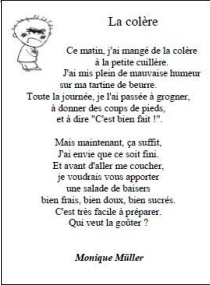
## Fiche de mémorisation : les liens logiques

|  QUESTIONS/CONSIGNES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Qu'expriment les connecteurs argumentatifs suivants ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>EN EFFET</i></li><li>- <i>PAR EXEMPLE</i></li><li>- <i>ENTRE AUTRES</i></li><li>- <i>A SAVOIR</i></li></ul> <p><b>Ex</b> : il me fallait deux ouvrages, <b>à savoir</b> un dictionnaire et un roman.</p>                                                                                                                   |                | EXPLICATION                                                                                 |
| <p><b>Qu'expriment les connecteurs argumentatifs suivants ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>DE PLUS</i></li><li>- <i>AUSSI</i></li><li>- <i>ÉGALEMENT</i></li><li>- <i>DE MÊME</i></li><li>- <i>D'ABORD</i></li><li>- <i>ENSUITE</i></li></ul> <p><b>Ex</b> : la montagne est un lieu de promenade magnifique. <b>De plus</b>, l'air y est si pur</p>                                                                  |                 | ADDITION et ENUMERATION                                                                     |
| <p><b>Qu'expriment les connecteurs argumentatifs suivants ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>C'EST POURQUOI</i></li><li>- <i>AUSSI</i></li><li>- <i>AINSI</i></li><li>- <i>ENFIN</i></li><li>- <i>EN CONCLUSION</i></li><li>- <i>EN SOMME</i></li><li>- <i>PAR CONSÉQUENT</i></li><li>- <i>SI BIEN QUE</i></li></ul> <p><b>Ex</b> : la tempête de neige fait rage. <b>Par conséquent</b>, les bus ne passeront pas.</p> |                 | CONCLUSION et CONSÉQUENCE                                                                   |
| <p><b>Qu'expriment les connecteurs argumentatifs suivants ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>AUTREMENT DIT</i></li><li>- <i>EN UN MOT</i></li><li>- <i>BREF</i></li><li>- <i>EN D'AUTRES TERMES</i></li><li>- <i>EN RÉSUMÉ</i></li></ul> <p><b>Ex</b> : il était drôle, rieur, plaisant ; <b>bref</b> c'était le meilleur des camarades.</p>                                                                            |               | REFORMULATION                                                                               |
| <p><b>Qu'expriment les connecteurs argumentatifs suivants ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>PARCE QUE</i></li><li>- <i>PUISQUE</i></li></ul> <p><b>Ex</b> : il est malade <b>parce qu'il</b> a mangé du poisson pas frais.</p>                                                                                                                                                                                         |               | CAUSE                                                                                       |

# Les genres littéraires

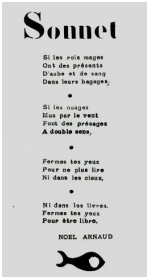


## Fiche de mémorisation : les genres littéraires

|  Questions |  INDICES                 |  Réponses                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? A quoi sert-il?                                         |                          | désigne un ensemble d'oeuvres, un grande catégorie de textes, qui ont des points communs tant dans leur forme que dans le sujet abordé.                                                                        |
| Quels sont les genres littéraires principaux?                                              | <p>N _ R _ _ _ F<br/>P _ _ _ _ E<br/>TH _ _ _ L<br/>AR _ _ _ _ T _ _</p>                                  | NARRATIF<br>POETIQUE<br>THEATRAL<br>ARGUMENTATIF                                                                                                                                                               |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre narratif ?                                   |                          | Le genre narratif regroupe des textes qui rapportent une histoire, fictive ou non. Le roman est le genre narratif majeur depuis le 19e siècle.                                                                 |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre poétique ?                                   |                         | Le genre poétique se définit par un usage différent de la langue, une recherche particulière sur les mots, un jeu sur leurs sens, leurs sonorités, un travail des rythmes (en vers avec des rimes ou en prose) |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre théâtral ?                                   |                        | Le genre théâtral représente l'action au lieu de la raconter. Il est fait pour être joué. (répliques-didascalies)                                                                                              |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre argumentatif ?                               | <p>POUR ou CONTRE</p>  | Le genre argumentatif regroupe des oeuvres qui ont pour but essentiel de persuader, de convaincre le destinataire.                                                                                             |



Fiche de mémorisation : le genre poétique

| Questions                                                            | INDICES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quels sont les formes poétiques fixes de poèmes que vous connaissez? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Le sonnet</b> : d'origine italienne, s'impose au XVIe siècle, composé de 2 quatrains+2 tercets (=14 vers)</p> <p><b>Le rondeau</b>: très utilisé au Moyen Age, reprise du 1er vers en refrain tout au long du poème, contient 2 rimes</p> <p><b>La ballade</b> : apparaît au XIIe siècle, 3 strophes (nombre de vers de la strophe est = au nombre de syllabes par vers), chaque strophe est terminée par un refrain et un envoi au destinataire de la dédicace</p> |
| Quels sont les genres littéraires principaux?                        | <div>N _ R _ _ _ F<br/>P _ _ _ _ E<br/>TH _ _ _ _ L<br/>AR _ _ _ _ T _ _</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>NARRATIF<br/>POETIQUE<br/>THEATRAL<br/>ARGUMENTATIF</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qu'appelle-t-on un poème en prose?                                   | <div><p>On distingue plusieurs <b>vers</b> selon leur longueur, c'est-à-dire le nombre de syllabes utilisées.</p><p>- Un <b>alexandrin</b> : 12 syllabes.<br/>Ex. : « Je/ m'en/ ai/ lais/ les/ poings/ dans/ mes/ po/ ches/ cre/ vées. »<br/>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12<br/>(Arthur Rimbaud)</p><p>- Un <b>décasyllabe</b> : 10 syllabes.<br/>Ex. : « U/ ne/ sen/ teur/ mon/ tait/ sau/ vage/ et/ fauve. »<br/>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10<br/>(Charles Baudelaire)</p><p>- Un <b>octosyllabe</b> : 8 syllabes.<br/>Ex. : « La/ bi/ che/ pa/ sse a/ vec/ ses/ faons. »<br/>1 2 3 4 5 6 7 8<br/>(Guillaume Apollinaire)</p></div> | <p>Un poème en prose est un texte considéré comme étant un poème alors qu'il est écrit en prose.</p> <p><b>La prose</b> = expression "normale", courante, celle de tous les jours, quand on parle, on écrit sans faire des vers et des rimes.</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| Qu'appelle-t-on des vers libres?                                     | <div><div>Versification</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Les vers libres sont des vers qui ne riment pas nécessairement, qui peuvent être inégaux dans le nombre de syllabes et qui n'obéissent pas une rythmique fixe.<br/>Ex : "Marine" d'Arthur Rimbaud-1873</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Qu'est-ce que la poésie épique?<br>Donnez un exemple.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>La poésie épique raconte des événements héroïques.<br/>Ex : <i>L'Odyssée</i> d'Homère (Antiquité)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Qu'est-ce que la poésie lyrique?<br>Donnez un exemple.               | <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>La poésie lyrique exprime des sentiments personnels.<br/>Ex : "<i>Cantique à Elsa</i>" de Louis Aragon-1942</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

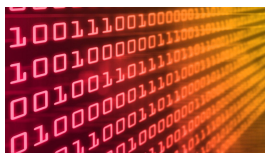


Fiche de mémorisation : le genre poétique

|  Questions |  INDICES                                                                           |  Réponses                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que la poésie engagée?                                                           |   | <p>La poésie engagée prend parti, se met au service d'une cause précise dans un contexte historique précis.</p> <p>Ex : <i>"Melancholia"</i> de Victor Hugo-1856</p> |
| Qu'est-ce que la poésie satirique?                                                         |                                                                                    | <p>La poésie satirique dénonce en se moquant.</p> <p>Ex : <i>"L'enterrement"</i> de Paul Verlaine-1866</p>                                                           |



# Fiche de mémorisation : les formes poétiques (1/2)

|  Questions |  INDICES                      |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une forme fixe ?                                                             |                              | forme "codée" qui suit un schéma précis                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce qu'un poème en vers libres ?                                                    |                              | <ul style="list-style-type: none"><li>-poème écrit en vers</li><li>-nombre de vers inégal, de longueur variée</li><li>-rimes différentes</li></ul>                                                                                                                                                                                |
| Qu'est-ce qu'un calligramme ?                                                             |                              | -poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, en rapport avec le sujet du texte                                                                                                                                                                                                                               |
| Qu'est-ce qu'un poème en prose ?                                                          |                              | <ul style="list-style-type: none"><li>-poème constitué de paragraphes et non plus de strophes.</li><li>-le travail poétique se fait surtout sur les sonorités, le rythme et les figures de style</li></ul>                                                                                                                        |
| Qu'est-ce qu'un acrostiche ?                                                              | <p>Finistère<br/>Rhône<br/>Auvergne<br/>Normandie<br/>Corse<br/>Europe</p>                                    | poème dont la 1ère lettre de chaque vers, si on lit dans le sens vertical, donne le sujet du poème, le nom de l'auteur ou de celui à qui le poème est destiné.                                                                                                                                                                    |
| Qu'est-ce qu'une ballade ?                                                                |  <p>+ 3 + couplet etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>-poème lyrique à forme fixe</li><li>-3 strophes</li><li>-un envoi (couplet)</li><li>-chaque strophe se termine par le même vers</li><li>-<b>sujets</b> : légende guerrière-amour tragique-amour sanglant-récit fantastique</li><li>-<b>de nos jours</b> : idée de chant populaire</li></ul> |



