



Consignes :

- 1) lisez, individuellement les documents et extraits suivants.
- 2) construisez, avec votre groupe, une fiche de mémorisation sur l'histoire du genre autobiographique.

Document 1

Aux sources de l'autobiographie

- Depuis l'Antiquité, on a raconté la vie de personnes célèbres pour la donner en exemple aux lecteurs : des témoins directs ou des historiens retracent ainsi le portrait et les actes de personnages historiques ou de héros. C'est ce qu'on appelle la **biographie**. Cette tradition perdue jusqu'à nos jours.
- Au **IV^e siècle**, **saint Augustin**, un des théologiens les plus importants de l'histoire du christianisme, écrit ses *Confessions*. Il « confesse » à Dieu ses doutes et ses péchés, et raconte comment il s'est converti au christianisme. Si ce récit est un récit de vie, il est destiné avant tout à **témoigner de la puissance de Dieu**.
- Au **XVI^e siècle**, l'**humanisme** place l'homme au cœur des réflexions. À partir d'une expérience propre, on s'interroge de plus en plus sur ce qui détermine l'individu. Ainsi **Montaigne**, dans *Les Essais*, choisit de se peindre lui-même. S'il se choisit comme « matière » de son livre, c'est dans l'intention de **mieux se connaître et être connu des autres**.

Document 2

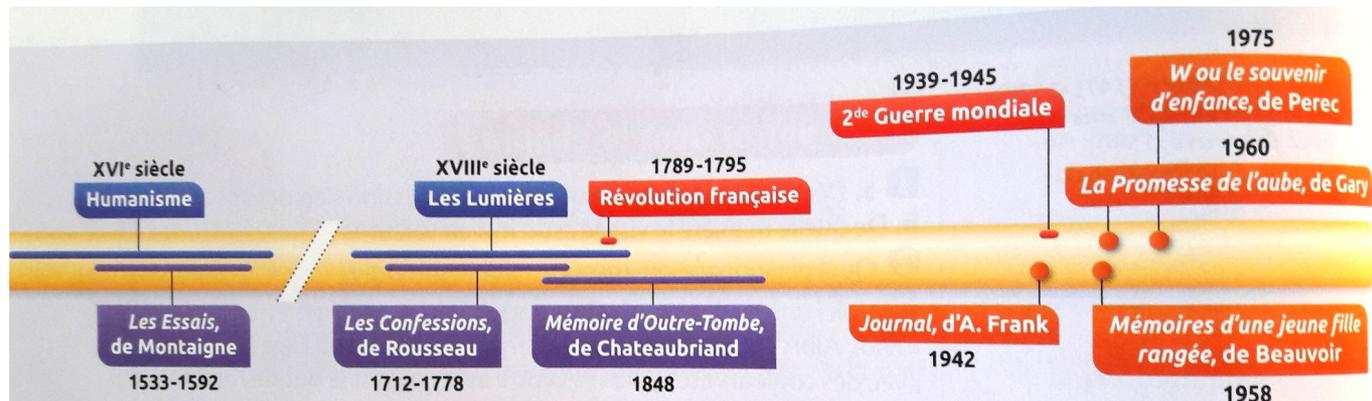
Rousseau et le siècle des Lumières

- C'est au **XVIII^e siècle**, avec les Lumières (voir p. 128), que **l'individu triomphe**, devenant une valeur essentielle. *Les Confessions* de **Jean-Jacques Rousseau** sont considérées comme la **première autobiographie**.
- À la différence de saint Augustin, c'est au lecteur que Rousseau se confesse et non plus à Dieu : il expose avec franchise ses erreurs et les faits marquants de sa vie, invitant le lecteur, par le partage de cette expérience, à mieux se connaître lui-même. Il **revendique l'idée que l'homme est un être unique et irremplaçable, dont la singularité justifie l'existence**.

Document 3

L'évolution du genre

- Le **XIX^e siècle** et le début du **XX^e siècle** constituent un **âge d'or de l'autobiographie**. Des auteurs, comme Chateaubriand avec ses *Mémoires d'Outre-Tombe*, se posent en **témoins de leur temps** et retracent le parcours qui a fait d'eux des écrivains.
- Au **XX^e siècle**, l'autobiographie change de nature avec le développement, notamment, de la psychanalyse. Sous l'influence des travaux de **Freud**, on cherche à **explorer l'inconscient** qui se construit principalement par les expériences vécues durant l'enfance.
- Le souvenir lointain de l'enfance, la trace affective qu'il laisse sont des clés pour comprendre l'adulte que chacun est devenu.





