



**Consignes :** répondez aux questions (sur votre copie) dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes. Numérotez vos réponses afin de faciliter la correction.

1. Quels sont les genres littéraires que vous connaissez ? (INDICE : 4)

2. A quoi servent les genres littéraires ? INDICE :



3. Qu'est-ce que le genre théâtral ? INDICE :



4. A quel genre littéraire appartient Roméo et Juliette selon vous ? Justifiez, expliquez votre réponse.

5. A quelle époque appartient l'auteur : W. Shakespeare ?

6. Que savez-vous de W. Shakespeare ?

7. Pourquoi le professeur vous a-t-il demandé de lire cette oeuvre lors du parcours 1 ? Quel(s) lien(s) pouvez-vous faire entre cette oeuvre et les séances du parcours 1 ?

8. **AU CHOIX :**

a- résumez l'oeuvre que vous venez de lire. Votre résumé présentera les principales idées à retenir de l'oeuvre.

b-construisez une carte mentale pour résumer l'oeuvre lue.

c-créez un story-board qui présentera les éléments les plus importants de l'oeuvre lue.

9. Quelles questions aimeriez-vous poser à l'auteur ? Pourquoi ?

10. Qui sont les personnages importants du récit ? Expliquez vos choix et donnez des informations sur chacun d'eux.

11. Quel personnage avez-vous le plus aimé et pourquoi ?

12. Quel personnage avez-vous le moins aimé et pourquoi ?

13. Expliquez le titre de l'oeuvre.

14. Reproduisez ce tableau de deux colonnes, vous écrirez 4 mots qui, pour vous, représentent bien le texte. Vous expliquerez, votre choix, à chaque fois.

Mots choisis	Pourquoi j'ai choisi ces mots...



- ★ compétences de lecteur : AUTONOMIE
- ★ compétences d'écrivain : RÉPONDRE PAR ÉCRIT



15. Où se déroule l'action de Roméo et Juliette ?

16. Dans cette pièce, quels sont les noms des deux familles rivales ?

17. Complétez cette phrase : "ô Roméo ! Roméo ! Pourquoi es-tu ...?"

18. Qui est Pâris ?

a- un noble de Vérone

b- un moine et prêtre

c- un membre de la famille Montaigu

19. Pourquoi les Capulet organisent-ils une fête ?

a- C'est un piège conte les Montaigu.

b- pour célébrer la ville de Vérone.

c- Pour que Juliette puisse rencontrer Pâris.

20. Que Roméo répond à frère Laurence quand il apprend son bannissement ?

a- "Si telle est la sentence, qu'il en soit ainsi."

b- "Ah ! Le bannissement ! Par pitié, dis la mort !"

c- "L'exil n'est pas la pire des punitions."

21. Quel rôle tient la nourrice de Juliette ? **INDICE** : C .....

22. Que boit Juliette pour avoir l'air d'une morte ?

23. Quels sont les derniers mots de Juliette ?

a- "Tes lèvres sont chaudes !"

b- "Rouille-toi et laisse-moi mourir !"

c- "Je veux baiser tes lèvres : peut-être y trouverais-je un reste de poison dont le baume me fera mourir."

24. Comment comprenez-vous les derniers mots de la tragédie ? "Car jamais aventure ne fut plus douloureuse que celle de Juliette et Roméo."

25. Cette pièce de Shakespeare s'inspire de quelle histoire d'amour dans la mythologie gréco-latine ? Résumez cette histoire en quelques lignes.



**Consignes :** *répondez aux questions (sur votre copie) dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes. Numérotez vos réponses afin de faciliter la correction.*

1. Écrivez la 4<sup>ème</sup> de couverture de l'oeuvre que vous avez lue. Suivez les consignes suivantes afin de réussir cette tâche :

Paragraphe 1 : lieu-époque-civilisation-personnages principaux

Paragraphe 2 : le problème auquel les personnages principaux sont confrontés, la réaction des personnages

Paragraphe 3 : créer du suspense pour donner envie au lecteur de lire l'oeuvre

2. On vous demande d'écrire une critique de cette oeuvre pour un journal littéraire. Rédigez quelques phrases pour dire les défauts ou/et les qualités de cette oeuvre. Vous préciserez à quels lecteurs on pourrait la conseiller ou la déconseiller et pourquoi. **Attention, cette critique doit être objective : vous ne devez pas donner votre opinion personnelle ni porter des jugements de valeur (« c'est beau », « ce n'est pas beau »), mais vous appuyer sur des points précis (ex : l'aventure, le suspense, les descriptions, les dialogues, l'humour, l'expression des sentiments, etc.)**
3. Créez un marque-page qui présentera le titre de l'oeuvre, le nom de l'auteur, son époque etc. Vous illustrerez ce marque-page avec des éléments qui symbolisent l'oeuvre : illustrations, mots, citations du texte etc.



## COMPÉTENCES

### Compétences travaillées

- Etude de la langue
- Ecriture
- Oral
- Lecture

### Domaines du socle

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne
- Les systèmes naturels et techniques
- Les représentations du monde

### Reporter les résultats dans le carnet de compétences

	Niveaux de maîtrise					
AUTONOMIE (LECTEUR)						
RÉPONDRE PAR ÉCRIT (ÉCRIVAIN)						
LECTURE SILENCIEUSE/COMPRÉHENSION (LECTEUR)						

### A corriger sur la copie

Corriger les erreurs CHAPO

### Mots à recopier 10 fois (à la suite de votre évaluation)

NOTE	Appréciation générale

### (+) Ce que vous avez réussi :



### (-) Points à améliorer :



### JE TRAVAILLE MES COMPÉTENCES !

<https://www.labolettres.fr/des-ressources-pour-travailler-mes-competen-ces/>

Aujourd'hui, je consolide la compétence : .....

Donc je vais travailler les points suivants (au moins deux) :

1).....

2).....