## Fiche de mémorisation : les formes poétiques (2/2)

|  <b>Questions</b> |  <b>INDICES</b> |  <b>Réponses</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qu'est-ce qu'une élégie ?</b>                                                                  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vient du grec : "dire hélas"</li> <li>-poème lyrique</li> <li>-expression des sentiments mélancoliques provoqués par un deuil ou un amoureux malheureux</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>Qu'est-ce qu'un madrigal ?</b>                                                                 |                 | <p>compliment tendre et galant adressé, en quelques vers, à une dame sans aucune loi de rime ni de rythme</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Qu'est-ce qu'une ode ?</b>                                                                     |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vient du grec : "chant"</li> <li>-poème lyrique en strophes accompagné de musique (littérature grecque)</li> <li>-poème lyrique célébrant un personnage ou un événement</li> <li>-strophes symétriques</li> <li>-vers variés</li> <li>-peut être triste (amour perdu ou désespoir face au monde)</li> </ul> |
| <b>Qu'est-ce qu'un rondeau ?</b>                                                                  |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-poème composé de 3 strophes construites sur 2 rimes</li> <li>-répétitions obligatoires (le 1er et le dernier vers se rejoignent terme à terme d'où son nom)</li> <li>-refrain et couplets</li> </ul>                                                                                                        |
| <b>Qu'est-ce qu'un sonnet ?</b>                                                                   |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-(vient de l'italien : "petite chanson")</li> <li>-poème de 14 vers</li> <li>-en alexandrins</li> <li>-2 quatrains et 2 tercets</li> </ul>                                                                                                                                                                   |



# Fiche de mémorisation : le genre théâtral

| Questions                                        | INDICES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quelles sont les origines du théâtre ?           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | En Occident, le théâtre est né en Grèce (“theatron”, formé sur le verbe “théaomai” “contempler”) lors des fêtes données en l'honneur de Dionysos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Qu'est-ce qu'un texte théâtral ?                 | <br><div>ACTE PREMIER<br/>SCÈNE I<br/>EISENEUR. — Une plate-forme devant le château.<br/>FRANCISCO montent la garde, BERNARDO vient à lui.<br/>BERNARDO. — Qui va là ?<br/>FRANCISCO. — Non, répondez vous-même. Arrêtez-vous et faites-vous reconnaître.<br/>BERNARDO. — Vive le roi !<br/>FRANCISCO. — Bernardo ?<br/>BERNARDO. — En personne.<br/>FRANCISCO. — Vous venez très-soigneusement à votre heure.<br/>BERNARDO. — Minuit vient de sonner : va regagner ton lit, Francisco.<br/>FRANCISCO. — Pour cette délivrance, mille grâces. Le froid est aigre, et j'ai le cœur saisi.</div> | <ul style="list-style-type: none"><li>★ conversation entre plusieurs personnages et diverses actions accomplis par ceux-ci</li><li>★ un spectacle, une représentation au sens visuel, sur une scène, face à un public</li><li>★ <b>une double communication :</b><ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>les personnages parlent entre eux</i></li><li>2) <i>devant un public</i></li></ol></li><li>★ le théâtre est écrit pour être joué</li><li>★ dit et interprété par des acteurs</li><li>★ illustré par des décors, des effets sonores, visuels</li><li>★ le spectateur assiste à un échange de paroles, voit agir les personnages</li><li>★ texte découpé en actes et en scènes</li></ul> |
| Qu'est-ce que la double énonciation au théâtre ? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>★ <b>1er échange :</b> un personnage s'adresse à un ou plusieurs personnages sur scène</li><li>★ <b>2nd échange :</b> le personnage, au travers ce dialogue avec un autre personnage, s'adresse aussi au spectateur</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'un monologue ?                      | SOLITUDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ★ destiné au spectateur, le personnage, seul sur scène, se parle à lui-même                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qu'est-ce qu'une tirade ?                        | Que c'est long !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ★ longue réplique adressée à un personnage à un autre personnage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qu'est-ce que la stichomythie ?                  | BREF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ★ suite de répliques très courtes qui accélèrent le rythme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



## Fiche de mémorisation : le genre théâtral

|  Questions |  INDICES |  Réponses                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que la réplique ?                                                                |          | ★ paroles des personnages qui se succèdent                                                                                         |
| Qu'est-ce que l'aparté ?                                                                   | Entre vous et moi...                                                                      | ★ prononcé par un personnage, destiné au seul spectateur<br>★ pas entendu par les autres personnages                               |
| Qu'est-ce qu'une didascalie ?                                                              | COMMENT ?                                                                                 | ★ indications scéniques généralement en italique, associées aux paroles des personnages                                            |
| Qu'est-ce que la scène d'exposition ?                                                      | DÉBUT                                                                                     | ★ acte ou scène fournissant les éléments nécessaires à la compréhension du début de la pièce (personnages/relations-problème etc.) |
| Quels sont les sous-genres qui appartiennent au genre théâtral ?                           |         | ★ la comédie<br>★ la tragédie<br>★ le drame                                                                                        |



# Fiche de mémorisation : le genre du récit



| Questions                                                   | INDICES                                                                                                                                      | Réponses                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un récit ?                                     |                                                                                                                                              | C'est un texte qui raconte une histoire, fictive ou non.                                                                                                   |
| Qu'est-ce qu'un auteur ?                                    |                                                                                                                                              | C'est le créateur d'une oeuvre littéraire (livres) ou artistique (peinture-sculpture etc.).                                                                |
| Qu'est-ce qu'un narrateur ?                                 |                                                                                                                                              | C'est celui qui raconte l'histoire. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du récit (personne réelle qui écrit le texte).                               |
| Quelle différence y a-t-il entre l'auteur et le narrateur ? | <b>Laquelle de ces situations est possible ?</b><br><br>1) Je vous offre un café M. l'Auteur ?<br>2) Je vous offre un café M. le Narrateur ? | L'auteur est une personne qui existe ou ayant existé alors que le narrateur est une invention de l'auteur pour raconter l'histoire.                        |
| Qu'appelle-t-on une narration à la 1ère personne ?          |                                                                                                                                              | Récit à la 1ère personne (JE). Le narrateur appartient à l'histoire racontée. Il peut être un personnage ou un témoin de l'histoire.                       |
| Qu'appelle-t-on une narration à la 3e personne ?            |                                                                                                                                              | Le récit est raconté à la 3e personne (IL). Le narrateur est détaché de l'histoire qu'il raconte, il ne participe pas aux événements qu'il raconte.        |
| Qu'est-ce qu'un personnage dans un récit ?                  |                                                                                                                                              | Le personnage est une personne inventée par un auteur qui écrit une histoire. Le personnage n'existe pas. Vous ne pouvez pas l'inviter à prendre un café ! |



## Fiche de mémorisation : le genre argumentatif



Questions



INDICES



Réponses

Quels sont les formes poétiques fixes de poèmes que vous connaissez?

Quels sont les genres littéraires principaux?

Quelle définition pourrait-on donner du genre narratif ?

Quelle définition pourrait-on donner du genre poétique ?

Quelle définition pourrait-on donner du genre théâtral ?



| Questions                                                                      | INDICES                                                                             | Réponses                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quelles sont les origines de la tragédie classique ?                           |    | Antiquité                                                                                                                               |
| Quel est le siècle durant lequel la tragédie rencontre son plus grand succès ? | TEMPS MODERNES                                                                      | 17ème siècle                                                                                                                            |
| De quoi s'inspire la tragédie classique ?                                      | ANTIQUITÉ                                                                           | des mythes grecs comme Oedipe<br>Pour en savoir plus sur Oedipe : <a href="https://tinyurl.com/vpbw7zz">https://tinyurl.com/vpbw7zz</a> |
| Quelle est l'origine sociale des personnages ?                                 |    | noble                                                                                                                                   |
| La tragédie est-elle écrite en vers ou en prose ?                              |  | en vers                                                                                                                                 |



|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Que raconte la tragédie classique ?                                                       |          | <ul style="list-style-type: none"><li>-personnage en lutte contre son destin, qui doit faire face à la fatalité</li><li>-personnage confronté à des choix contradictoires</li><li>-<b>dénouement</b> : mort du personnage</li></ul>                                                                                                                  |
| Quel est le siècle durant lequel la tragédie rencontre son plus grand succès ?            | TEMPS MODERNES                                                                            | 17ème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Quelles sont les règles que la tragédie classique doit respecter ?                        |          | <ul style="list-style-type: none"><li>-<b>règles des 3 unités</b> : TEMPS (1 journée), LIEU (1 seul endroit), ACTION (1 action)</li><li>-<b>règle de la vraisemblance</b> : ce qui est montré sur scène doit paraître réalisable</li><li>-<b>règle de la bienséance</b> : ne pas montrer d'actions choquantes comme les duels, par exemple</li></ul> |
| Quel est le but de la tragédie ?                                                          |          | <b>la catharsis</b> : se libérer de ses mauvaises passions (haine, rancœur etc.) en les voyant jouer sur scène.                                                                                                                                                                                                                                      |
| Citez un auteur de tragédie classique ?                                                   | R - - - - E                                                                               | Jean Racine (1639-1699)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

