**Nom** : ……………..

**Prénom** : …………

**Classe** : …………..

**MES CEINTURES DE COMPÉTENCES**



**De la plage au Piton des Neiges**

**Compétences à travailler et à acquérir en français**

**CYCLE 4**

6 niveaux de maîtrise (typiquement réunionnais) à valider.

**OBJECTIF pour tous :** *le Piton des Neiges*

****

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES d’ORATEUR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-O :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)***Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* |
| **ORAL** | **Do1-O1-Parler, communiquer à l’oral.****Do1-O2- Parler en prenant en compte mon auditoire (niveaux de langue/discours).** **Do1-O3- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.****Do1-O4- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.****Do1-O5- Utiliser un vocabulaire juste et précis.****Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.** **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.** **Do3-Fp9-Respecter mes engagements.****Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.** |
| **PARTICIPATION EN CLASSE****RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(O1 et O2)**Répondre de manière brève lorsque l'on m’interroge. | **(O1 et O2)**a-Répondre de manière fluide lorsque l'on m’interroge.b-Apporter des informations nouvelles/à développer. | **(O1 et O2)**Prendre la parole volontairement en levant la main, mais brièvement. | **(O1 et O2)**a-Prendre la parole volontairement en levant la main.b-S’exprimer de manière fluide et environ 1’. | **(O1 et O2)**Prendre la parole 3’ ou plus avec aisance en utilisant mon corps. | **(O1 et O2)**Prendre la parole 5’ ou plus avec aisance en utilisant mon corps. |
| **GARDIEN DU TEMPS****RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Surveiller l’heure. | **(Fp7-Fp8- Fp9-Fp10)**Surveiller l’heure. Indiquer au groupe le temps restant. |  |  | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Indiquer au groupe le temps restant tout en travaillant avec efficacité. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**a-Indiquer au groupe le temps restant tout en travaillant avec efficacité.b-Conseiller le groupe sur l’organisation à tenir pour respecter le temps donné. |
| **CHEF D’ORCHESTRE****RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Veiller à ce que chacun ait les documents nécessaires au travail demandé. | **(Fp7-Fp8- Fp9-Fp10)**Veiller au calme dans le groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Veiller à la bonne entente dans le groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Veiller à ce que chacun prenne la parole dans le groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Rappeler les consignes au groupe. | **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Réexpliquer les consignes au groupe. |
| **ORATEUR****RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(O2 et O5)** **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Présenter letravail du groupe assis à ma place en lisant mes notes. | **(O2 et O5)****(Fp7-Fp8- Fp9-Fp10)**Présenter le travail du groupe debout à ma place en lisant mes notes. | **(O2 et O5)** **(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Présenter letravail du groupe au tableau en lisant mes notes. | **(O2 et O5)****(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Présenter letravail du groupe debout à ma place en synthétisantmes notes et celles du scribe. | **(O2 et O5)****(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Pésenter letravail du groupe au tableau en synthétisant mes notes et celles du scribe. | **(O2 et O5)****(Fp7-Fp8-Fp9- Fp10)**Présenter le travail du groupe au tableau sans m’aider de mes notes.  |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-O :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)***Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* |
| **ORAL** | **Do1-O1-Parler, communiquer à l’oral.****Do1-O2- Parler en prenant en compte mon auditoire (niveaux de langue/discours).** **Do1-O3- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.****Do1-O4- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.****Do1-O5- Utiliser un vocabulaire juste et précis.****Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.****Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.** **Do3-Fp9-Respecter mes engagements.****Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.** |
