**Nom** : ……………..

**Prénom** : …………

**Classe** : …………..

**MES CEINTURES DE COMPÉTENCES**



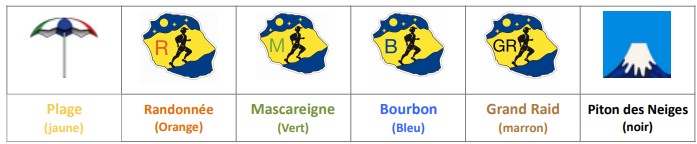
**De la plage au Piton des Neiges**

**Compétences à travailler et à acquérir en français**

**CYCLE 4**

6 niveaux de maîtrise (typiquement réunionnais) à valider.

**OBJECTIF pour tous :** *le Piton des Neiges*

****

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES d’ORATEUR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-O :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)*  **Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* | | | | | | | | |
| **ORAL** | **Do1-O1-Parler, communiquer à l’oral.**  **Do1-O2- Parler en prenant en compte mon auditoire (niveaux de langue/discours).**  **Do1-O3- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.**  **Do1-O4- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.**  **Do1-O5- Utiliser un vocabulaire juste et précis.**  **Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.**  **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.**  **Do3-Fp9-Respecter mes engagements.**  **Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.** | | | | | | | |
| **PARTICIPATION EN CLASSE**  **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(O1 et O2)**  Répondre de manière brève lorsque l'on m’interroge. | | **(O1 et O2)**  a-Répondre de manière fluide lorsque l'on m’interroge.  b-Apporter des informations nouvelles/à développer. | **(O1 et O2)**  Prendre la parole volontairement en levant la main, mais brièvement. | **(O1 et O2)**  a-Prendre la parole volontairement en levant la main.  b-S’exprimer de manière fluide et environ 1’. | **(O1 et O2)**  Prendre la parole 3’ ou plus avec aisance en utilisant mon corps. | **(O1 et O2)**  Prendre la parole 5’ ou plus avec aisance en utilisant mon corps. |
| **GARDIEN DU TEMPS**  **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Surveiller l’heure. | | **(Fp7-Fp8- Fp9-Fp10)**  Surveiller l’heure.  Indiquer au groupe le temps restant. |  |  | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Indiquer au groupe le temps restant tout en travaillant avec efficacité. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  a-Indiquer au groupe le temps restant tout en travaillant avec efficacité.  b-Conseiller le groupe sur l’organisation à tenir pour respecter le temps donné. |
| **CHEF D’ORCHESTRE**  **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Veiller à ce que chacun ait les documents nécessaires au travail demandé. | | **(Fp7-Fp8- Fp9-Fp10)**  Veiller au calme dans le groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Veiller à la bonne entente dans le groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Veiller à ce que chacun prenne la parole dans le groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Rappeler les consignes au groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Réexpliquer les consignes au groupe. |
| **ORATEUR**  **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(O2 et O5)**  **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Présenter le  travail du groupe assis à ma place en lisant mes notes. | | **(O2 et O5)**  **(Fp7-Fp8- Fp9-Fp10)**  Présenter le travail du groupe debout à ma place en lisant mes notes. | **(O2 et O5)**  **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Présenter le  travail du groupe au tableau en lisant mes notes. | **(O2 et O5)**  **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Présenter le  travail du groupe debout à ma place en synthétisant  mes notes et celles du scribe. | **(O2 et O5)**  **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Pésenter le  travail du groupe au tableau en synthétisant mes notes et celles du scribe. | **(O2 et O5)**  **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**  Présenter le travail du groupe au tableau sans m’aider de mes notes. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-O :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)*  **Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* | | | | | | | | |
| **ORAL** | **Do1-O1-Parler, communiquer à l’oral.**  **Do1-O2- Parler en prenant en compte mon auditoire (niveaux de langue/discours).**  **Do1-O3- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.**  **Do1-O4- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.**  **Do1-O5- Utiliser un vocabulaire juste et précis.**  **Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.**  **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.**  **Do3-Fp9-Respecter mes engagements.**  **Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.** | | | | | | | |
| **COMPTE RENDU (de visite, de film, de lecture)**  **-**  **EXPOSÉ**  **-**  **ECOUTER-COMPRENDRE et RESTITUER ORALEMENT** | **(O2 et O5)**  a-Présenter un exposé ou un compte rendu qui m’a été imposé, en m’aidant de fiches que j’ai élaborées **en groupe**.  b-**Ecouter** un message oral de 3’ sans écrire. | | **(O2 et O5)**  a-Présenter un exposé ou un compte rendu qui m'a été imposé, en m'aidant de fiches que j'ai élaborées **seul(e).**  b-**Ecouter** un message oral de 3’ sans écrire. + **Résumer** (**oralement**) en une phrase ce qui a été entendu. | **(O2 et O5)**  a-Présenter un exposé ou un compte rendu **volontairement**, en m'aidant de fiches que j'ai élaborées **seul(e) ou en groupe**.  b-**Ecouter** un message oral de 5’ sans écrire. + **Résumer** (**oralement**) en deux phrases ce qui a été entendu. | **(O2 et O5)**  a-Faire un exposé seul d’environ 5’ en m’aidant de mes fiches et en présentant un diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.).  b-**Ecouter** un message oral de 5’ sans écrire. + **Résumer** (**oralement**) en quelques phrases ce qui a été entendu et ce qui paraît important. | **(O2 et O5)**  a-Faire un exposé seul d’environ 5’ sans lire mes fiches et en présentant un  diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.).  b-**Ecouter** un message oral de 10’ en prenant des notes. + **Résumer** (**oralement**) en quelques phrases ce qui a été entendu et qui paraît important. | **(O2 et O5)**  a-Faire un exposé seul d’environ 10’ sans lire mes fiches et en présentant un diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.).  b-**Ecouter** un message oral de 10’ en prenant des notes.+ Faire **un compte rendu oral et organisé**. |