# Les registres littéraires



## Fiche de mémorisation : les registres littéraires

|  Questions                                                                                                                                                              |  INDICES                                 |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un registre littéraire ?                                                                                                                                                                                                                   |                                          | C'est l'impression ressentie par le lecteur devant un texte.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le registre lyrique ?                                                                                                                                                                                                                     | $\text{JE} + \begin{array}{ c c } \hline \text{😊} & \text{😞} \\ \hline \text{😡} & \text{😮} \\ \hline \end{array} + ! + ?$ | Le registre lyrique c'est l'expression de soi, de ses sentiments, de ses émotions.<br>Il utilise : <ul style="list-style-type: none"><li>- les indices de la 1ère personne</li><li>- des phrases exclamatives</li><li>- des phrases interrogatives etc.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce que le registre pathétique ?                                                                                                                                                                                                                  | <b>SOUFFRANCE<br/>TERREUR</b>                                                                                             | Le registre pathétique est une exagération du lyrisme. C'est l'expression d'émotions très fortes. Son but est de provoquer la pitié du lecteur.<br><b>Les sujets</b> : la difficulté de vivre, la souffrance, la vieillesse, la mort, la séparation, la douleur, la maladie, l'exclusion, la solitude<br>                                                                                                                                                                                                   |
| Qu'est-ce que le registre épique ?                                                                                                                                                                                                                      |                                          | Le registre épique vient de l'épopée, long récit d'exploits et d'aventures à la gloire de héros hors du commun.<br>Il cherche à susciter l'étonnement, l'admiration ou l'effroi chez le lecteur.<br>Il traduit des affrontements grandioses et souvent guerriers (le Bien contre le Mal, la Lumière contre les Ténèbres...), en présence de héros surhumains et de forces surnaturelles. Il vise à amplifier des événements.<br><b>Figures de style</b> : personnification, hyperbole, comparaison etc.<br> |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>"Il pleure dans mon cœur<br>Comme il pleut sur la ville ;<br>Quelle est cette langueur<br>Qui pénètre mon cœur ?"<br>de Paul Verlaine, <i>Romances sans paroles</i> , 1874         |                                                                                                                           | Le registre lyrique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>« Et les femmes criaient : rends-nous ce petit être<br>Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ?<br>Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ! », V.<br>Hugo |                                                                                                                           | Le registre pathétique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## Fiche de mémorisation : les registres littéraires

|  Questions                                                                                                                                                              |  INDICES                                 |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un registre littéraire ?                                                                                                                                                                                                                   |                                          | C'est l'impression ressentie par le lecteur devant un texte.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le registre lyrique ?                                                                                                                                                                                                                     | $\text{JE} + \begin{array}{ c c } \hline \text{😊} & \text{😞} \\ \hline \text{😡} & \text{😮} \\ \hline \end{array} + ! + ?$ | Le registre lyrique c'est l'expression de soi, de ses sentiments, de ses émotions.<br>Il utilise : <ul style="list-style-type: none"><li>- les indices de la 1ère personne</li><li>- des phrases exclamatives</li><li>- des phrases interrogatives etc.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce que le registre pathétique ?                                                                                                                                                                                                                  | <b>SOUFFRANCE<br/>TERREUR</b>                                                                                             | Le registre pathétique est une exagération du lyrisme. C'est l'expression d'émotions très fortes. Son but est de provoquer la pitié du lecteur.<br><b>Les sujets</b> : la difficulté de vivre, la souffrance, la vieillesse, la mort, la séparation, la douleur, la maladie, l'exclusion, la solitude<br>                                                                                                                                                                                                   |
| Qu'est-ce que le registre épique ?                                                                                                                                                                                                                      |                                          | Le registre épique vient de l'épopée, long récit d'exploits et d'aventures à la gloire de héros hors du commun.<br>Il cherche à susciter l'étonnement, l'admiration ou l'effroi chez le lecteur.<br>Il traduit des affrontements grandioses et souvent guerriers (le Bien contre le Mal, la Lumière contre les Ténèbres...), en présence de héros surhumains et de forces surnaturelles. Il vise à amplifier des événements.<br><b>Figures de style</b> : personnification, hyperbole, comparaison etc.<br> |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>"Il pleure dans mon cœur<br>Comme il pleut sur la ville ;<br>Quelle est cette langueur<br>Qui pénètre mon cœur ?"<br>de Paul Verlaine, <i>Romances sans paroles</i> , 1874         |                                                                                                                           | Le registre lyrique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>« Et les femmes criaient : rends-nous ce petit être<br>Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ?<br>Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ! », V.<br>Hugo |                                                                                                                           | Le registre pathétique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



Fiche de mémorisation : les registres littéraires

|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le registre tragique ?                                                       |          | <p>Le registre "tragique" exprime la prise de conscience par l'homme des forces qui pèsent sur lui, le dominant et finissent fatalement par l'écraser.</p> <p>Le héros doit se battre contre ces forces (le destin, la fatalité, les dieux, une passion ou un vice, un régime politique, etc.) et sa grandeur tragique naît à la fois de son refus de se soumettre et de la vanité dérisoire de ses efforts, inéluctablement voués à l'échec. Ce registre ne se manifeste pas que dans les tragédies.</p> <p>Ex : « Quand tu sauras mon crime, et le sort qui m'accable, Je n'en mourrai pas moins, j'en mourrai plus coupable. » Jean Racine, <i>Phèdre</i>, 1677</p>  |
| Qu'est-ce que le registre comique ?                                                        |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le registre élégiaque ?                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le registre mystique ?                                                       |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le registre didactique ?                                                     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



## Fiche de mémorisation : les registres littéraires

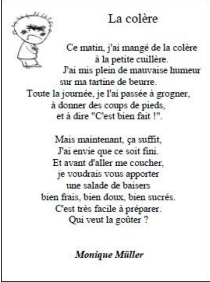
|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce que le registre fantastique ?                                                    |                                                                                           |                                                                                              |
| Qu'est-ce que le registre onirique ?                                                       |                                                                                           |                                                                                              |
| Qu'est-ce que le registre bucolique ?                                                      |                                                                                           |                                                                                              |
| Qu'est-ce que le registre romanesque ?                                                     |                                                                                           |                                                                                              |
| Qu'est-ce que le registre psychologique ?                                                  |                                                                                           |                                                                                              |
| Qu'est-ce que le registre absurde ?                                                        |                                                                                           |                                                                                              |

| Niveaux | Enjeux littéraires et de formation personnelle                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>le monstre aux limites de l'humain</i></li> <li>2) <i>récits d'aventures</i></li> <li>3) <i>récits de création, création poétique</i></li> <li>4) <i>résister au plus fort: ruses, mensonges et masques</i></li> </ul>                                       |
| 5e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>le voyage et l'aventure</i></li> <li>2) <i>avec autrui: familles, amis, réseaux</i></li> <li>3) <i>imaginer des univers nouveaux</i></li> <li>4) <i>héros, héroïnes et héroïsmes</i></li> <li>5) <i>l'être humain est-il maître de la nature?</i></li> </ul> |

# Les genres littéraires

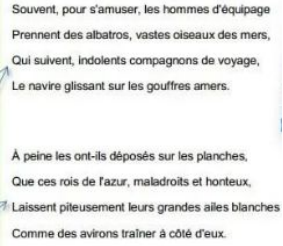


## Fiche de mémorisation : les genres littéraires

|  Questions |  INDICES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  Réponses                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? A quoi sert-il?                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | désigne un ensemble d'oeuvres, une grande catégorie de textes, qui ont des points communs tant dans leur forme que dans le sujet abordé.                                                                       |
| Quels sont les genres littéraires principaux?                                              | <p>R _ _ _ T<br/>P _ _ _ _ E<br/>TH _ _ _ _ L</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECIT<br>POETIQUE<br>THEATRAL                                                                                                                                                                                  |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre du RECIT ?                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Le genre du récit regroupe des textes qui rapportent une histoire, fictive ou non. Le roman est le genre narratif majeur depuis le 19e siècle.                                                                 |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre poétique ?                                   |  <p>La colère</p> <p>Ce matin, j'ai mangé de la colère<br/>à la petite cuillère.<br/>J'ai mis plein de mauvaise humeur<br/>sur ma tartine de beurre.<br/>Toute la journée, je l'ai passée à grigner,<br/>à donner des coups de pieds,<br/>et à dire "C'est bien fait !".</p> <p>Mais maintenant, ça suffit.<br/>J'ai envie que ce soit fini.<br/>Et avant d'aller me coucher,<br/>je voudrais vous apporter<br/>une salade de baisers<br/>bien frais, bien doux, bien sucrés.<br/>C'est très facile à préparer.<br/>Qui veut la goûter ?</p> <p>Monique Miller</p> | Le genre poétique se définit par un usage différent de la langue, une recherche particulière sur les mots, un jeu sur leurs sens, leurs sonorités, un travail des rythmes (en vers avec des rimes ou en prose) |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre théâtral ?                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Le genre théâtral représente l'action au lieu de la raconter. Il est fait pour être joué. (répliques-didascalies)                                                                                              |