| **COMPTE RENDU (de visite, de film, de lecture)****-****EXPOSÉ****-****ECOUTER-COMPRENDRE et RESTITUER ORALEMENT**  | **(O2 et O5)**a-Présenter un exposé ou un compte rendu qui m’a été imposé, en m’aidant de fiches que j’ai élaborées **en groupe**. b-**Ecouter** un message oral de 3’ sans écrire.  | **(O2 et O5)**a-Présenter un exposé ou un compte rendu qui m'a été imposé, en m'aidant de fiches que j'ai élaborées **seul(e).**b-**Ecouter** un message oral de 3’ sans écrire. + **Résumer** (**oralement**) en une phrase ce qui a été entendu. | **(O2 et O5)**a-Présenter un exposé ou un compte rendu **volontairement**, en m'aidant de fiches que j'ai élaborées **seul(e) ou en groupe**.b-**Ecouter** un message oral de 5’ sans écrire. + **Résumer** (**oralement**) en deux phrases ce qui a été entendu.  | **(O2 et O5)**a-Faire un exposé seul d’environ 5’ en m’aidant de mes fiches et en présentant un diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.).b-**Ecouter** un message oral de 5’ sans écrire. + **Résumer** (**oralement**) en quelques phrases ce qui a été entendu et ce qui paraît important. | **(O2 et O5)**a-Faire un exposé seul d’environ 5’ sans lire mes fiches et en présentant undiaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.).b-**Ecouter** un message oral de 10’ en prenant des notes. + **Résumer** (**oralement**) en quelques phrases ce qui a été entendu et qui paraît important.  | **(O2 et O5)**a-Faire un exposé seul d’environ 10’ sans lire mes fiches et en présentant un diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.).b-**Ecouter** un message oral de 10’ en prenant des notes.+ Faire **un compte rendu oral et organisé**.  |
| **RÉCITATION**  | **(O4)**Ma récitation est hésitante, peu expressive. | **(O4)**Ma récitation est assez fluide et la ponctuation est respectée. | **(O4)**Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je parle suffisamment fort, en articulant. | **(O4)**Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je mets le ton (lecture expressive). | **(O4)**a-Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je mets le ton (lecture expressive).b-Je regarde au fond de la classe. | **(O4)**a-Ma récitation est totalement fluide, expressive. La ponctuationest respectée.b-Je regardetout le monde et n'ai pas de geste parasite. |
| **DÉBAT**  | **(O3)**Être capable d’animer un échange, un débat en distribuant la parole à chacun. | **(O3)**Prendre la parole dans un échange, un débat, sans donner mon point de vue. | **(O3)**Prendre la parole dans un échange et sais exprimer clairement mon point de vue. | **(O3)**Être capable de justifier mon point de vue dans un échange.  | **(O3)**Prendre en compte le point de vue d’un camarade dans ma prise de parole. | **(O3)**Être capable d’organiser mon propos et de justifier mon point de vue (arguments, exemples, connecteurs). |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES D’ÉCRIVAIN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-E :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)***Do2-M :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre)***Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* |
| **ECRIT**  | **Do1-E1- Ecrire pour raconter, décrire, expliquer et argumenter.****Do1-E2- Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.** **Do1-E3-Produire des écrits variés****Do1-E4- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer mon texte.****Do1-E5- Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser.****Do1-E6- Utiliser les principales règles grammaticales et orthographiques dans mes écrits.** **Do2-M1-Organiser mon travail personnel.****Do2-M3-Retiens ce qui doit l’être.****Do2-M5-Mémoriser, être attentif, échanger, respecter les consignes.****Do2-M6-Identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires.** **Do2-M7-Se construire des outils perso. pour mémoriser, réviser.****Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.** **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.****Do3-Fp9-Respecter mes engagements.****Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.****ECRIT** |
| **RÉPONDRE PAR ÉCRIT** | **(E1)**Répondre par une phrase (majuscule et point). | **(E1)**Répondre par une phrase qui reprend la question.  | **(E1)**Répondre par une phrase qui reprend la question et citer mes références entre guillemets.  | **(E1)**Utiliser des connecteurs logiques dans mes réponses. | **(E1)**Relire mes réponses pour en corriger la syntaxe et la ponctuation.  | **(E1)**Relire mes réponses pour en corriger la grammaire (accords, conjugaison etc.). |