Consignes :

- 1) lisez, individuellement les documents et extraits suivants.
- 2) construisez, avec votre groupe, une fiche de mémorisation sur l'histoire du genre autobiographique.

TEXTE 1 : Commentaires de César (Antiquité)

La cavalerie gauloise attaque les Romains qui préparaient le siège d'Alésia. (7,70) Pendant les travaux, il y eut un combat de cavalerie dans cette plaine entrecoupée de collines et qui s'étendait dans un espace de trois mille pas [...]. L'acharnement fut égal de part et d'autre. Les nôtres commençant à souffrir, César envoya les Germains pour les soutenir, et plaça les légions en avant du camp, au cas où l'infanterie ennemie ferait subitement quelque tentative. Cet appui des légions releva le courage de nos cavaliers ; les Gaulois mis en fuite s'embarrassent par leur nombre et s'entassent aux portes trop étroites qui leur restent. Alors les Germains les poursuivent vivement jusqu'à leurs retranchements ; on en fait un grand carnage. Plusieurs abandonnant leurs chevaux, essaient de traverser le fossé et de franchir le mur. César fait faire un mouvement en avant aux légions qu'il avait placées à la tête du camp. Ce mouvement porte l'effroi parmi les Gaulois même qui étaient derrière les retranchements ; croyant qu'on arrive sur eux, ils crient aux armes ; quelques-uns se précipitent tout effrayés dans la ville.

Qui est César ?



Jules César est un général, homme politique et écrivain romain.
Il est né à Rome en -44 à l'âge de 56 ans. Il est assassiné alors qu'il est sur le point de rétablir la monarchie.
Il appartient à l'Antiquité.

Que retenir des Commentaires de César ?

César, dans cette oeuvre, fait des commentaires sur la guerre des Gaules et sur la guerre civile.
César est le principal acteur des événements qu'il raconte.
C'est en sens qu'il est possible de qualifier ces ouvrages d'autobiographies.

TEXTE 2 : Confessions de Saint Augustin (Antiquité)

CHAPITRE IX.

aversion pour l'étude ; horreur des châtements.

14. Ô Dieu, mon Dieu, quelles misères, quelles déceptions n'ai-je pas subies, à cet âge, où l'on ne me proposait d'autre règle de bien vivre qu'une docile attention aux conseils de faire fortune dans le siècle, et d'exceller dans cette science verbeuse, servile instrument de l'ambition et de la cupidité des hommes. Puis je fus livré à l'école pour apprendre les lettres ; malheureux, je n'en voyais pas l'utilité, et pourtant ma paresse était châtiée. On le trouvait bon ; nos devanciers dans la vie nous avaient préparé ces sentiers d'angoisses qu'il fallait traverser ; surcroît de labeur et de souffrance pour les enfants d'Adam.

Qui est Saint Augustin ?



Saint Augustin (354 – 430 ap. J.-C.) est un philosophe chrétien de l'Antiquité, né en Algérie. Après une jeunesse dissipée, qu'il raconte dans les *Confessions*, il s'intéresse au problème du mal. D'abord séduit par le manichéisme, il se convertit au christianisme et devient évêque d'Hippone. Il rédige la *Cité de Dieu*, l'ouvrage le plus reproduit par les copistes du Moyen Age. Il est canonisé en 1298 par le pape Boniface VIII.

Que retenir des Confessions de Saint Augustin ?

Il s'agit de la 1^{ère} oeuvre autobiographique. Saint Augustin y confesse ses fautes et exalte la gloire de Dieu. Il raconta sa jeunesse débauchée et sa conversion au christianisme.
Il s'interroge sur l'origine du mal, livre ses réflexions sur la nature du temps et s'émerveille devant la puissance de la mémoire.

TEXTE 3 : Les Essais de Montaigne (Temps Modernes)

C'est ici un livre de bonne foi, lecteur. Il t'avertit, dès l'entrée, que je ne m'y suis proposé aucune fin, que domestique et privée. Je n'y ai eu nulle considération de ton service, ni de ma gloire. Mes forces ne sont pas capables d'un tel dessein. Je l'ai voué à la commodité particulière de mes parents et amis : à ce que m'ayant perdu (ce qu'ils ont à faire bientôt) ils y puissent retrouver aucuns traits de mes conditions et humeurs, et que par ce moyen ils nourrissent, plus altière et plus vive, la connaissance qu'ils ont eue de moi.



