



ETAPE 1

ETAPE 2

ETAPE 3

ETAPE 4

Enquêtez sur le paratexte !

Relevez les indices importants dans le texte !

Analysez les indices !

Interprétez les intentions de l'auteur !

Ce qu'il faut retenir de l'époque ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ce qu'il faut retenir de l'auteur ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ce qu'il faut retenir du genre et des des registres littéraires ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ce qu'il faut retenir du titre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mes hypothèses à partir du paratexte :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question que pose le texte ?

.....
.....
.....

Les intentions de l'auteur ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Pour l'ÉTAPE 3, il est essentiel d'avoir en mémoire quelques clés qui permettront de passer **du simple repérage à l'analyse**.

Les procédés stylistiques

(moyens utilisés par l'écrivain pour élaborer son texte et pour produire un effet sur le lecteur)

- **modalités expressives** (interrogative, exclamatives, injonctive etc.)
- **lexique** (champ lexical, mélioratif / péjoratif etc..)
- **figures de style** (par opposition, par analogie, par substitution, par amplification, par atténuation)
- **rythme des phrases** (binaire, ternaire, accumulatif, rythme syllabique dans la phrase complexe)
- **phrase nominale** ou **période**
- **ponctuation**

Éléments de stylistique

ACTUALISATION : contextualiser l'oeuvre afin de retrouver le sens programmé par le texte, avoir des connaissances sur les circonstances dans lesquelles le texte a été produit

ENONCIATION : acte individuel de production d'un énoncé destiné à un (ou plusieurs) allocataire(s) dans une situation spatio-temporelle particulière

INDICES :

- > *qui parle à qui ? A quel moment ? Où ?*
- > *les pronoms personnels, les déterminants, les mots indiquant le lieu, le temps, les temps verbaux*
- > *les types de phrases* (déclarative, interrogative, injonctive etc.)

ARGUMENTATION : ensemble de raisonnements par lesquels on déduit les conséquences logique d'un principe, d'une cause, d'un fait, en vue de prouver le bien-fondé d'une affirmation, et de convaincre

INDICES :

- > *termes mélioratifs / termes péjoratifs*
- > *comparatifs / superlatifs*
- > *termes dénotatifs / termes connotatifs*
- > *répétition*
- > *interpellation*
- > *tournures emphatiques*
- > *style direct / style indirect*
- > *niveaux de langue*

MODALISATION : intention du sujet parlant, subjectivité

INDICES :

- > *verbes modalisateurs* (croire, douter etc.)
- > *adverbes modalisateurs* (peut-être, certainement, à coup sûr etc.)
- > commentaires dans lesquels l'auteur commente ce qu'il dit

VERSIFICATION : en poésie, art de faire des vers, assemblage de mots cadencés selon certaines règles

INDICES :

- > *mesure du vers (rôle du [E] muet, diérèse / synérèse)*
- > *rime (nature, disposition, richesse)*
- > *rythme (césure, coupe, rejet / enjambement)*
- > *sonorités (sons vocaliques / consonantiques, assonance, allitération)*

[ressources](#)