| **RÉCITATION** | **(O4)**  Ma récitation est hésitante, peu expressive. | | **(O4)**  Ma récitation est assez fluide et la ponctuation est respectée. | **(O4)**  Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je parle suffisamment fort, en articulant. | **(O4)**  Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je mets le ton (lecture expressive). | **(O4)**  a-Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je mets le ton (lecture expressive).  b-Je regarde au fond de la classe. | **(O4)**  a-Ma récitation est totalement fluide, expressive. La ponctuation  est respectée.  b-Je regarde  tout le monde et n'ai pas de geste parasite. |
| **DÉBAT** | **(O3)**  Être capable d’animer un échange, un débat en distribuant la parole à chacun. | | **(O3)**  Prendre la parole dans un échange, un débat, sans donner mon point de vue. | **(O3)**  Prendre la parole dans un échange et sais exprimer clairement mon point de vue. | **(O3)**  Être capable de justifier mon point de vue dans un échange. | **(O3)**  Prendre en compte le point de vue d’un camarade dans ma prise de parole. | **(O3)**  Être capable d’organiser mon propos et de justifier mon point de vue (arguments, exemples, connecteurs). |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES D’ÉCRIVAIN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-E :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)*  **Do2-M :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre)*  **Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* | | | | | | | |
| **ECRIT** | **Do1-E1- Ecrire pour raconter, décrire, expliquer et argumenter.**  **Do1-E2- Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.**  **Do1-E3-Produire des écrits variés**  **Do1-E4- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer mon texte.**  **Do1-E5- Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser.**  **Do1-E6- Utiliser les principales règles grammaticales et orthographiques dans mes écrits.**  **Do2-M1-Organiser mon travail personnel.**  **Do2-M3-Retiens ce qui doit l’être.**  **Do2-M5-Mémoriser, être attentif, échanger, respecter les consignes.**  **Do2-M6-Identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires.**  **Do2-M7-Se construire des outils perso. pour mémoriser, réviser.**  **Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.**  **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.**  **Do3-Fp9-Respecter mes engagements.**  **Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.**  **ECRIT** | | | | | | |
| **RÉPONDRE PAR ÉCRIT** | **(E1)**  Répondre par une phrase (majuscule et point). | **(E1)**  Répondre par une phrase qui reprend la question. | **(E1)**  Répondre par une phrase qui reprend la question et citer mes références entre guillemets. | **(E1)**  Utiliser des connecteurs logiques dans mes réponses. | **(E1)**  Relire mes réponses pour en corriger la syntaxe et la ponctuation. | **(E1)**  Relire mes réponses pour en corriger la grammaire (accords, conjugaison etc.). |
| **RÉVISER SON TEXTE**  **LE BROUILLON** | **(E4)**  Lister mes idées au brouillon. | **(E4)**  Hiérarchiser mes idées au brouillon. | **(E4)**  Corriger les erreurs si elles me sont signalées. | **(E4)**  Repérer (seul(e)) mes erreurs de ponctuation + mots manquants et les corrige. | **(E4)**  Repérer seul(e) et corriger l’orthographe et la grammaire (sens des phrases, temps des verbes etc.) | **(E4)**  a-Améliorer le style (répétitions etc.)  b-Utiliser mes lectures pour améliorer mon texte. |
| **RÉCIT-RÉCIT D’INVENTION** | **(E1-E3-E5-E6)**  Surligner les mots clés de la consigne et commencer par un brouillon. | **(E1-E3-E5-E6)**  Être capable d’inventer des lieux et/ou des personnages. | **(E1-E3-E5-E6)**  Être capable de rédiger un récit d’invention/un récit cohérent/un poème de 10l environ. | **(E1-E3-E5-E6)**  Être capable d’insérer des dialogues dans mon récit. | **(E1-E3-E5-E6)**  Mon texte est cohérent à tous points de vue (ponctuation, syntaxe, temps, connecteurs, reprises). | **(E1-E3-E5-E6)**  Produire un texte cohérent d’environ 2 pages, répondant à l’énoncé. |
| **PRISE de NOTES-RÉSUMÉ** | **(E2-E3)**  Repérer les idées principales d’un film/ d’un exposé et pouvoir en écrire 2 ou 3 au fur et à mesure de l’écoute. | **(E2-E3)**  Être capable de résumer ou de prendre des notes **après** un film/un exposé etc. | **(E2-E3)**  Être capable de résumer ou de prendre des notes sans oublier d’éléments importants. | **(E2-E3)**  Être capable de résumer sans paraphraser (en utilisant mes propres mots). | **(E2-E3)**  Être capable de résumer en réorganisant les idées principales. | **(E2-E3)**  Créer mes propres outils de prise de notes (abréviations, dessins etc.) |
| **TEXTE ARGUMENTATIF** |  |  |  |  |  |  |
| **(E1-E3-E6)**  a-Surligner les mots clés dans la consigne.  b- Être capable de formuler le thème.  c- Être capable de formuler une thèse. | **(E1-E3-E6)**  Être capable de trouver 2 arguments pour défendre ma thèse ou celle énoncée par la consigne. | **(E1-E3-E6)**  a- Être capable de trouver 2 arguments contraires (thèse/antithèse).  b- Être capable de trouver 2 exemples pour illustrer 2 arguments. | **(E1-E3-E6)**  Rédiger/organiser (en paragraphes) mes arguments et mes exemples. | **(E1-E3-E6)**  Utiliser des connecteurs logiques pour articuler mes arguments afin de rendre plus logique, plus efficace mon argumentation. | **(E1-E3-E6)**  Puiser dans mes connaissances pour étayer mes arguments. |
| **TICE** | **(E3)**  Ecrire sur un clavier. | **(E3)**  Utiliser un logiciel de traitement de texte pour écrire. | **(E3)**  Enrichir mon texte (italique gras, paragraphe etc.) avec le logiciel. | **(E3)**  Publier des Tweets (Twictées, projets etc.) | **(E3)**  Utiliser l’écriture collaborative (etherpad etc.) | **(E3)**  Utiliser l’écriture collaborative pour progresser. |
| **ÉCRIRE pour APPRENDRE à RÉVISER** | **(E2)-(M1)**  Compléter la fiche de mémorisation au fur et à mesure du chapitre/parcours. | **(E2)-(M1)**  Corriger mes écrits comme l’indique les consignes. | **(E2)-(M1)**  Créer, en groupe, une carte mentale pour apprendre ou des flashcards (Quizlet-Anki etc.) | **(E2)-(M1)**  Dans mes corrections de dictée/rédaction, les exercices ciblés sont justes. | **(E2)-(M1)**  Créer seul(e) une carte mentale ou des flashcards pour apprendre ou réviser. | **(E2)-(M1)**  Créer l’outil qui me convient pour apprendre et/ou réviser |
