

Séquence 1 : (1/3) - LES ESSENTIELS

Ce que je dois savoir et savoir faire pour réussir mon évaluation à la fin de la séquence !

Consignes : je fais le point à la fin de chaque semaine.



Où j'en suis ?

| NON ACQUIS <i>Point faible</i> | EN COURS D'ACQUISITION <i>Je suis en train d'apprendre</i> | ACQUIS <i>Point fort</i> |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|
|-----------------------------------|---|-----------------------------|

Définir le genre poétique

Savoir ce qu'est un sonnet

Reconnaître et construire : la comparaison, métaphore, anaphore, antithèse, apostrophe, l'hyperbole

Repérer les registres littéraires : lyrique, pathétique

Comprendre ce qu'est un courant littéraire et définir le romantisme

Reconnaître les vers et les strophes

Reconnaître les assonances, les allitérations et les schémas de rimes

Repérer le sujet, le verbe et faire les accords

Distinguer les propositions dans une phrase

Savoir conjuguer au présent de l'indicatif, au futur, au passé simple et à l'imparfait

Lister et identifier les mots variables (dont les pronoms et les déterminants)

Avoir des connaissances sur le vocabulaire des sens, des sentiments, de la passion

Savoir repérer un champ lexical

Séquence 1 : (2/3) - LES ESSENTIELS

Ce que je dois savoir et savoir faire pour réussir mon évaluation à la fin de la séquence!



Où j'en suis ?

| NON FAIT | FAIT <i>mais je ne suis pas au point</i> | FAIT <i>avec succès !</i> |
|----------|---|------------------------------|
|----------|---|------------------------------|

S'entraîner à lire un texte à haute voix

Reconnaître les registres littéraires: pathétique et lyrique

Reconnaître les vers et les strophes

Reconnaître la comparaison, la métaphore, l'anaphore, l'antithèse, l'apostrophe, l'hyperbole

Repérer les allitérations et les assonances

Reconnaître les schémas de rimes

Repérer les types et les formes de phrases

Repérer le sujet et le verbe

Accorder le verbe et son sujet

Conjuguer au présent de l'indicatif, au futur, au passé simple et à l'imparfait


Distinguer une classe grammaticale et une fonction grammaticale

Identifier les différents pronoms, les différents déterminants



Séquence 1 : (3/3) - LES ESSENTIELS

Ce que je dois savoir et savoir faire pour réussir mon évaluation à la fin de la séquence !

|  | Où j'en suis ? | | |
|---|---|--------------------------|--------------------|
| | NON FAIT, <i>Pour une prochaine fois !</i> | Je ne suis pas au point. | FAIT avec succès ! |
| Savoir ce qu'est un rondeau et un blason | | | |
| Connaître les caractéristiques de la lettre privée et officielle | | | |
| Connaître les grandes périodes de l'Histoire | | | |
| Définir la poésie engagée | | | |
| Définir la poésie satirique | | | |
| Définir le surréalisme | | | |
| Définir et reconnaître le registre épique | | | |
| La versification : le rejet-l'enjambement | | | |
| Les figures de style : le chiasme et l'hypallage | | | |
| Définir le symbolisme, l'Expressionnisme, le Fauvisme | | | |
| Expliquer ce qu'est un mode verbal et identifier les modes verbaux | | | |
| Maîtriser le vocabulaire de l'image fixe | | | |