



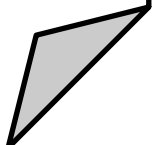
Le secret de la découverte d'Ali Baba se répand jusqu'aux voleurs, qui décident sa mort. Après plusieurs échecs, le chef des voleurs, se fait passer pour un marchand d'huile et demande à Ali Baba l'hospitalité. Le soir, Morgiane, l'esclave d'Ali Baba, fait une curieuse découverte. C'est ce qu'elle lui raconte le lendemain.

1 Morgiane, pour obéir à Ali Baba, lui dit : "Seigneur, hier au soir, quand vous vous  
 fûtes retiré pour vous coucher, je préparai votre linge de bain, comme vous veniez de me  
 le commander, et j'en chargeai *Abdalla*(1). Ensuite je mis le pot au feu pour le bouillon ; et,  
 5 comme *je l'écumais*(2), la lampe, faute d'huile, s'éteignit tout à coup, et il n'y en n'avait pas  
 une goutte dans la cruche. Je cherchai quelques bouts de chandelles, et je n'en trouvai  
 pas un. Abdalla, qui me vit embarrassée, me fit souvenir des vases pleins d'huile qui  
 étaient dans la cour, comme il n'en doutait pas, non plus que moi, et comme vous l'avez  
 cru vous-même. Je pris la cruche et je courus au vase le plus voisin. Mais, comme je fus  
 10 près du vase, il en sortit une voix qui me demanda : "Est-il temps ?" Je ne m'effrayai pas ;  
 mais en comprenant sur le champ la malice du faux marchand, je répondis sans hésiter :  
 "Pas encore, mais bientôt." Je passai au vase qui suivait ; et une autre voix me fit la même  
 demande, à laquelle je répondis de même. J'allai aux autres vases les uns après les  
 autres : à pareille demande, pareille réponse, et je ne trouvai que dans le dernier vase de  
 l'huile dont j'emplis la cruche. Quand j'eus considéré qu'il y avait trente-sept voleurs au  
 15 milieu de votre cour, qui n'attendaient que le signal ou que le commandement de leur chef,  
 que vous aviez pris pour un marchand, et à qui vous aviez fait un si grand accueil, au point  
 de mettre toute la maison *en combustion*(3), je ne perdis pas de temps : je rapportai la  
 cruche, j'allumai la lampe ; et, après avoir pris la chaudière la plus grande de la cuisine,  
 j'allai l'emplir d'huile. Je la mis sur le feu ; et, quand elle fut bien bouillante, j'en allai verser  
 20 dans chaque vase où étaient les voleurs, autant qu'il en fallut pour les empêcher tous  
 d'exécuter *le pernicieux dessein*(4) qui les avait amenés. La chose ainsi terminée de la  
 manière que je l'avais méditée, je me mis à examiner tranquillement, par la fenêtre, quel  
 parti prendrait le faux marchand d'huile. Au bout de quelques temps, j'entendis que, pour  
 signal, il jeta, de sa fenêtre, de petites pierres qui tombèrent sur les vases. Il en jeta une  
 seconde et une troisième fois ; et, comme il n'aperçut ou n'entendit aucun mouvement, il  
 25 descendit, et je le vis aller de vase en vase jusqu'au dernier ; après quoi l'obscurité de la  
 nuit fit que je le perdis de vue. J'observai encore quelques temps ; et, comme je vis qu'il ne  
 revenait pas, je ne doutai pas qu'il ne se fût sauvé par le jardin, désespéré d'avoir si mal  
 réussi ? Ainsi, persuadée que la maison était en sûreté, je me couchai."

30 En achevant, Morgiane ajouta : "Voilà quelle est l'histoire que vous m'avez  
 demandée."

- (1) **Abdalla** : jeune esclave qui ai Morgiane.
- (2) **Je l'écumais** : j'enlevais la mousse qui se formait à la cuisson du bouillon.
- (3) **En combustion** : en désordre.
- (4) **Le pernicieux dessein** : le projet criminel.

Les questions que je me pose face à ces textes ? Ce que j'en retiens?  
 (dessin-carte mentale-mots...)





**Fiche 1 : comment expliquer et comprendre un texte ?**

**Consigne pour l'utilisation de l'outil :** complétez les rubriques en vous appuyant sur le texte lu et en suivant les étapes

**Question que pose le texte d'Antoine Galland, extrait d'"Ali Baba et les quarante voleurs"**.....

**1**

**2**

**3**

**4**

|  <b>Mes idées</b>             | <b>Les indices dans le texte</b><br><i>(registres littéraires-champs<br/>lexicaux-figures de style-temps<br/>verbaux, types de phrase...)</i> | <b>Conclure-analyser</b>  | <b>Rédiger un paragraphe pour présenter le<br/>texte</b> |
|---|---|---|--|
| <b>Aspect du texte</b><br><i>(poésie-théâtre...)</i><br>.....<br>.....<br>.....                               | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....                                  |
| <b>Qui parle à qui ?</b><br>.....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....                                  |
| <b>Comment est présentée<br/>Morgiane</b><br><i>(aspect physique-caractère...)</i><br>.....<br>.....<br>..... | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....                                  |
| <b>Comment sont présentés AB<br/>et les voleurs ?</b><br>.....<br>.....<br>.....                              | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....   | .....<br>.....<br>.....                                  |
| <b>2 ou 3 idées-force à retenir</b><br>.....<br>.....   | .....<br>.....  | <b>Ce que le texte a voulu dire?</b><br><i>(dénoncer-donner une leçon...)</i><br>.....<br>..... | .....<br>.....<br>.....                                  |