## Fiche de mémorisation : les règles de la versification (1/2)

|  Questions |  INDICES                |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un poème ? Comment le reconnaître ?                                           |                         | Texte en vers organisé en strophes.                                                          |
| Qu'est-ce qu'un vers ?                                                                     | Ex. : « U/ne/ sen/teur/ mon/tait/ sau/vage/ et/ fauve. »<br>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10<br>(Charles Baudelaire) | C'est une ligne d'un poème.                                                                  |
| Qu'est-ce qu'une strophe ?                                                                 |                         | Une strophe est un groupement de vers. Les strophes sont séparées par une ligne blanche.     |
| Qu'est-ce qu'un quatrain ?                                                                 |                        | Strophe de 4 vers                                                                            |
| Qu'est-ce qu'un dizain ?                                                                   |                       | Strophe de 10 vers                                                                           |
| Qu'est-ce qu'un tercet ?                                                                   |                       | Strophe de 3 vers                                                                            |

|  Questions |  INDICES |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un sizain ?                                                                   |          | Strophe de 6 vers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Quels sont les noms des vers les plus fréquents ?                                          | A-----N<br>O-----E<br>D-----E                                                             | - alexandrin (12 syllabes)<br>- octosyllabe (8 syllabes)<br>- décasyllabe (10 syllabes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Quels sont les genres littéraires principaux?                                              | R ___ T<br>P ___ E<br>TH ___ L                                                            | RECIT<br>POETIQUE<br>THEATRAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Qu'est-ce qu'une rime ?                                                                    |          | Retour, à la fin de deux ou plusieurs vers, du même son.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Qu'est-ce qu'une allitération ?                                                            | CONSONNES                                                                                 | figure de style qui consiste en la répétition d'une ou plusieurs consonnes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Qu'est-ce qu'une assonance ?                                                               | VOYELLES                                                                                  | figure de style qui consiste en la répétition d'une ou plusieurs voyelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Quelles sont les dispositions de rimes existantes ?                                        | AA BB CC DD<br>ABBA CDDC<br>ABAB CDCD                                                     | <div>1) les rimes plates :<br/>Ex :<br/>Je veux, pour composer chaste-ment mes <b>églogues</b>, A<br/>Coucher auprès du ciel, comme les <b>astrologues</b>, A<br/>Et, voisin des clochers, écouter en rêvant B<br/>Leurs hymnes solennels emportés par le vent. B<br/>(Baudelaire)</div> <div>2) les rimes embrassées :<br/>Ex :<br/>Les ajoncs éclatants, parure du granit, A<br/>Dorent l'âpre sommet que le couchant allume ; B<br/>Au loin, brillante encor par sa barre d'écume, B<br/>La mer sans fin commence où la terre finit. A<br/>(J.M. de Heredia, <i>Soleil couchant</i>)</div> <div>3) les rimes croisées :<br/>Ex :<br/>Je suis le Ténébreux, -le Veuf, -l'Inconsolé, A<br/>Le Prince d'Aquitaine à la Tour abolie : B<br/>Ma seule Etoile est mort, et mon luth constellé A<br/>Porte le Soleil noir de la mélancolie. B<br/>(Nerval)</div> |

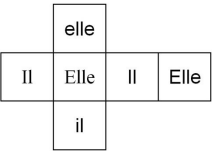
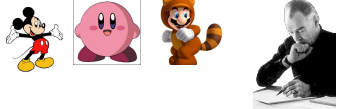


Fiche de mémorisation : les formes fixes en poésie

| <div>Questions</div> | <div>INDICES</div>                                                                                              | <div>Réponses</div>                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un calligramme ?                                                                        |                                                                                                                 | Texte poétique dont les mots sont disposés de manière à représenter un objet.                                                                                                                                                                     |
| Qu'appelle-t-on un poème en prose?                                                                   | <div>Ex. : « U/ne/ m/te/ mon/tait/ au/vage/ et/ fauve. »<br/>1 2 4 5 6 7 8 9 10<br/>(Charles Baudelaire)</div>  | <p>Un poème en prose est un texte considéré comme étant un poème alors qu'il est écrit en prose.</p> <p><b>La prose</b> = expression "normale", courante, celle de tous les jours, quand on parle, on écrit sans faire des vers et des rimes.</p> |
| Qu'est-ce qu'un haïku ?                                                                              | BREF                                                                                                                                                                                             | forme japonaise de poésie qui présente 3 vers de 17 syllabes                                                                                                                                                                                      |
| Qu'est-ce qu'une chanson ?                                                                           | C- - - -T<br>R- - - -N                                                                                                                                                                           | poème à chanter composé de couplets séparés par un refrain                                                                                                                                                                                        |
| Qu'est-ce qu'un acrostiche ?                                                                         | Finistère<br>Rhône<br>Auvergne<br>Normandie<br>Corse<br>Europe                                                                                                                                   | poème dont la 1ère lettre de chaque vers, si on lit dans le sens vertical, donne le sujet du poème, le nom de l'auteur ou de celui à qui le poème est destiné.                                                                                    |



## Fiche de mémorisation : le genre du récit

|  Questions |  INDICES                                                    |  Réponses                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un récit ?                                                                   |                                                             | C'est un texte qui raconte une histoire, fictive ou non.                                                                                                   |
| Qu'est-ce qu'un auteur ?                                                                  |                                                             | C'est le créateur d'une oeuvre littéraire (livres) ou artistique (peinture-sculpture etc.).                                                                |
| Qu'est-ce qu'un narrateur ?                                                               |                                                            | C'est celui qui raconte l'histoire. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur du récit (personne réelle qui écrit le texte).                               |
| Quelle différence y a-t-il entre l'auteur et le narrateur ?                               | <b>Laquelle de ces situations est possible ?</b><br><br>1) Je vous offre un café M. l'Auteur ?<br>2) Je vous offre un café M. le Narrateur ? | L'auteur est une personne qui existe ou ayant existé alors que le narrateur est une invention de l'auteur pour raconter l'histoire.                        |
| Qu'appelle-t-on une narration à la 1ère personne ?                                        |                                                            | Récit à la 1ère personne (JE). Le narrateur appartient à l'histoire racontée. Il peut être un personnage ou un témoin de l'histoire.                       |
| Qu'appelle-t-on une narration à la 3e personne ?                                          |                                                           | Le récit est raconté à la 3e personne (IL). Le narrateur est détaché de l'histoire qu'il raconte, il ne participe pas aux événements qu'il raconte.        |
| Qu'est-ce qu'un personnage dans un récit ?                                                |                                                           | Le personnage est une personne inventée par un auteur qui écrit une histoire. Le personnage n'existe pas. Vous ne pouvez pas l'inviter à prendre un café ! |



**Fiche de mémorisation** : *le genre théâtral (4/4)*

|  <b>Questions</b> |  <b>INDICES</b> |  <b>Réponses</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quels sont les formes poétiques fixes de poèmes que vous connaissez?</b>                       |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quels sont les genres littéraires principaux?</b>                                              |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quelle définition pourrait-on donner du genre narratif ?</b>                                   |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quelle définition pourrait-on donner du genre poétique ?</b>                                   |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quelle définition pourrait-on donner du genre théâtral ?</b>                                   |                                                                                                  |                                                                                                     |



## Fiche de mémorisation : les fables (1)

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quelles sont les caractéristiques d'une fable ?                                                      |                                                                                                   | C'est un texte COURT, souvent rédigé en VERS                                                 |
| Combien de strophes comporte, en général, une fable ?                                                |                                                                                                   | Deux                                                                                         |
| La strophe la plus longue constitue                                                                  |                                                                                                   | le récit                                                                                     |
| Le plus souvent, les personnages des fables sont des                                                 |                                                                                                   | animaux                                                                                      |
| La strophe la plus courte donne                                                                      |                                                                                                   | une leçon, <u>c'est la morale</u>                                                            |
| La Fontaine a vécu au temps de quel roi ?                                                            | Louis XIV<br>Louis V<br>Napoélon                                                                  | Louis XIV                                                                                    |
| Les fables sont-elles en vers ou en prose ?                                                          |                                                                                                   | En vers                                                                                      |
| La morale est toujours à la fin. Vrai ou faux ?                                                      | Le loup et l'agneau                                                                               | Faux                                                                                         |
| La Fontaine a écrit environ                                                                          |                                                                                                   | 200 fables                                                                                   |
| Plus personne n'écrit de fable aujourd'hui. Vrai ou faux ?                                           |                                                                                                   | Faux                                                                                         |



## Fiche de mémorisation : les fables (2)

|  QUESTIONS/CONSIGNES                                                                                 |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une personnification                                                                                                                                                    |                                                                                                   | Une figure de style qui consiste à attribuer des caractéristiques humaines à des animaux, des végétaux ou des objets |
| La Fontaine s'est inspiré de fabulistes de l'antiquité.<br>Vrai ou faux ?                                                                                                            |                                                                                                   | Vrai, et en particulier d'Esopé.                                                                                     |
| Qu'est-ce qu'un alexandrin ?                                                                                                                                                         |                                                                                                   | un vers de 12 syllabes                                                                                               |
| Quel présent est utilisé pour rendre les fables vivantes ?                                                                                                                           |                                                                                                   | le présent de narration                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un octosyllabe ?                                                                                                                                                        |                                                                                                   | un vers de 8 syllabes                                                                                                |
| Choisis la bonne réponse pour les rimes plates :<br><br>A            A            A<br>A            B            B<br>B            A            B<br>B            B            A     |                                                                                                   | A<br>A<br>B<br>B                                                                                                     |
| Choisis la bonne réponse pour les rimes embrassées :<br><br>A            A            A<br>A            B            B<br>B            A            B<br>B            B            A |                                                                                                   | A<br>B<br>B<br>A                                                                                                     |
| Choisis la bonne réponse pour les rimes croisées :<br><br>A            A            A<br>A            B            B<br>B            A            B<br>B            B            A   |                                                                                                   | A<br>B<br>A<br>B                                                                                                     |