| **SCRIBE**  **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(Fp7-Fp8-Fp9)**  Être rapidement prêt(e) et j’ai mon matériel pour reprendre en notes les informations que le groupe va me donner. | **(E2-E3) (Fp7-Fp8- Fp9)**  Noter sur une feuille les informations trouvées par le groupe, l’enquêteur ou  l’espion. | **(E2-E3) (Fp7-Fp8- Fp9)**  Noter, sur une feuille (rapidement et avec une écriture lisible par tous), les informations trouvées par le groupe, l’enquêteur ou  l’espion. | **(E2-E3-E4-E5)**  Résumer (avec une écriture lisible par tous) toutes les informations et noter cette synthèse sur une feuille. | **(Fp7-Fp8)**  Choisir le format/le support de la synthèse qui sera réalisée, en tenant compte des avis du groupe. | **(E2-E3-E4-E5-E6)**  Réaliser, avec l’aide des membres du groupe, la synthèse qui sera présentée (carte mentale, vidéo, etc.).  Mon écriture doit être soignée. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES DE LECTEUR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-L :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)*  **Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)*  **Do5-Rm :** *domaine 5 (les représentations du monde et de l’activité humaine)* | | | | | | | |
| **LECTURE** | **Do1-L1 –Lire avec fluidité. Ma lecture est modulée en fonction de la nature et de la difficulté du texte.**  **Do1-L2 – Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.**  **Do1-L3 – Comprendre des textes, des documents, des images, et les interpréter.**  **Do1-L4- Contrôler ma compréhension, être un lecteur autonome.**  **Do3-Fp8-Coopérer, réguler ma lecture avec mes pairs.**  **Do3-Fp11-Accéder aux histoires fondamentales qui nourrissent les grands questionnements sur les valeurs.**  **Do3-Fp12-Dégager et partager l’interprétation d’expérience.**  **Do3-Fp13-M’exposer à l’altérité culturelle à travers l’historicité ou la singularité des œuvres.**  **Do3-Fp14-Quitter le repli et la peur face à l’œuvre par un travail conjoint des émotions et de la pensée.**  **Do5-Rm1-Fréquenter des œuvres littéraires, théâtrales et cinématographiques afin de me construire une culture, de former mon jugement esthétique, d’enrichir mon rapport au monde.**  **Do5-Rm2-Comprendre le présent et l’interpréter à la lumière des lectures du passé.**  **Do5-Rm3-Avoir des connaissances sur les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés.**  **Do5-Rm4-Exprimer à l’écrit ou à l’oral ce que je ressens face à une œuvre littéraire/artistique.**  **Do5-Rm5-Développer mes analyses et mes jugements sur une œuvre.**  **Do5-Rm6-Formuler des hypothèses sur les significations d’une œuvre et en proposer une interprétation.**  **Do5-Rm7-S’approprier des œuvres littéraires et artistiques.**  **Do5-Rm8-Réaliser des productions de natures diverses (littéraires ou artistiques).**  **Do5-Rm9-Mobiliser mon imagination et ma créativité au service d’un projet personnel ou collectif.**  **Do5-Rm12-Exploiter des éléments de contextualisation pour mieux comprendre une œuvre.** | | | | | | |
| **LECTURE à HAUTE VOIX** | **(L1)**  Lire un texte d'une dizaine de lignes avec quelques hésitations. | **(L1)**  Lire un texte d'une dizaine de lignes sans hésitation. | **(L1)**  Lire un texte d’une vingtaine de lignes sans hésitation. | **(L1)**  Lire un texte d'une dizaine de lignes sans hésitation et en respectant la ponctuation. | **(L1)**  Lire un texte d'une dizaine de lignes avec expressivité, en articulant et assez fort, sans aucune hésitation. | **(L1)**  Lire un texte d'une vingtaine de lignes avec expressivité, en articulant et assez fort, sans aucune hésitation. |
| **LECTURE SILENCIEUSE-COMPRÉHENSION** | **(L2-L3) (Fp8-13-14) (Rm1)**  Repérer les informations importantes du texte (personnages, lieu, époque etc.) | **(L2-L3) (Fp8-13-14) (Rm1-12)**  Repérer des informations explicites et comprends le sens global du texte. | **(L2-L3) (Fp8-13-14) (Rm1-12)**  Repérer des informations explicites et comprendre le texte dans le détail. | **(L2-L3) (Fp8-11-13-14) (Rm1-3-7-12)**  Adopter une  posture de lecteur  « expert » : je suis capable de revenir sur le texte lu pour chercher des  informations qui m’auraient échappées. | **(L2-L3) (Fp8-11-12-13-14) (Rm1-3-7)**  Repérer les informations implicites et les formuler. | **(L2-L3) (Fp8-11-12-13-14) (Rm1-2-3-4-5-6-7-8-9)**  a-Comprendre le sens du texte et formuler des hypothèses (but(s) du texte, émotion visée(s) etc.)  b-Manifester mes compétences d’interprétation par la [re]création : *écriture d’invention, création d’une bande-annonce, d’un clip, d’une exposition sur un auteur, un fait littéraire etc.* |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **LECTURE D’IMAGE FIXES OU MOBILES** | **(L3) (Fp8) (Rm12)**  Savoir identifier le type de document. | **(L3) (Fp8) (Rm12)**  Relever des éléments importants du document, de  l’image etc. pour répondre. | **(L3)**  Connaître le vocabulaire de l’image et savoir la décomposer. | **(L3-L4) (Fp8-12-13-14) (Rm4-7)**  Savoir exprimer les émotions que m’inspire l’œuvre. | **(L3-L4) (Fp8-11-12-13-14) (Rm4-5-6-7)**  Faire des hypothèses et formuler le but de l'œuvre et l’émotion visée. | **(L3-L4) (Fp8-11-12-13-14) (Rm3-5-6-7-8-9)**  a-Analyser les choix de l’artiste et les justifier.  b-Manifester mes compétences d’interprétation par la [re]création. |
| **AUTONOMIE** | **(L4)**  Lire un livre sur la liste de 3 imposés. | **(L4)**  Lire 2 livres sur la liste de 3 imposés. | **(L4)**  Lire les œuvres imposées (lectures cursives) | **(L4)**  Présenter à la classe un livre choisi seul(e) et lu. | **(L4)**  Lire, en plus des lectures imposées, 2 livres et les présenter à la classe. | **(L4)**  Lire 3 livres en plus des livres imposés, et les présenter à la classe. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPETENCES ARTISTIQUES et CULTURELLES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do1 :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)*  **Do2 :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre)*  **Do3 :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)*  **Do4***: domaine 5 (systèmes naturels et les systèmes techniques)*  **Do5 :** *domaine 5 (représentations du monde et de l’activité humaine)* | | | | | | | |