L'**humanisme** est un mouvement européen de la Renaissance né en Italie au xiv^e siècle, qui parcourt également les xv^e et xvi^e siècles. Il s'agit d'un mouvement d'idées qui place l'être humain au centre de la pensée et du monde, et qui honore les valeurs humaines.

L'humanisme de la Renaissance apparaît en Italie avec l'auteur Pétrarque.



Consignes :

- 1) lisez, individuellement les documents et extraits suivants.
- 2) construisez, avec votre groupe, une fiche de mémorisation sur l'histoire du genre autobiographique.

TEXTE 4 : Confessions de Rousseau (Temps Modernes)

Mon oncle Bernard était ingénieur: il alla servir dans l'Empire et en Hongrie sous le prince Eugène. Il se distingua au siège et à la bataille de Belgrade. Mon père, après la naissance de mon frère unique, partit pour Constantinople, où il était appelé, et devint horloger du sérail. Durant son absence, la beauté de ma mère, son esprit, ses talents, lui attirèrent des hommages. M. de la Closure, résident de France, fut des plus empressés à lui en offrir. Il fallait que sa passion fût vive, puisqu'au bout de trente ans je l'ai vu s'attendrir en me parlant d'elle. Ma mère avait plus que de la vertu pour s'en défendre, elle aimait tendrement son mari, elle le pressa de revenir: il quitta tout et revint. Je fus le triste fruit de ce retour. Dix mois après, je naquis infirme et malade; je coûtai la vie à ma mère, et ma naissance fut le premier de mes malheurs.

TEXTE 5 : Mémoires d'outre-tombe de Chateaubriand (époque contemporaine)

C'est aussi à Rome que je conçus, pour la fois, l'idée d'écrire les *Mémoires de ma vie* ; j'en trouve quelques lignes jetées au hasard, dans lesquelles je déchiffre ce peu de mots « Après avoir erré sur la terre », passé les plus belles années de ma jeunesse loin de mon pays, et souffert à peu près tout ce qu'un homme souffrir, la faim même, je revins à Paris en 1800. Dans une lettre à M. Joubert j'esquissais ainsi mon plan : « Mon seul bonheur est d'attraper quelques heures pendant lesquelles je m'occupe d'un ouvrage qui seul peut apporter de l'adoucissement à mes peines : ce sont les *Mémoires de ma vie*.

LE ROMANTISME (fin du XVIII-XIXe siècle)



C'est un mouvement intellectuel, littéraire, artistique qui mettait en avant la nature, le culte du moi, la sensibilité, l'imagination, le rêve, la mélancolie,

TEXTE 6 : La Place d'Annie Ernaux (époque contemporaine)

Mon père travaillait la terre des autres.

Il est resté gars de ferme jusqu'au régiment. Les heures de travail ne se comptaient pas. Les fermiers rognaien sur la nourriture. Un jour, la tranche de viande servie dans l'assiette d'un vieux vacher a ondulé doucement, dessous elle était pleine de vers. Le supportable venait d'être dépassé. Le vieux s'est levé, réclamant qu'ils ne soient plus traités comme des chiens. La viande a été changée. Ce n'est pas le *Cuirassé Potemkine*.

TEXTE 7 : Les Mots de Jean-Paul Sartre (époque contemporaine)

Il y avait une autre vérité. Sur les terrasses du Luxembourg, des enfants jouaient, je m'approchais d'eux, ils me frôlaient sans me voir, je les regardais avec des yeux de pauvre : comme ils étaient forts et rapides ! comme ils étaient beaux ! Devant ces héros de chair et d'os, je perdais mon intelligence prodigieuse, mon savoir universel, ma musculature athlétique, mon adresse spadassine ; je m'accotais à un arbre, j'attendais.

TEXTE 8 : Enfance de Nathalie Sarraute (époque contemporaine)

- Alors, tu vas vraiment faire ça ? « Évoquer tes souvenirs d'enfance »... Comme ces mots te gênent, tu ne les aimes pas. Mais reconnais que ce sont les seuls mots qui conviennent. Tu veux « évoquer tes souvenirs »... il n'y a pas à tortiller, c'est bien ça.
- Oui, je n'y peux rien, ça me tente, je ne sais pas pourquoi...

LA PSYCHANALYSE



Méthode de psychologie clinique fondée sur l'investigation des processus psychiques inconscients, mise au point par Freud.

L'INTROSPECTION

Effort d'une conscience qui analyse ses pensées, ses sentiments, ses états d'âme, qui réfléchit sur eux.

Observation, analyse de ses sentiments, de ses motivations par le sujet lui-même.