## Fiche de mémorisation : le conte (1/2)

|  <b>Questions</b> |  <b>INDICES</b> |  <b>Réponses</b>                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qu'est-ce qu'un récit ?</b>                                                                    |                 | Un récit raconte une histoire (enchaînement d'événements) qui peut être fictive (imaginée, inventée) ou vraie.                                                                                                                                                |
| <b>Quels sont les genres littéraires principaux ?</b>                                             | N_R____F<br>P_____E<br>TH_____L<br>AR_____T__                                                    | NARRATIF<br>POETIQUE<br>THEATRAL<br>ARGUMENTATIF                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Qu'est-ce qu'un conte ?</b>                                                                    |                | Un conte est un récit assez court où l'imaginaire est très présent.                                                                                                                                                                                           |
| <b>Que trouve-t-on dans le conte merveilleux ?</b>                                                |                | Le conte merveilleux ou conte de fées contient : <ul style="list-style-type: none"> <li>- des éléments surnaturels (objets enchantés, animaux qui parlent, métamorphoses etc.)</li> <li>- des couples de personnages (l'un bon et l'autre méchant)</li> </ul> |
| <b>Comment se termine un conte merveilleux en général ?</b>                                       |               | Un conte merveilleux se termine bien en général. Le bon finit pas triompher.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Par quelle formulation commence un conte ?</b>                                                 | Il ----- une ---s                                                                                | Un conte commence, en général, par la formule traditionnelle : "Il était une fois".                                                                                                                                                                           |



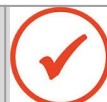
## Fiche de mémorisation : le conte (2/2)

|  Questions |  INDICES                   |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quand et où se passe l'action d'un conte en général ?                                      |  <p>Je ne trouve pas !</p> | L'époque et le lieu sont rarement définis.                                                   |
| Trouvez les noms de ces auteurs célèbres de contes.                                        | <p>P - - - - - T<br/>G - - - -<br/>A - - - - - N<br/>AR - - - - - T - -</p>                                 | Perrault (Charles)<br>Grimm (frères)<br>Andersen (Hans Christian)                            |

Culture

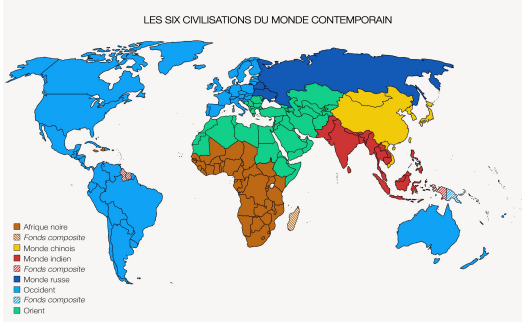


## Fiche de mémorisation : les grandes périodes de l'histoire

|  Questions |  INDICES |  Réponses                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quelle est la plus ancienne période de l'histoire des hommes ?                             |          | La Préhistoire                                                                                                     |
| Comment s'appelle la période de l'histoire la plus récente, la plus proche de nous ?       | EPOQUE CO - - - - - INE                                                                   | L'Époque Contemporaine                                                                                             |
| Quelles sont les dates de l'Antiquité ?                                                    | Observez le fil de époques. Levez les yeux !                                              | L'Antiquité : -3000 à 476                                                                                          |
| Quelles sont les dates de la Préhistoire ?                                                 | - -3000 à 476<br>ou<br>- -8 000 000 à -3000                                               | -8 000 000 à -3000                                                                                                 |
| Quelles sont les dates du Moyen Age ?                                                      | - 476 à 1492<br>ou<br>- -8 000 000 à -3000                                                | 476 à 1492                                                                                                         |
| Quelles sont les dates des Temps Modernes ?                                                | - 476 à 1492<br>ou<br>- 1492 à 1789<br>ou<br>- -3000 à 467                                | Le genre argumentatif regroupe des oeuvres qui ont pour but essentiel de persuader, de convaincre le destinataire. |
| Quelles sont les dates de l'Époque Contemporaine ?                                         | Observez le fil de époques. Levez les yeux !                                              | Époque Contemporaine : 1789 à nos jours                                                                            |



## Fiche de mémorisation : Orient et Occident (1/2)

|  Questions |  INDICES                                                                                                            |  Réponses                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qu'est-ce que l'Orient et l'Occident ?</b>                                             |                                                                                                                   | <p>La planète Terre est coupée en 2 parties géographiques, politiques et culturelles distinctes :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>les Occidentaux</i></li><li>2) <i>les Orientaux</i></li></ol>                  |
| <b>Qu'appelle-t-on l'Orient ?</b>                                                         |                                                                                                                    | <p>C'est un terme qui désigne "les espaces situés à l'Est de l'Europe", c'est-à-dire l'Asie.</p>                                                                                                                                 |
| <b>Qu'appelle-t-on l'Occident ?</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                     | <p>L'Occident désigne l'ensemble des peuples habitant les pays de l'Europe de l'Ouest.</p> <p>L'Occident regroupe l'Europe occidentale, le Canada, les Etats-Unis, l'Australie, la Nouvelle-Zélande voire l'Amérique latine.</p> |
| <b>Donnez le nom de 5 pays faisant partie de l'Occident ?</b>                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. l'E- - -pe de l'Ouest</li><li>2. l'Europe c- - - - -e</li><li>3. A- - - - -e du Nord</li><li>4. l'A- - - - -e</li><li>5. la Nouvelle-Z- - - - -e</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. l'Europe de l'Ouest</li><li>2. l'Europe centrale</li><li>3. Amérique du Nord</li><li>4. l'Australie</li><li>5. la Nouvelle-Zélande</li></ol>                                            |
| <b>Donnez le nom de 5 pays faisant partie de l'Orient ?</b>                               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. la C- - - e</li><li>2. le T- - - -t</li><li>3. le N- - - -l</li><li>4. la M- - - - -e</li><li>5. le V- - - -am</li><li>6. la Th- - - - -de</li></ol>       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. la Chine</li><li>2. le Tibet</li><li>3. le Népal</li><li>4. la Malaisie</li><li>5. le Vietnam</li><li>6. la Thaïlande</li></ol>                                                         |



**Fiche de mémorisation :** *Orient et Occident (2/2)*

|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qu'appelle-t-on le Proche Orient, le Moyen-Orient, l'Extrême-Orient ?</b>              |         | Le Proche-Orient, le Moyen-Orient et l'Extrême-Orient sont des sous-parties de l'Orient.    |



Fiche de mémorisation : l'art arabo-musulman (1/2)

Questions

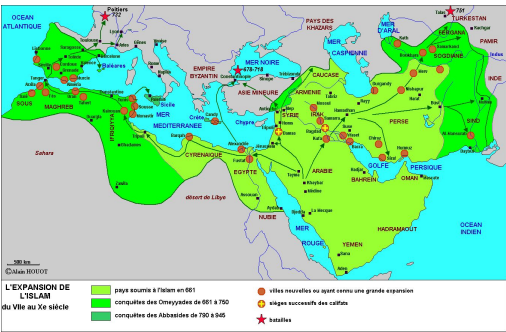


INDICES



Réponses

Qu'est-ce que le monde musulman ?



Le monde musulman désigne la zone géographique couverte par l'expansion musulmane au gré de chaque époque.  
Au VIII<sup>e</sup>, le monde musulman s'étend depuis l'Indus (fleuve séparant aujourd'hui l'Inde et le Pakistan) jusqu'à l'Espagne.

Qu'est-ce que Damas ?



**Damas** : capitale de la Syrie fondée au III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.  
C'est l'une des plus anciennes villes du Moyen-Orient.  
Elle est la cité des arts.

Qu'est-ce que l'art arabo-musulman ?



Alhambra de Grenade, en Andalousie

Expression qui désigne la production artistique ayant eu lieu depuis l'hégire (-622) jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle dans un territoire s'étendant de l'Espagne jusqu'à l'Inde et habité par des populations de culture islamique.  
Les souverains musulmans font construire des mosquées et de somptueux palais, dont les salles sont richement décorées avec un grand raffinement par d'habiles artistes et artisans.



## Fiche de mémorisation : l'art arabo-musulman (2/2)

### Questions



### INDICES

Comment reconnaître l'architecture arabo-musulmane ?

Arcs de plein cintre outrepassés



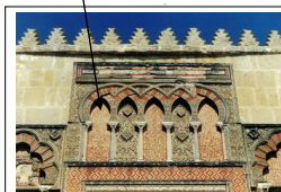
Arcs polylobés



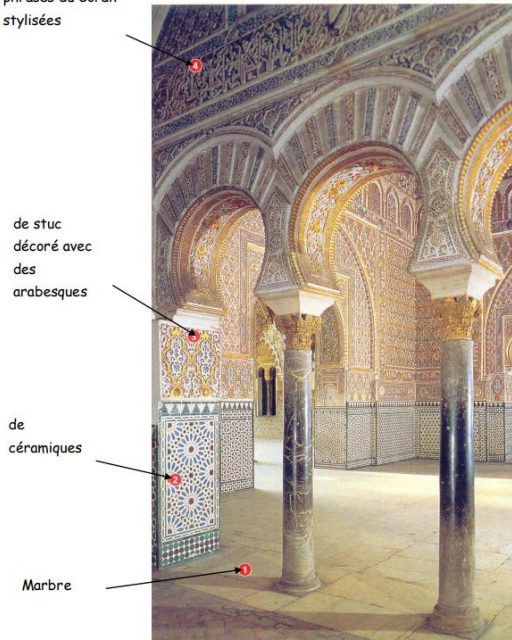
Arc de plein cintre



Arcs brisés entrecroisés



phrases du Coran stylisées



de stuc décoré avec des arabesques

de céramiques

Marbre

Définitions :

Une Arabesque :  
un dessin stylisé  
de végétaux

Le Stuc : un  
enduit fait avec  
un mélange de  
plâtre, de marbre  
et de céramique

Salon des  
ambassadeurs à  
l'Alcazar de Séville



### Réponses

-L'architecture arabo-musulmane est reconnaissable dans ses édifices civils et religieux à l'utilisation de l'arc outrepassé.