| **PARCOURS D’EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** | **Do1/3/5-Sa1-Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.**  **Do1-Sa2-Utiliser le vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel.**  **Do1/5-Sa3-Mettre en relation différents champs de connaissances.**  **Do5-Sa4-Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l’œuvre.**  **Do1/4/-P1-Utiliser des techniques d’expression artistique adaptées à une production.**  **Do1/4/5-P2-Mettre en œuvre un processus de création.**  **Do4-P3-Concevoir et réaliser la présentation d’une production.**  **Do2/3-P4-S’intégrer dans un processus collectif.**  **Do1/5-P5-Réfléchir à sa pratique.**  **Do2/3-Fr1-Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.**  **Do1-Fr2-Echanger avec un artiste, un créateur.**  **Do1/3-Fr1-Appréhender des œuvres et des productions artistiques.**  **Do5-Fr4-Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.** | | | | | | |
| **S’APPROPRIER une œuvre** | (**Do1/3/5-Sa1) (Do5-Sa4)**  **(Do2/3-Fr1)**  **(Do1/3-Fr1)**  a-Accepter la découverte de l’œuvre (lecture, visionnage etc.).  b-Exprimer son ressenti face cette œuvre.  c-Exprimer un 1er jugement esthétique. | **(Do1/5-Sa3)**  **(Do5-Sa4)**  **(Do2/3-Fr1)**  **(Do1/3-Fr1)**  Appliquer les consignes proposées pour une 1ère compréhension de l’œuvre. | (**Do1-Sa2)**  **(Do5-Sa4)**  **(Do2/3-Fr1)**  **(Do1/3-Fr1)**  Donner une 1ère explication de l’œuvre en utilisant le vocabulaire approprié. | **(Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4)**  **(Do1/5-P5)**  **(Do2/3-Fr1)**  **(Do1/3-Fr1)**  Réévaluer sa 1ère compréhension de l’œuvre en en saisissant l’implicite. | **(Do1/3/5-Sa1) (Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4)**  **(Do1/5-P5)**  **(Do2/3-Fr1)**  **(Do1/3-Fr1)**  a-Réévaluer son ressenti face l’œuvre étudiée.  b-Réévaluer son 1er jugement esthétique. | **(Do1/3/5-Sa1)**  (**Do1-Sa2) (Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4) (Do1/4/-P1) (Do1/4/5-P2) (Do4-P3)**  **(Do2/3-P4)**  **(Do1/3-Fr1)**  S’approprier l’œuvre par la (re)création. |
| **PRATIQUER**  **(concevoir des chefs d’œuvre)** | **(Do2/3-Fr1) (Do1/3-Fr1)**  Accepter la proposition artistique/culturelle (théâtre, poésie etc.). | **(Do1/3/5-Sa1)**  **(Do4-P3) (Do2/3-P4)**  a-Définir les techniques d’expression artistique adaptées à la production demandée (peinture, dessin, sculpture etc.).  b-Définir l’objectif de ma création. | **(Do1/4/5-P2)**  **(Do4-P3) (Do2/3-P4)**  Etablir un plan de travail afin de suivre un processus de création cohérent. | **(Do1/4/5-P2) (Do4-P3) (Do2/3-P4)**  Suivre le plan de travail jusqu’à l’étape finale (*création du chef d’œuvre*). | **(Do1/4/5-P2) (Do4-P3) (Do2/3-P4)**  **(Do1/5-P5)**  Réévaluer le résultat obtenu (*chef d’œuvre*) et procéder à des changements si nécessaire. | **(Do1/4/-P1) (Do1/4/5-P2) (Do4-P3) (Do2/3-P4) (Do1/5-P5)**  a-Présenter la création individuelle ou collective (*passeurs de chefs d’œuvre*).  b-Accepter le regard de l’autre et son jugement esthétique. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **FREQUENTER**  **(immersion culturelle)** | **(Do2/3-Fr1) (Do5-Fr4)**  Connaître et nommer les lieux et les acteurs culturels de mon lieu de vie. | **(Do2/3-Fr1) (Do1-Fr2)**  Se rendre, régulièrement, dans les lieux culturels de mon lieu de vie.  Rendre compte, régulièrement, de ses visites dans son Portfolio numérique ou dans son cahier de lecture. | **(Do2/3-Fr1 (Do1-Fr2) (Do1/3-Fr1)**  Découvrir, régulièrement et volontairement, des œuvres artistiques et littéraires. | (**Do1/3/5-Sa1) (Do2/3-Fr1) (Do1-Fr2)**  **(Do1/3-Fr1)**  Aborder l’œuvre artistique, littéraire avec curiosité, plaisir et sensibilité. | (**Do1/3/5-Sa1)** (**Do1-Sa2) (Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4)**  **(Do1/5-P5)**  **(Do2/3-Fr1)**  **(Do1/3-Fr1)**  Echanger, volontairement, avec ses pairs à propos des œuvres fréquentées (compte rendu-passeur de chefs d’œuvre). | (**Do1-Sa2) (Do1/5-Sa3) (Do1/4/-P1) (Do4-P3)**  **(Do1/5-P5) (Do2/3-Fr1) (Do1/3-Fr1)**  Proposer, réaliser un projet en lien avec ses découvertes artistiques/culturelles |

**COMPETENCES OUTILS de la LANGUE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-OL :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)*  **Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* | | | | | | | |
| **GRAMMAIRE-ORTHOGRAPHE-LEXIQUE** | **Do1-OL1-Réfléchir au fonctionnement de la langue pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.**  **Do3-Fp6-Justifier mes choix.**  **Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.**  **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.**  **Do3-Fp9-Respecter mes engagements.**  **Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.** | | | | | | |
| **OL1- Maîtriser les relations entre oral et écrit** | Distinguer les homophones :  **\*et-est-es**  **\*ou-où**  **\*a-à-as**  \***ces-ses**  \***ont-on-on n’**  **\*son-sont** | Distinguer les homophones:  **\*mais-mets-mes**  \***dans-d’en**  **\*notre-nôtre**  **\*votre-vôtre** | Distinguer les homophones:  **\*c’est/ses/ces/sait**  **\*sa-ça-çà**  **\*homophones verbaux se terminant en -er** | Distinguer les homophones :  **\*là-la-las**  **\*leur-leurs**  **\*homophones verbaux quand le verbe se termine par :**  **-ai,-ais,-ait,-aient, -ez** | Distinguer les homophones:  **\*peu-peut-peux**  **\*homophones verbaux des verbes se terminant en :**  **-é,-ée, -és, -ées** | Distinguer les homophones :  **\*quand- quant à- qu’en**  **\*homophones verbaux 1ère** **et 2ème pers. (s/t)**  **\*terminaisons des participes passés** |
| **OL1’- Identifier les classes de mots** | a-Reconnaître les *mots variables.*  b-Reconnaître les mots invariables  (*préposition-adverbe*) | **MOTS VARIABLES**  a-Reconnaître un *verbe*.  b-Reconnaître un *nom* et *un nom propre*.  c-Reconnaître un *déterminant*.  **MOTS INVARIABLES**  Reconnaître les mots invariables (*conjonction de coordination*) | **MOTS VARIABLES**  a-Reconnaître un *adjectif qualificatif*.  b-Reconnaître un *pronom*. | **MOTS VARIABLES**  a- Connaître les différents déterminants (*possessifs- démonstratifs- définis- indéfinis.)*  b- Connaître les différents pronoms (*personnels- possessifs- indéfinis*.) | **MOTS VARIABLES**  a-Connaître les différents déterminants (*numéraux- indéfinis*.)  b-Connaître les différents pronoms (*personnels- possessifs- indéfinis*.)  **MOTS INVARIABLES**  Reconnaître les mots invariables (*conj. de subord*.). | **MOTS INVARIABLES**  a-Connaître les différents déterminants (*interrogatifs- exclamatifs*.)  b-Connaître les différents pronoms (*adverbiaux- relatifs- interrogatifs.)* |
