**METHODE**

**Comment répondre aux « questions » d’étude de texte ?**

**1- Comprendre les objectifs de ces questions.**

– Ce sont des travaux de fin de séquence qui demandent une **révision** des éléments appris, ou revus dans les analyses de texte et en langue. Ils permettent donc**une évaluation** à court terme de ce qui a été étudié, et **une consolidation car les mêmes questions reviennent souvent** (ex. Langue : emploi des MODES et des temps, paroles rapportées).  
– Ce sont des **préparations au DNB**, car certaines questions sont proches des questions de réflexion assez générales du brevet (*le caractère du personnage, les « sentiments », les émotions, les visées*…)  
– Ce sont aussi des **préparations aux lectures analytiques des textes littéraires qui seront faites au** **lycée** (même si les axes sont donnés dans les titres des différentes parties) car les « outils de l’analyse » sont mobilisés (énonciation, construction du texte, modalisation, focalisation, figures).

La présentation **avec des lignes** favorise le choix dans l’ordre des réponses, et incite aux réponses développées.

**2- Travail préparatoire**

– réviser sérieusement les **LECTURES** / études de textes qui ont été faites pendant la séquence.  
– revoir les points de **LANGUE** vus depuis le début de l’année

**3- Conseils pour la rédaction des réponses**

**3.1 Conseils formels**

– **Recopier sans erreur** les mots ou expressions qui sont dans la question.  
– **Recopier sans erreur** les mots ou expressions du texte que vous citez.  
–**Reprendre la question** et enchaîner la réponse (mais ne pas répondre par « Oui », ou « Non… »  
– Utiliser un **lexique couran**t (donc éviter **le langage familier** (*Il en a marre, il s’en fout, un tas de.*..) ou décalé (*il est stressé* =/ il a peur ; *ça* au lieu de cela)  
**Faire attention à** :  
– *Même****s’il****ne le sait pas* (jamais \* si il)  
– *Il veut que celui-ci****sache  / comprenne  /  essaie  / se mette … / ait  / soit …*** (SUBJONCTIF)  
– *Il sait****ce que cela veut dire***( et non pas \* *qu’est-ce que.*..)  
– aux accords dans le GN, ou de l’attribut : ***Ils sont pareils****…*

**3.2 Conseils de méthode**

– **répondre à toutes les questions**.  
– répondre avec des **réponses rédigées**, même très simplement, avec reprise à l’identique de la question.  
– **Développer les réponses** **qui le demandent (Coefficient plus fort) en utilisant le développement de l’argument ERIC**  
*Je crois que / On peut dire que* … E Énoncer son idée  
*Parce que le personnage fait ceci, se comporte comme cela*… R Raisonner, justifier, expliquer son idée  
*On le voit lorsque l’auteur écrit : « … »* I Illustrer par une citation  
*Ce qui nous montre son insensibilité*… C Conclure en élargissant, ou en approfondissant, en dépassant la première idée (pourquoi comme cela ? )