-Les décors sont très travaillés et font appel à des matériaux variés.

-A ses débuts, l'art arabo-musulman reproduit des motifs végétaux (fleurs et feuilles). Puis, apparaissent les formes géométriques

-Utilisation :

- ☐ du marbre ;
- ☐ de céramiques ;
- ☐ de stuc (enduit à base de chaux utilisé pour les murs et les plafonds ;
- ☐ d'arabesques ;
- ☐ d'azulejos (carreaux de faïence vernis de formes géométriques recouvrant les murs) ;
- ☐ de miniatures persanes (peintures d'un petit format, produites d'abord en Perse, qui se sont diffusées dans le monde musulman pour illustrer manuscrits et livres.



Le Calife Hâroun al-Rachîd, miniature illustrant un manuscrit des Mille et Une Nuits, XVI<sup>e</sup> siècle

| Niveaux | Enjeux littéraires et de formation personnelle                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>dire l'amour</i></li> <li>2) <i>Individu et société: confrontations des valeurs ?</i></li> <li>3) <i>la fiction pour interroger le réel</i></li> <li>4) <i>informer, s'informer, déformer</i></li> <li>5) <i>la ville, lieu de tous les possibles.</i></li> </ul> |
| 5e      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>regarder le monde, inventer des mondes</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |

# Les registres littéraires

# Les registres littéraires

## (4e-3e)



## Fiche de mémorisation : les registres littéraires

|  Questions                                                                                                                                                              |  INDICES                                 |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un registre littéraire ?                                                                                                                                                                                                                   |                                          | C'est l'impression ressentie par le lecteur devant un texte.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le registre lyrique ?                                                                                                                                                                                                                     | $\text{JE} + \begin{array}{ c c } \hline \text{😊} & \text{😞} \\ \hline \text{😡} & \text{😱} \\ \hline \end{array} + ! + ?$ | Le registre lyrique c'est l'expression de soi, de ses sentiments, de ses émotions.<br>Il utilise : <ul style="list-style-type: none"><li>- les indices de la 1ère personne</li><li>- des phrases exclamatives</li><li>- des phrases interrogatives etc.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce que le registre pathétique ?                                                                                                                                                                                                                  | <b>SOUFFRANCE<br/>TERREUR</b>                                                                                             | Le registre pathétique est une exagération du lyrisme. C'est l'expression d'émotions très fortes. Son but est de provoquer la pitié du lecteur.<br><b>Les sujets</b> : la difficulté de vivre, la souffrance, la vieillesse, la mort, la séparation, la douleur, la maladie, l'exclusion, la solitude<br>                                                                                                                                                                                                   |
| Qu'est-ce que le registre épique ?                                                                                                                                                                                                                      |                                          | Le registre épique vient de l'épopée, long récit d'exploits et d'aventures à la gloire de héros hors du commun.<br>Il cherche à susciter l'étonnement, l'admiration ou l'effroi chez le lecteur.<br>Il traduit des affrontements grandioses et souvent guerriers (le Bien contre le Mal, la Lumière contre les Ténèbres...), en présence de héros surhumains et de forces surnaturelles. Il vise à amplifier des événements.<br><b>Figures de style</b> : personnification, hyperbole, comparaison etc.<br> |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>"Il pleure dans mon cœur<br>Comme il pleut sur la ville ;<br>Quelle est cette langueur<br>Qui pénètre mon cœur ?"<br>de Paul Verlaine, <i>Romances sans paroles</i> , 1874         |                                                                                                                           | Le registre lyrique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>« Et les femmes criaient : rends-nous ce petit être<br>Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ?<br>Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ! », V.<br>Hugo |                                                                                                                           | Le registre pathétique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# Les registres littéraires (6e-5e)



## Fiche de mémorisation : les registres littéraires

|  Questions                                                                                                                                                              |  INDICES                                 |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un registre littéraire ?                                                                                                                                                                                                                   |                                          | C'est l'impression ressentie par le lecteur devant un texte.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qu'est-ce que le registre lyrique ?                                                                                                                                                                                                                     | $\text{JE} + \begin{array}{ c c } \hline \text{😊} & \text{😞} \\ \hline \text{😡} & \text{😮} \\ \hline \end{array} + ! + ?$ | Le registre lyrique c'est l'expression de soi, de ses sentiments, de ses émotions.<br>Il utilise : <ul style="list-style-type: none"><li>- les indices de la 1ère personne</li><li>- des phrases exclamatives</li><li>- des phrases interrogatives etc.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qu'est-ce que le registre pathétique ?                                                                                                                                                                                                                  | <b>SOUFFRANCE<br/>TERREUR</b>                                                                                             | Le registre pathétique est une exagération du lyrisme. C'est l'expression d'émotions très fortes. Son but est de provoquer la pitié du lecteur.<br><b>Les sujets</b> : la difficulté de vivre, la souffrance, la vieillesse, la mort, la séparation, la douleur, la maladie, l'exclusion, la solitude<br>                                                                                                                                                                                                   |
| Qu'est-ce que le registre épique ?                                                                                                                                                                                                                      |                                          | Le registre épique vient de l'épopée, long récit d'exploits et d'aventures à la gloire de héros hors du commun.<br>Il cherche à susciter l'étonnement, l'admiration ou l'effroi chez le lecteur.<br>Il traduit des affrontements grandioses et souvent guerriers (le Bien contre le Mal, la Lumière contre les Ténèbres...), en présence de héros surhumains et de forces surnaturelles. Il vise à amplifier des événements.<br><b>Figures de style</b> : personnification, hyperbole, comparaison etc.<br> |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>"Il pleure dans mon cœur<br>Comme il pleut sur la ville ;<br>Quelle est cette langueur<br>Qui pénètre mon cœur ?"<br>de Paul Verlaine, <i>Romances sans paroles</i> , 1874         |                                                                                                                           | Le registre lyrique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b><br>« Et les femmes criaient : rends-nous ce petit être<br>Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ?<br>Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ! », V.<br>Hugo |                                                                                                                           | Le registre pathétique<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# Les genres littéraires

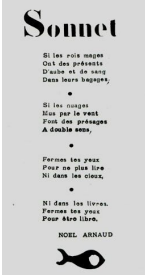
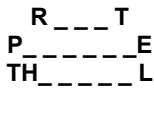
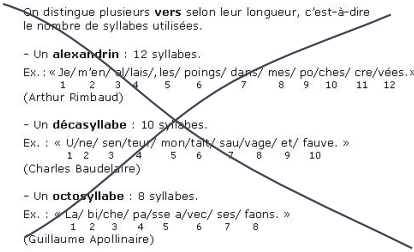


## Fiche de mémorisation : les genres littéraires

|  Questions |  INDICES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  Réponses                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? A quoi sert-il?                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | désigne un ensemble d'oeuvres, une grande catégorie de textes, qui ont des points communs tant dans leur forme que dans le sujet abordé.                                                                       |
| Quels sont les genres littéraires principaux?                                              | <p>R - - - T<br/>P _ - - - - E<br/>TH _ - - - L<br/>Littérature d' _ - - S</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | RECIT<br>POETIQUE<br>THEATRAL<br>Littérature d'idées                                                                                                                                                           |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre du récit ?                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Le genre du récit regroupe des textes qui rapportent une histoire, fictive ou non. Le roman est le genre narratif majeur depuis le 19e siècle.                                                                 |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre poétique ?                                   |  <p>La colère</p> <p>Ce matin, j'ai mangé de la colère<br/>à la petite cuillère.<br/>J'ai mis plein de mauvaise humeur<br/>sur ma tartine de beurre.<br/>Toute la journée, je l'ai pensée à gigner,<br/>à donner des coups de pieds,<br/>et à dire "C'est bien fait !".</p> <p>Mais maintenant, ça suffit.<br/>J'ai envie que ce soit fini.<br/>Et avant d'aller me coucher,<br/>je voudrais vous apporter<br/>une salade de baisers<br/>bien frais, bien doux, bien sucrés.<br/>C'est très facile à préparer.<br/>Qui veut la goûter ?</p> <p>Monique Miller</p> | Le genre poétique se définit par un usage différent de la langue, une recherche particulière sur les mots, un jeu sur leurs sens, leurs sonorités, un travail des rythmes (en vers avec des rimes ou en prose) |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre théâtral ?                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Le genre théâtral représente l'action au lieu de la raconter. Il est fait pour être joué. (répliques-didascalies)                                                                                              |
| Quelle définition pourrait-on donner du genre : la littérature d'idées ?                   | <p>POUR ou CONTRE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | regroupe des oeuvres qui ont pour but essentiel de persuader, de convaincre le destinataire.                                                                                                                   |