| **OL2-Acquérir la structure, le sens et l’orthographe d’un mot** | Trouver un mot dans  un dictionnaire. | a-Savoir ce que sont des synonymes et des antonymes.  b-Savoir ce qu’est un champ lexical. | a-Savoir ce qu’est  la polysémie (champ sémantique).  b-Distinguer termes génériques et termes spécifiques. | a-Repérer le préfixe, le radical et le suffixe d’un mot (dérivation.)  b-Connaître le sens des principaux préfixes et suffixes. | a-Reconnaître les mots construits par composition.  b-Repérer les mots appartenant au vocabulaire savant.  c-Différencier sens propre et sens figuré. | a-Eviter les répétitions en utilisant des synonymes, des périphrases, des mots génériques.  b-Créer des séries lexicales. |
| **OL3 – Maîtriser la forme des mots en lien a avec la syntaxe** |  |  |  |  |  |  |
| Faire les accords nécessaires dans le GN. | a-Faire les accords nécessaires entre le verbe et son sujet.  b-Corriger les erreurs que  l’on m’a soulignées. | Faire les accords complexes du verbe. | Accorder correctement le participe passé (avec avoir). | a-Accorder correctement le participe passé (avec être).  b-Accorder correctement le participe passé (avec avoir+ complément direct antéposé). | a-Repérer (seul(e)) des erreurs et les corriger.  b-Accorder l’adjectif ou participe en position détachée.  c-Accorder les verbes pronominaux.  d-Accorder le PP et le pronom  « en ».  e-Accorder le PP suivi d’un infinitif. |
| **OL4 – Maîtriser le fonctionnement du verbe et de son orthographe** | a-Identifier un verbe.  b-Distinguer temps simples et temps composés.  c-Savoir ce qu’est un verbe pronominal. | a-Identifier les temps simples :  \**le présent*  \**l’imparfait*  \**passé simple* \**futur simple*  *\*le conditionnel présent*  b-Identifier le mode indicatif.  c-Identifier le mode impératif.  d-Identifier le mode conditionnel.  e-Conjuguer l’impératif présent (régularités). | a-Identifier les temps composés :  \**PC*  \**PQP*  \**passé antérieur*  \**futur antérieur*  b-Identifier les 5 formes du participe passé.  c-Identifier les difficultés de l’indicatif.  d-Identifier les difficultés de l’impératif.  e-Identifier les verbes à construction directe et indirecte. | a-Conjuguer les temps du récit au passé :  \**passé simple*  \**imparfait*  + **temps composés** : \**PQP*  \**passé antérieur*  b-Connaître les valeurs des temps que j’emploie dans les récits au passé.  c-Identifier les verbes à plusieurs compléments. | a-Identifier le mode subjonctif.  b-Conjuguer les temps du  subjonctif :  \**présent*  \**passé* | a-Connaître les valeurs du subjonctif.  b-Maîtriser la concordance des temps. |
| **OL5 – Identifier les constituants d’une phrase simple en lien avec son sens-distinguer**  **phrase simple et phrase complexe** |  |  |  |  |  |  |
| a-Maîtriser l’utilisation de la ponctuation.  b-Distinguer phrase verbale et non verbale.  c-Distinguer les différents types de phrases.  d-Distinguer phrase simple et phrase complexe. | a-Distinguer les différentes formes de phrases :  *\*négative*  *\*affirmative*  *\*neutre*  b-Savoir ce qu’est une proposition (indépendante.)  c-Repérer les compléments du verbe :  \**COD*  \**COI*  d-Repérer les compléments circonstanciels. | a-Distinguer les différentes formes de phrases :  \**active*  \**passive*  \**personnelle*  \* *impersonnelle*  b- Repérer le sujet et le verbe.  c-Connaître les différents compléments circonstanciels  d-Connaître les différents compléments de verbe : COD-COI | a-Distinguer les différentes formes de phrases :  \**emphatique*  b-Transformer une phrase simple en phrase complexe (juxtaposition- coordination). | a-Créer des phrases à la forme *négative*, *affirmative*, *neutre*.  b-Reconnaître une proposition principale et une subordonnée.  c-Transformer une phrase simple en phrase complexe (subordination). | a-Créer des phrases à la forme :  \**active/passive*  \**personnelle*  *\*impersonnelle*  \**emphatique*  b-Utiliser la phrase simple dans mes productions écrites.  c-Utiliser la phrase complexe dans mes  productions écrites. |
| **OL6 -Construire des notions permettant l’analyse de** **texte et de**  **discours** | a-Savoir ce qu’est la situation d’énonciation.  b-Distinguer les trois niveaux de langue. | a-Distinguer le style direct/indirect.  b-Repérer les principales figures de style.  c-Utiliser les trois niveaux de langue dans mes productions écrites. | a-Percevoir l’effet de sens de l’utilisation d’un niveau de langue dans un texte.  b-Percevoir l’effet de sens de l’utilisation de style direct ou indirect dans un texte.  c-Percevoir l’effet de sens d’un champ lexical.  d-Percevoir l’effet de sens des principales figures de style. | a-Utiliser le style direct (ponctuation, verbes de  parole etc.) dans mes productions  écrites afin  d’apporter un effet de sens.  b-Utiliser le style indirect (ponctuation, verbes de  parole etc.) dans mes productions écrites afin d’apporter un effet de sens.  c-Reconnaître le style indirect libre. | a-Construire quelques figures de style dans mes productions écrites afin d’apporter un effet de sens.  b-Créer des champs lexicaux dans mes productions écrites afin d’apporter un effet de sens.  c-Utiliser le style indirect libre dans mes productions écrites afin de créer un effet de sens. | a-Reconnaître les marques de la modalisation.  b-Reconnaître les différentes progressions thématiques.  c-Utiliser les marques de la modalisation dans mes productions écrites.  d-Employer les différentes progressions thématiques dans mes productions. |
| **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"MAITRE PIVOT** |  |  |  |  |  |  |
| **(Fp7-Fp8- Fp9)**  Être disponible pour aider mes camarades en orthographe et en grammaire. | **(OL1)**-**(Fp7-Fp8- Fp9)**  Corriger, avec justesse, dans les productions de mes camarades l’orthographe : accords et conjugaison. | **(OL1)**-**(Fp7-Fp8- Fp9)**  Aider mes camarades à améliorer le style de leurs productions écrites (répétitions, longueur des phrases etc.). | **(OL1)**-**(Fp7- Fp8-Fp9)**  Aider mes camarades à enrichir le style de leurs productions écrites (figures de style etc.) | **(OL1)**-**(Fp7- Fp8-Fp9)**  Être capable d’expliquer clairement à mes camarades leurs erreurs et les solutions que j’apporte. | **(OL1)**  Remplir mes missions de Maître Pivot tout en étant vigilant quant à mes propres productions écrites. |