## Fiche de mémorisation : le genre poétique

|  Questions |  INDICES                                                                               |  Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quels sont les formes poétiques fixes de poèmes que vous connaissez ?</b>              |                                                                                       | <p><b>Le sonnet</b> : d'origine italienne, s'impose au XVI<sup>e</sup> siècle, composé de 2 quatrains+2 tercets (=14 vers)</p> <p><b>Le rondeau</b>: très utilisé au Moyen Age, reprise du 1er vers en refrain tout au long du poème, contient 2 rimes</p> <p><b>La ballade</b> : apparaît au XII<sup>e</sup> siècle, 3 strophes (nombre de vers de la strophe est = au nombre de syllabes par vers), chaque strophe est terminée par un refrain et un envoi au destinataire de la dédicace</p> |
| <b>Quels sont les genres littéraires principaux ?</b>                                     |                                                                                       | RECIT<br>POETIQUE<br>THEATRAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Qu'appelle-t-on un poème en prose ?</b>                                                |                                                                                       | <p>Un poème en prose est un texte considéré comme étant un poème alors qu'il est écrit en prose.</p> <p><b>La prose</b> = expression "normale", courante, celle de tous les jours, quand on parle, on écrit sans faire des vers et des rimes.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Qu'appelle-t-on des vers libres ?</b>                                                  |   | <p>Les vers libres sont des vers qui ne riment pas nécessairement, qui peuvent être inégaux dans le nombre de syllabes et qui n'obéissent pas une rythmique fixe.</p> <p>Ex : "Marine" d'Arthur Rimbaud-1873</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Qu'est-ce que la poésie épique ?<br/>Donnez un exemple.</b>                            |                                                                                     | <p>La poésie épique raconte des événements héroïques.</p> <p>Ex : <i>L'Odyssée</i> d'Homère (Antiquité)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Qu'est-ce que la poésie lyrique ?<br/>Donnez un exemple.</b>                           |                                                                                     | <p>La poésie lyrique exprime des sentiments personnels.</p> <p>Ex : "<i>Cantique à Elsa</i>" de Louis Aragon-1942</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## Fiche de mémorisation : l'autobiographie

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES                                                                                                                    |  RÉPONSES                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un auteur ?                                                                             |                                                                                                                                     | écrivain                                                                                                                                                                                                                                        |
| Qu'est-ce qu'un narrateur ?                                                                          |                                                                                                                                     | celui qui raconte l'action                                                                                                                                                                                                                      |
| Qu'est-ce que le genre narratif (récit) ?                                                            |                                                                                                                                     | rassemble des textes qui racontent une histoire réelle ou fictive                                                                                                                                                                               |
| Qu'est-ce qu'un personnage ?                                                                         |                                                                                                                                     | -un être fictif inventé par l'auteur et présenté par le narrateur                                                                                                                                                                               |
| Qu'est-ce que l'autobiographie ?                                                                     | <div>le passé</div>  <div>le présent</div> <br>je | récit qu'une personne fait de sa propre vie                                                                                                                                                                                                     |
| Qu'est-ce que le pacte autobiographique ?                                                            |                                                                                                                                   | engagement que prend un auteur de raconter sa vie dans un esprit de vérité.                                                                                                                                                                     |
| Qu'appelle-t-on les mémoires ?                                                                       | Chateaubriand                                                                                                                                                                                                        | -auteur n'y est pas tenu de rendre compte de ce qui se passe au fond de son âme<br>-auteur écrit le commentaire de l'histoire<br><b>Ex</b> : <i>Mémoires d'Hadrien</i> de Marguerite Yourcenar / <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand |



## Fiche de mémorisation : l'autobiographie



|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'appelle-t-on un journal ?                                                                         |                  | <p>Oeuvre qui s'écrit jour après jour dans laquelle l'auteur se livre, se raconte.</p> <p><b>Ex</b> : <i>Journal</i> d'André Gide</p>                                                                                                                             |
| Qu'appelle-t-on un roman autobiographique ?                                                          | fiction+réalité                                                                                   | <p>Oeuvre qui reprend des éléments proches de la vie de l'auteur mais ce dernier peut déformer la réalité (changements de noms de personnes, transformations de certains faits etc.)</p> <p><b>Ex</b> : <i>A la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust</p> |



|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |



**Fiche de mémorisation** : *le genre théâtral*

|  <b>Questions</b> |  <b>INDICES</b> |  <b>Réponses</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quels sont les formes poétiques fixes de poèmes que vous connaissez?</b>                       |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quels sont les genres littéraires principaux?</b>                                              |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quelle définition pourrait-on donner du genre narratif ?</b>                                   |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quelle définition pourrait-on donner du genre poétique ?</b>                                   |                                                                                                  |                                                                                                     |
| <b>Quelle définition pourrait-on donner du genre théâtral ?</b>                                   |                                                                                                  |                                                                                                     |



## Fiche de mémorisation : la lettre

|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'une lettre ?                                                                  |                                                                                           |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une lettre personnelle ?                                                      |                                                                                           |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'une lettre officielle ?                                                       |                                                                                           |                                                                                              |
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |
|                                                                                            |                                                                                           |                                                                                              |

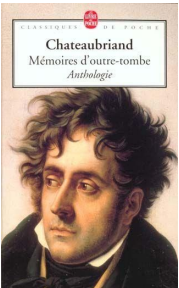
| Niveaux | Enjeux littéraires et de formation personnelle |
|---------|------------------------------------------------|
| 4e      | 1) <i>la fiction pour interroger le réel</i>   |

# Les courants littéraires



# Fiche de mémorisation : les courants littéraires



| Questions                                                                                            | INDICES                                                                                                                                                                                                                                                                           | Réponses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un courant littéraire?                                                                  |  +                                                                                                             | COURANT LITTÉRAIRE= ensemble d'oeuvres littéraires qui ont en commun les mêmes critères esthétiques, qui défendent les mêmes valeurs ou idéaux.<br>Concept né au 19e siècle avec la recherche universitaire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Qu'est-ce que le romantisme ? Précisez les dates de ce mouvement et citez un auteur le représentant? | <br>Le Voyageur contemplant une mer de nuages, 1818, Caspar David Friedrich<br>                                | ROMANTISME (1825-1900)=mouvement, art littéraire du 19e siècle qui a donné une large place aux descriptions poétiques, aux épanchements intimes, aux sujets sentimentaux, religieux, fantastiques, aux décors historiques exotiques.<br><br><b>AUTEURS</b> : Victor Hugo (1802-1885)- François-René de Chateaubriand (1768-1848)                                                                                                                                                                                                                              |
| Qu'est-ce que le réalisme ? Précisez les dates de ce mouvement et citez un auteur le représentant?   | <br>Les Glaneuses, 1857, de Jean-François Millet<br><br>Les Raboteurs de parquet, 1875, de Gustave Caillebotte | RÉALISME (1850-1890)= mouvement littéraire du 19e siècle qui décrit la vie dans toutes ses manifestations, sans à priori ni censure morale.<br>Description de la réalité sans l'idéaliser.<br><br><b>AUTEURS</b> : Gustave Flaubert (1821-1880)- Stendhal (1783-1842)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Qu'est-ce que le naturalisme? Précisez les dates de ce mouvement et citez un auteur le représentant? |  +                                                                                                         | Le naturalisme (1860-1890) est la suite logique du réalisme : ce dernier entendait décrire la réalité de la manière la plus précise possible, y compris dans ses aspects immoraux ou vulgaires. <b>Le naturalisme</b> poursuit dans cette voie, mais en ajoutant un contexte physiologique et en montrant que le milieu où vit le protagoniste est l'une des raisons de son comportement.<br>Le naturalisme s'intéresse particulièrement aux classes sociales défavorisées : paysans, ouvriers ou prostituées.<br><br><b>AUTEURS</b> : Émile Zola (1840-1902) |

| Niveaux | Enjeux littéraires et de formation personnelle                                                                                                                                |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6e      | 1) <i>récits de création, création poétique</i>                                                                                                                               |
| 5e      | 1) <i>le voyage et l'aventure</i><br>2) <i>imaginer des univers nouveaux</i><br>3) <i>héros, héroïnes et héroïsmes</i><br>4) <i>l'être humain est-il maître de la nature?</i> |
| 4e      | 1) <i>dire l'amour</i><br>2) <i>la ville, lieu de tous les possibles</i>                                                                                                      |
| 3e      | 1) <i>visions poétiques du monde</i><br>2) <i>agir dans la cité : individu et pouvoir</i>                                                                                     |

La poésie



## Fiche de mémorisation : la poésie (1/2) - *Prérequis en italique et en rouge*

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un vers ?                                                                               |                                                                                                   | <i>C'est une ligne d'un poème.</i>                                                              |
| Qu'est-ce que le mètre en poésie ?                                                                   | <i>Il faut compter !</i>                                                                          | <i>La longueur d'un vers (que l'on trouve en comptant le nombre de syllabes)</i>                |
| Qu'est-ce qu'une strophe ?                                                                           |                                                                                                   | <i>Une strophe est un groupement de vers. les strophes sont séparées par une ligne blanche.</i> |
| Cite deux mouvements artistiques que l'on retrouve en peinture comme en littérature                  |                                                                                                   |                                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'une rime plate ?                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'une rime croisée ?                                                                      |                                                                                                   |                                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'une rime embrassée ?                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'un poème en prose ?                                                                     |                                                                                                   |                                                                                                 |
| Qu'est qu'un vers libre ?                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                 |
| Qu'est-ce qu'un calligramme ?                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                 |



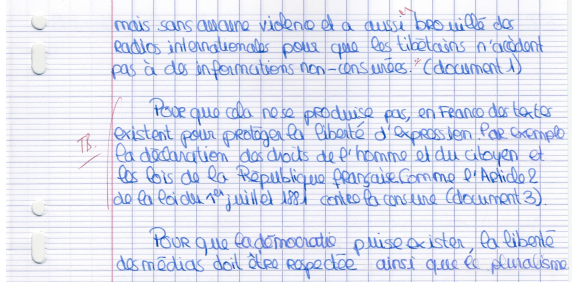
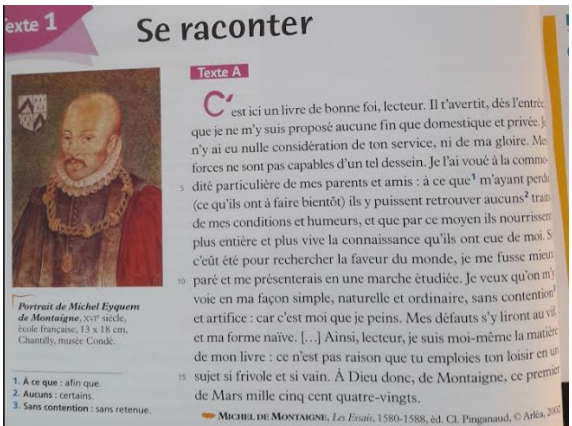
## Fiche de mémorisation : la poésie (1/2)

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qu'est-ce qu'un tercet ?                                                                             |                                                                                                   |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un quatrain ?                                                                           |                                                                                                   |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un sizain ?                                                                             |                                                                                                   |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un dizain ?                                                                             |                                                                                                   |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un sonnet ?                                                                             |                                                                                                   |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un alexandrin ?                                                                         |                                                                                                   |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un octosyllabe ?                                                                        |                                                                                                   |                                                                                              |
| Qu'est-ce qu'un décasyllabe ?                                                                        |                                                                                                   |                                                                                              |

# Méthodologie

| Niveaux | Méthode                               |
|---------|---------------------------------------|
| 6e      | 1) que faire face à un texte à lire ? |
| 5e      |                                       |
| 4e      |                                       |
| 3e      |                                       |

# Fiche de mémorisation : que faire face à un texte à lire ? (1/2)

|  <b>Questions</b>                                 |  <b>INDICES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  <b>Réponses</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qu'est-ce qu'un texte ?</b>                                                                                                   | <p>Ce jour-là, Domigot décida de ne pas aller travailler. Les nombreux dossiers sur son bureau attendaient bien un jour ou deux. Il se rendit à la gare des autobus, s'approcha du tableau des départs qui était affiché à hauteur d'homme, ferma les yeux et pointa au hasard son index sur l'affiche. Il se dirigea vers le guichet et prit un billet pour la destination que le sort lui avait affectée. Après deux heures de voyage, il descendit de l'autobus. La place du village était vaste.</p> <p>Seulement une boulangerie et une supérette s'offraient au regard. Devant la boulangerie, une minuscule terrasse avec quelques tables prenait le soleil. Il s'assit.</p> <p>La boulangère s'approcha :<br/>- Vous désirez ?<br/>- Un café, un croissant et le journal, s'il vous plaît.</p> <p>Il déplaça le journal et consulta d'emblée la rubrique sur son lieu de résidence temporaire. Une boutique bio venait d'ouvrir dans une ferme avoisinante. Il demanda comment s'y rendre. La boulangère lui montra la direction. La ferme ne se trouvait qu'à deux kilomètres. La marche l'avait mis en appétit. Arrivé à la ferme, il s'enquit des produits. La fermière lui proposa de goûter sa production en déjeunant avec elle. Décidément, les dossiers entassés sur son bureau pouvaient bien attendre.</p>                                                                                                                                                                              | <p>Ensemble de phrases constituant un écrit qui a un sens.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Qu'est-ce qu'un paragraphe ?</b>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Division d'un texte en prose marquée par un passage à la ligne.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Qu'est-ce que le paratexte ?</b>                                                                                              | <p><b>“para” : vient du grec “pará” qui signifie “à côté de”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>C'est l'ensemble des éléments qui entourent le texte mais qui ne font pas partie du texte. Ils fournissent des informations au lecteur.</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Quels sont, sur l'image de la 2e colonne, les éléments qui se trouvent autour d'un texte et qui font partie du paratexte.</b> |  <p><b>Texte 1</b></p> <p><b>Se raconter</b></p> <p><b>Texte A</b></p> <p>C'est ici un livre de bonne foi, lecteur. Il t'avertit, dès l'entrée, que je ne m'y suis proposé aucune fin que domestique et privée. Je n'y ai eu nulle considération de ton service, ni de ma gloire. Mes forces ne sont pas capables d'un tel dessein. Je l'ai voué à la commédité particulière de mes parents et amis : à ce que<sup>1</sup> m'ayant pendu (ce qu'ils ont à faire bientôt) ils y puissent retrouver aucuns<sup>2</sup> traits de mes conditions et humeurs, et que par ce moyen ils nourrissent plus entière et plus vive la connaissance qu'ils ont eue de moi. Si c'eût été pour rechercher la faveur du monde, je me fusse mieux paré et me présenterais en une marche étudiée. Je veux qu'on m'y voie en ma façon simple, naturelle et ordinaire, sans contentement et artifice : car c'est moi que je peins. Mes défauts s'y liront au vif et ma forme naïve. [...] Ainsi, lecteur, je suis moi-même la matière de mon livre : ce n'est pas raison que tu emploies ton loisir en un sujet si frivole et si vain. À Dieu donc, de Montaigne, ce premier de Mars mille cinq cent quatre-vingts.</p> <p><small>1. A ce que : afin que.<br/>2. Aucuns : certains.<br/>3. Sans contentement : sans retenue.</small></p> <p><small>MICHEL DE MONTAIGNE, Les Essais, 1580-1588, éd. Cl. Pinguet, © Arles, 2001</small></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>le titre donné par le manuel au texte</b> (à ne pas confondre avec le titre de l'oeuvre !)</li> <li>- <b>le portrait de l'auteur</b></li> <li>- <b>le nom de l'auteur, le titre de son oeuvre, la date de création de l'oeuvre en question</b></li> <li>- <b>les notes de bas de page</b> qui explique le vocabulaire</li> </ul> |



## Fiche de mémorisation : *que faire face à un texte à lire ? (2/2)*

|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Que faut-il faire avant de lire un texte ?                                                | Nous venons d'en parler !                                                                 | Lire, prendre connaissances des éléments qui constituent le paratexte.                       |

# Orientation-parcours Avenir-3ème prépa-pro



## Fiche de mémorisation : l'orientation après la 3e (1/2)

nom: .....  
prénom:.....

|  QUESTIONS/CONSIGNES |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Que veut dire l'acronyme : CAP ?                                                                     | Certificat...                                                                                     | C= certificat<br>A= aptitude<br>P=professionnelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Combien d'années dure un CAP ?                                                                       | C'est assez court !                                                                               | 2 ans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Combien d'année dure un BAC PRO ?                                                                    | CAP+ 1 an                                                                                         | 3 ans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Quelle différence entre une 2nde professionnelle et une 2nde générale?                               | Métier                                                                                            | La 2nde pro:<br>-en lycée professionnel<br>-des cours et des stages<br>-prépare à une insertion professionnelle plus rapide<br>-apprentissage d'un métier<br>-avec le diplôme obtenu, on peut entrer dans le monde du travail                                                                                                                                          |
| Est-ce que les études s'arrêtent forcément après le BAC PRO ou le CAP? Expliquez.                    | Pourquoi s'arrêter en si bon chemin?                                                              | Non<br><br>-après le CAP, on peut:<br><br>*suivre un bac pro de la même spécialité<br>*suivre un brevet professionnel (BP)<br>*un brevet technique des métiers (BTM)<br>*se spécialiser avec une mention complémentaire (MC)<br>*préparer un autre CAP<br><br>-après le BAC PRO, on peut:<br><br>*se spécialiser avec une mention complémentaire (MC)<br>*faire un BTS |



## Fiche de mémorisation : l'orientation après la 3e (2/2)

|  QUESTIONS/CONSIGNES          |  INDICES/ASTUCES |  RÉPONSES                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Combien de voeux devez-vous formuler en cette fin d'année scolaire?                                           | Attention, il y a eu un changement en cours d'année !                                             | 4 voeux                                                                                                                                                  |
| De quoi devez-vous tenir compte pour formuler vos voeux?                                                      | 3 choses à ne pas oublier !                                                                       | - de vos centres d'intérêts (j'aime/j'aime pas)<br>-de vos résultats (notes)<br>-des taux de pression (il faut être réaliste même si c'est difficile...) |
| Quelles sont les informations que vous devez donner lorsque vous allez écrire vos voeux sur la fiche navette? | 4 informations par voeu                                                                           | Ex : <b>BAC PRO+commerce+lycée Roches Maigres+Saint Louis</b>                                                                                            |
| Mon voeu 1                                                                                                    |                |                                                                                                                                                          |
| Mon voeu 2                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                                                                          |
| Mon voeu 3                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                                                                          |
| Mon voeu 4                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                                                                          |

[illegible]