| **Vigilance orthographique** | **(OL1)**  Reprendre en notes partiellement un texte. | **(OL1)**  Reprendre en notes un texte de  5 à 10 l. malgré mes difficultés  ortho. et grammaticales. | **(OL1)**  Reprendre en notes un texte de 5 à 10 l.  (*10 erreurs max*.) | **(OL1)**  Reprendre en notes un texte de 5 à 10 l.  (*5 erreurs max*.) | **(OL1)**  Reprendre en notes un texte de 10 l. avec peu d'erreurs.  (*1 à 3 erreurs max*.) | **(OL1)**  Reprendre en notes un texte de 15 à 20 l. avec peu d'erreurs.  (*2 erreurs max*.) |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES D’ENQUÊTEUR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do2-MD :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre) + médias et démarches de recherche*  **Do2-M :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre)-Méthodes* | | | | | | | |
| **ENQUÊTEUR** | **Do2-MD4-Utiliser une méthode simple de recherche de l’information.**  **Do2-M2- Gérer les étapes d’une production.** | | | | | | |
| **MENER des RECHERCHES DOCUMENTAIRES** | **(Do-MD4/Do-M2)**  a-Trouver des informations en rapport avec le sujet. | **(Do-MD4/Do-M2)**  a-Trouver des informations en rapport avec le sujet.  b-Présenter des illustrations légendées. | **(Do-MD4/Do-M2)**  a-Trouver des informations en rapport avec le sujet.  b-Présenter des illustrations légendées.  c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*). | **(Do-MD4/Do-M2)**  a-Trouver des informations en rapport avec le sujet.  b-Présenter des illustrations légendées.  c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*).  d-Le vocabulaire difficile a été expliqué. | **(Do-MD4/Do-M2)**  a-Trouver des informations en rapport avec le sujet.  b-Présenter des illustrations légendées.  c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*).  d-Reformuler les informations trouvées (*document final*).  e-Croiser les informations (*document de collecte*). | **(Do-MD4/Do-M2)**  a-Trouver des informations en rapport avec le sujet.  b-Présenter des illustrations légendées.  c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*).  d-Reformuler les informations trouvées (*document final*).  e-Croiser les informations (*document de collecte*).  f-Organiser les informations trouvées (*plan-doc. final*).  g-Mon *document final* présente une *bibliographie* et une *sitographie* selon les normes en vigueur. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES du CITOYEN et de la PERSONNE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do3-Fp:** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)*  **Do2-M :** *domaine 2 (méthode et outils pour apprendre)*  **Do1-2-3-5 / EMI :** é*ducation aux médias et à l’information*  **Do3 / EMC :** é*ducation morale et civique* | | | | | | | |
| **CITOYEN et PERSONNE** | **Do3-Fp1–Exprimer ma sensibilité et mes opinions.**  **Do3-Fp2– Respecter la règle et le droit au sein de la classe et de l’établissement.**  **Do3-Fp3–Mesurer mes paroles et mes actes.**  **Do3-Fp6–Justifier mes choix.**  **Do3-Fp7–Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général**  **Do3-Fp8–Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.**  **Do3-Fp9–Respecter mes engagements.**  **Do3-Fp10–Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.**  **Do3-Fp11–Remettre en cause mon jugement initial après un débat.**  **Do3-E1-S’engager et assumer des responsabilités dans l’établissement.**  **Do3-E2-Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement**  **Do3-E3-Développer une conscience citoyenne, sociale et écologique**  **Do3-J1-Développer des aptitudes à la réflexion critique.**  **Do3-Dr1-Comprendre les raisons de l’obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.**  **Do3-Dr2-Comprendre les principes et les valeurs de la République français et des sociétés démocratiques.**  **Do3-S1-S’exprimer en régulant ses émotions et ses sentiments.**  **Do3-S2-S’estimer et être capable d’écoute et d’empathie.**  **Do3-S3-Se sentir membre d’un groupe.**  **DO2-M1-Organiser mon travail personnel.**  **DO2-M3-Retenir ce qui doit l’être.**  **DO2-M4-Comprendre les consignes.**  **DO2-M6-Identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires.**  **Do2-MIA1-Utiliser des dictionnaires et encyclopédies etc.**  **Do2-MIA2-Exploiter le CDI comme outil de recherche de l’information.**  **Do2-MIA3-Se familiariser avec les différents modes d’expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.**  **Do2-MIA4-Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d’informations.**  **Do1/3/5-EIR1-Distinguer les sources d’information, s’interroger sur la validité et sur la fiabilité de l’information, son degré de pertinence.**  **Do1/3/5-EIR2-Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l’étude d’un objet médiatique.**  **Do1/3/5-EIR3-Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.**  **Do1/3/5-EIR4-S’interroger sur l’influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.**  **Do3-UMR3-Pouvoir se référer aux règles de base du droit d’expression et de publication en particulier sur les réseaux.**  **Do3-UMR4-Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d’informations et à l’information journalistique.**  **Do3-UMR5-S’initier à la déontologie des journalistes.**  **Do1-PCPI1-Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.**  **Do1-PCPI2-Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataire.**  **Do1-PCPI3-S’engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d’utilisateurs dans ou hors établissement qui respecte droit et éthique de l’information.**  **Do1-PCPI4-Développer des pratiques culturelles à partir d’outils de production numérique.**  **Do1-PCPI5-Distinguer la citation du plagiat.**  **Do1-PCPI6-Distinguer la simple collecte d’informations de la structuration des connaissances.** | | | | | | |
| **CULTURE de LA SENSIBILITE : « soi et les autres »** | | | | | | |
| **HABILETÉS SOCIALES DE BASE**  **(culture de la sensibilité)** | **(Do3-Fp8/Fp2/Fp3)**  a-Ecouter.  b-Commencer une conversation. | **(Do3-Fp8/Fp1/ Fp2/Fp3/Fp7)**  Entretenir une conversation. | **(Do3-Fp8/Fp2)**  a-Poser des questions.  b-Dire merci. | **(Do3-Fp3)**  a-Se présenter.  b-Proposer des réponses. | **(Do3-Fp3)**  Présenter d’autres personnes. | **(Do3-Fp3/Fp7)**  Faire un compliment. |
| **HABILETÉS SOCIALES AVANCÉES** | **(Do3-Fp8/Fp10)**  Demander de l’aide. | **(Do3-Fp8)**  Se joindre à un groupe. | **(Do3-Fp10)**  Donner des directives. | **(Do3-Fp8)**  Suivre des directives. | **(Do3-Fp3/Fp7)**  S’excuser. | **(Do3-Fp6)**  Convaincre. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **HABILETÉS permettant de composer avec ses SENTIMENTS** | **(Do3-Fp1)**  Reconnaître ses sentiments. | **(Do3-Fp1/Fp3/Fp8)**  a-Exprimer ses sentiments.    b-Comprendre les sentiments d’une autre personne. | **(Do3-Fp8)**  Composer avec la colère d’une autre personne. | **(Do3-Fp1)**  Exprimer de l’affection. | **(Do3-Fp3)**  Composer avec la peur. | **(Do3-Fp9/Fp7)**  Se récompenser. |
| **HABILETÉS permettant de développer des SOLUTIONS de rechange à L’AGRESSION** | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp7)**  Demander une permission. | **(Do3-Fp2/Fp7/Fp8)**  Partager. | **(Do3-Fp7/Fp8)**  a-Aider les autres.  b-Négocier. | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp3)**  a-Faire preuve de maîtrise de soi.  b-Faire valoir ses droits. | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp7)**  Bien réagir aux taquineries. | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp7/Fp8)**  a-Ne pas se mêler des conflits.  b-Eviter les ennuis. |
| **HABILETÉS permettant de gérer son STRESS** | **(Do3-Fp1/Fp3)**  a-Se plaindre de ce qui ne va pas.  b-Répondre à une plainte. | **(Do3-Fp2/Fp8)**  a-Se montrer bon joueur.  b-Composer avec la gêne. | **(Do3-Fp3/Fp8)**  a-Composer avec le fait d’être laissé(e) de côté.  b-Se porter à la défense d’un ami. | **(Do3-Fp3)**  Répondre de façon appropriée à la persuasion. | **(Do3-Fp3/Fp8)**  a-Réagir à l’échec de façon constructive.  b-Composer avec des messages contradictoires. | **(Do3-Fp1/Fp3/Fp6/Fp8)**  a-Supporter la pression du groupe.  b-Se préparer pour une conversation difficile.    c-Réagir correctement à une accusation. |
| **CULTURE de LA REGLE et DU DROIT : « des principes pour vivre avec les autres »** | | | | | | |
| **CUTURE DE LA REGLE ET DU DROIT** | **(Do3-E3)**  Avoir une connaissance globale du règlement intérieur de l’établissement. | **(Do3-E3)**  Savoir ce qu’est une règle, un droit, un devoir. | **(Do3-E3)**  Avoir une connaissance détaillée du règlement de l’établissement. | **(Do3-Dr1) (Do3-E3) (Do3-S1) (Do3-S3)**  a-Percevoir l’intérêt « formateur » du règlement de l’établissement.  b-Accepter de suivre les règles énoncées dans le règlement de l’établissement. | **(Do3-Dr1) (Do3-J1)**  Comprendre les raisons de l’obéissance aux règles et à la loi démocratique. | **(Do3-Dr2)**  Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques. |
| **CULTURE du JUGEMENT: « penser par soi-même et avec les autres »** | | | | | | |
| **CULTURE DU JUGEMENT** | **(Do3-J1)**  Savoir et expliquer ce qu’est un jugement, une opinion. | **(Do3-S1) (Do3-J1)**  Emettre un jugement individuellement. | **(Do3-S1) (Do3-J1) (Do3-E3) (Do3-S1-S2-S3)**  Emettre un jugement collectivement. | **(Do3-J1)**  Expliquer la démarche intellectuelle par laquelle s’est formé le jugement individuel ou collectif. | **(Do3-J1) (Do3-S1) (Do3-S2) (Do3-S3)**  Réévaluer le jugement individuel ou collectif lors d’échanges, de débats argumentés. | **(Do3-J1) (Do3-S1) (Do3-S2) (Do3-S3)**  Formuler des jugements en s’appuyant sur des critères de validité des jugements moraux, en confrontant ses jugements à ceux d’autrui. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **CULTURE de L’ENGAGEMENT : « soi et les autres »** | | | | | | |
| **CULTURE DE L’ENGAGEMENT**  **-**  **TRAVAILLER ENSEMBLE** | **(Do3-E3)**  a-Comprendre et expliquer ce qu’est un engagement.  b-S’installer rapidement autour d’un îlot dans le calme en laissant de la place à mes camarades. | **(Do3-E3) (Do3-E1) (Do3-DR1) (Do3-S3)**  a-Accepter et développer sa posture d’élève avec les droits et les devoirs qui incombent à l’apprenant (*assiduité, engagement dans le travail personnel etc.)*-être engagé dans sa scolarité.  b-S’exprimer en chuchotant pour ne pas gêner la classe et le professeur. | **(Do3-E3) (Do3-S2)**  a-Aider l’autre.  b-Connaître et remplir les rôles qui me sont réservés dans mon îlot. | **(Do3-E3) (Do3-S1-S3)**  a-S’impliquer dans un travail d’équip**e**.  b- Etre attentif afin d’écouter les consignes et ne pas faire perdre de temps au groupe. | **(Do3-E1) (Do3-E3) (Do3-S1-S2-S3)**  a-S’engager et assumer des responsabilités dans l’établissement.  b-Prendre un temps de réflexion individuel à propos des consignes données avant de partager mes idées avec le groupe. | **(Do3-E1-E2) (Do3-E3) (Do3-S1-S2-S3)**  a-Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement.  b-Développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.  c-Réaliser des tâches en collaborant et en coopérant dans le respect et l’écoute des autres. |
| **EMI**  **(éducation aux médias et à l’information)** | **(Do2-MIA1)**  Se familiariser avec des outils spécialisés et/ou généralistes pour s’informer (dictionnaires, encyclopédies sur tout support.) | **(Do2-MIA2)**  Se familiariser avec la navigation entre des ressources numériques et variées en exploitant, par exemple, le CDI comme outil de recherche de l’information. | **(Do2-MIA4) (Do1-PCPI6)**  a-S’initier puis se familiariser (avec l’aide du professeur) à une stratégie de recherche pour trouver, sélectionner puis confronter des informations.  b-Apprendre à classer, hiérarchiser et stocker les informations. | **(Do1-PCPI1)**  Mutualiser et partager des informations en utilisant les plates formes collaboratives numériques. | **(Do1-3-5-EIR1)**  a-Apprendre à construire les étapes d’une démarche de vérification et de validation des informations numériques.  b-Lire, comparer, confronter les ressources numériques pour mettre à distance l’information. | **(Do3-UMR2-3) (Do1-PCPI5) (Do1-PCPI4) (Do1-PCPI3) (Do1-PCPI2)**  a-S’interroger sur le cadre légal des ressources et de leur publication.  b-Utiliser le numérique afin de réaliser des projets collectifs ou individuels.  c-Avoir des connaissances sur le monde journalistique. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do2-MO :** *domaine 2 (méthode et outils pour apprendre)* | | | | | | | |
| **MÉTHODOLOGIE** | **Do2-M1–Organiser mon travail personnel.**  **Do2-M2–Gérer les étapes d’une production.**  **Do2-M3– Retenir ce qui doit l’être.**  **Do2-M4–Comprendre les consignes.**  **Do2-M5–Mémoriser, être attentif, respecter les consignes.**  **Do2-M6–Identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires.**  **Do2-M7–Se construire des outils personnels pour mémoriser, réviser.**  **Do2-Co1-Travailler en équipe.**  **Do3 Fp3-Mesurer mes actes et mes paroles.**  **Do3-Fp6-Justifier mes choix.**  **Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.**  **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et j’ai un comportement responsable.**  **Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.**  **Do3-Fp11-Remettre en cause mon jugement initial après un débat.** | | | | | | |
| **HABILETES de PLANIFICATION** | **(Do3-Fp1O)**  Décider une action. | **(Do2-M6)**  Déterminer la cause d’un problème. | **(Do2-M6)**  Se fixer un objectif. | **(Do2-M6/M3)**  a-Connaître ses habiletés.  b-Rassembler de l’information. | **(Do2-M1)**  Placer les problèmes par ordre d’importance. | **(Do2-M2/M4/M6)**  a-Prendre une décision.  b-Se concentrer sur une tâche. |
| **PLAN de TRAVAIL INDIVIDUEL** | **(M4)**  Comprendre le résultat attendu à la fin du PdT. | **(M1-M4-M5)**  Suivre quelques étapes du PdT. | **(M1-M4-M5)**  Suivre toutes les étapes du PdT. | **(M1-M4-M5-M6)**  Se servir de **quelques** **étapes** du PdT pour aboutir au résultat final. | **(M1-M2-M4-M5-M6)**  Se servir de **toutes** les **étapes** du PdT pour aboutir au résultat final. | **(M1-M2-M4-M5-M6)**  Se servir de **toutes** les **étapes** du PdT pour aboutir au résultat **final** qui est **satisfaisant**/**très satisfaisant**. |
| **PRÉP’ ÉVALUATION(S)**  **-**  **CALENDRIER des RÉVISIONS** | **(M4)**  Faire le bilan de mes acquis  (*cahier BILAN des et/ou fiche d’AUTO-ÉVALUATION*). | **(M3)**  S’entraîner sur Moodle pour progresser dans mes apprentissages. | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)**  **EVALUATION**  J’ai suivi au moins 2 étapes du calendrier des révisions et j’ai créé des outils de mémorisation (*CM, Quizlet, fiches de mémorisation* etc.). | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)**  **EVALUATION**  J’ai suivi au moins 3 étapes du calendrier des révisions et j’ai créé quelques outils de mémorisation (*CM, Quizlet, fiches de mémorisation* etc.). | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)**  **EVALUATION**  J’ai suivi au moins 4 étapes du calendrier des révisions et j’ai créé quelques outils de mémorisation (*CM, Quizlet, fiches de mémorisation* etc.). | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)**  **EVALUATION**  J’ai suivi toutes les étapes du calendrier des révisions et j’ai construit tous les outils nécessaires demandés. |
| **PLAN de TRAVAIL en GROUPE** | **(Fp3)**  Mesurer mes actes et mes paroles. | **(Fp8)**  Coopérer avec l’autre. | **(Fp7)**  Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général. | **(Fp10)**  Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets. | **(Fp11)**  Être capable de remettre en cause mon jugement initial après un débat. | **(Co1)**  Travailler en équipe. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES ORIENTATION**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-L :** *domaine 1 (les langages pour penser et communiquer)*  **Do2-MO :** *domaine 2 (méthode et outils pour apprendre)*  **Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)*  **Do4-Sn :** *domaine 4 (les systèmes naturels et les systèmes techniques)*  **Do5-Rm :** *domaine 5 (représentations du monde et de l’activité humaine)* | | | | | | | |
| **LE PARCORS AVENIR** | **Do1-L1-Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.**  **D1-L3-Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.  D1-L4-Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.**  **D2-Mo1-Organisation du travail personnel.  D2-Mo2-Coopération et réalisation de projets. D2-Mo3 Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information.  D2-Mo4 Outils numériques pour échanger et communiquer.**  **Do3-Fp1-Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres. Do3-Fp3-Réflexion et discernement.  Do3-Fp4-Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.**  **Do4-Sn2-Conception, création, réalisation.**  **Do4-Sn3-Responsabilités individuelles et collectives.**  **Do5-Rm1-L’espace et le temps.**  **Do5-Rm2-Organisations et représentations du monde.**  **Do5-Rm3-Invention, élaboration, production.** | | | | | | |
| **DECOUVRIR LE MONDE ECONOMIQUE et PROFESSIONNEL**  **-**  **DEVELOPPER LE SENS DE L’ENGAGEMENT et DE L’INITIATIVE**  **-**  **ELABORER UN PROJET D’ORIENTATION** | **(Do1-L1) (D2-Mo1)(Do3-Fp4) (Do4-Sn2) (Do5-Rm1)(Do5-Rm2)(Do5-Rm3)**  Construire l’arbre généalogique des métiers de ma famille. | **(Do1-L1)(Do1-L3)(Do1-L4) (D2-Mo1) (D2-Mo4) (Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do5-Rm1) (Do5-Rm2)**  Analyser et présenter l’évolution des métiers dans ma famille ou des personnes proches de mon entourage.  +  Création de mon espace Folios. | **(Do1-L1)(Do1-L3)(Do1-L4)(D2-Mo1) (D2-Mo3) (D2-Mo4)(Do3-Fp1)(Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do5-Rm2)**  Présenter le métier que je souhaite exercer plus tard. (quiz Onisep-test de personnalité-les études etc.)  +  Utilisation de mon espace Folios. | **(Do1-L1)(Do1-L3)(Do1-L4) (D2-Mo1) (D2-Mo2) (D2-Mo3) (D2-Mo4) ) (Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do5-Rm2) (Do5-Rm3)**  Mener et présenter un travail de recherche sur les métiers évoqués dans la liste faite en classe (du masculin au féminin).  +  Utilisation de mon espace Folios. | **(Do1-L1) (D2-Mo1) ) (D2-Mo4) (Do3-Fp1) ) (Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do4-Sn2) (Do5-Rm2)**  a-Réévaluer mon choix de métiers à la lumière des recherches effectuées lors de l’étape précédente.  +  Utilisation de mon espace Folios  b-Rédiger une lettre de motivation. | **(Do1-L1) (D2-Mo1) (D2-Mo2) ) (D2-Mo4) ) (Do3-Fp1) (Do3-Fp4) (Do4-Sn2) (Do5-Rm2) (Do5-Rm3)**  Inventer un nouveau métier et en rédiger un descriptif (exposition sur le site du collège) |

©Marque déposée-logo/Grand Raid