| **RÉVISER SON TEXTE****LE BROUILLON**  | **(E4)**Lister mes idées au brouillon.  | **(E4)**Hiérarchiser mes idées au brouillon.  | **(E4)**Corriger les erreurs si elles me sont signalées.  | **(E4)**Repérer (seul(e)) mes erreurs de ponctuation + mots manquants et les corrige.  | **(E4)**Repérer seul(e) et corriger l’orthographe et la grammaire (sens des phrases, temps des verbes etc.)  | **(E4)**a-Améliorer le style (répétitions etc.) b-Utiliser mes lectures pour améliorer mon texte.  |
| **RÉCIT-RÉCIT D’INVENTION** | **(E1-E3-E5-E6)**Surligner les mots clés de la consigne et commencer par un brouillon.  | **(E1-E3-E5-E6)**Être capable d’inventer des lieux et/ou des personnages.  | **(E1-E3-E5-E6)**Être capable de rédiger un récit d’invention/un récit cohérent/un poème de 10l environ.  | **(E1-E3-E5-E6)**Être capable d’insérer des dialogues dans mon récit.  | **(E1-E3-E5-E6)**Mon texte est cohérent à tous points de vue (ponctuation, syntaxe, temps, connecteurs, reprises).  | **(E1-E3-E5-E6)**Produire un texte cohérent d’environ 2 pages, répondant à l’énoncé.  |
| **PRISE de NOTES-RÉSUMÉ**  | **(E2-E3)**Repérer les idées principales d’un film/ d’un exposé et pouvoir en écrire 2 ou 3 au fur et à mesure de l’écoute.  | **(E2-E3)**Être capable de résumer ou de prendre des notes **après** un film/un exposé etc.  | **(E2-E3)**Être capable de résumer ou de prendre des notes sans oublier d’éléments importants.  | **(E2-E3)**Être capable de résumer sans paraphraser (en utilisant mes propres mots).  | **(E2-E3)**Être capable de résumer en réorganisant les idées principales. | **(E2-E3)**Créer mes propres outils de prise de notes (abréviations, dessins etc.) |
| **TEXTE ARGUMENTATIF**  |  |  |  |  |  |  |
| **(E1-E3-E6)**a-Surligner les mots clés dans la consigne. b- Être capable de formuler le thème. c- Être capable de formuler une thèse.  | **(E1-E3-E6)**Être capable de trouver 2 arguments pour défendre ma thèse ou celle énoncée par la consigne.  | **(E1-E3-E6)**a- Être capable de trouver 2 arguments contraires (thèse/antithèse). b- Être capable de trouver 2 exemples pour illustrer 2 arguments.  | **(E1-E3-E6)**Rédiger/organiser (en paragraphes) mes arguments et mes exemples.  | **(E1-E3-E6)**Utiliser des connecteurs logiques pour articuler mes arguments afin de rendre plus logique, plus efficace mon argumentation.  | **(E1-E3-E6)**Puiser dans mes connaissances pour étayer mes arguments.  |
| **TICE**  | **(E3)**Ecrire sur un clavier. | **(E3)**Utiliser un logiciel de traitement de texte pour écrire.  | **(E3)**Enrichir mon texte (italique gras, paragraphe etc.) avec le logiciel.  | **(E3)**Publier des Tweets (Twictées, projets etc.)  | **(E3)**Utiliser l’écriture collaborative (etherpad etc.) | **(E3)**Utiliser l’écriture collaborative pour progresser.  |
| **ÉCRIRE pour APPRENDRE à RÉVISER**  | **(E2)-(M1)**Compléter la fiche de mémorisation au fur et à mesure du chapitre/parcours. | **(E2)-(M1)**Corriger mes écrits comme l’indique les consignes. | **(E2)-(M1)**Créer, en groupe, une carte mentale pour apprendre ou des flashcards (Quizlet-Anki etc.) | **(E2)-(M1)**Dans mes corrections de dictée/rédaction, les exercices ciblés sont justes. | **(E2)-(M1)**Créer seul(e) une carte mentale ou des flashcards pour apprendre ou réviser. | **(E2)-(M1)**Créer l’outil qui me convient pour apprendre et/ou réviser |
| **SCRIBE** **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"** | **(Fp7-Fp8-Fp9)**Être rapidement prêt(e) et j’ai mon matériel pour reprendre en notes les informations que le groupe va me donner. | **(E2-E3) (Fp7-Fp8- Fp9)**Noter sur une feuille les informations trouvées par le groupe, l’enquêteur oul’espion. | **(E2-E3) (Fp7-Fp8- Fp9)**Noter, sur une feuille (rapidement et avec une écriture lisible par tous), les informations trouvées par le groupe, l’enquêteur oul’espion. | **(E2-E3-E4-E5)**Résumer (avec une écriture lisible par tous) toutes les informations et noter cette synthèse sur une feuille. | **(Fp7-Fp8)**Choisir le format/le support de la synthèse qui sera réalisée, en tenant compte des avis du groupe. | **(E2-E3-E4-E5-E6)**Réaliser, avec l’aide des membres du groupe, la synthèse qui sera présentée (carte mentale, vidéo, etc.).Mon écriture doit être soignée. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES DE LECTEUR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-L :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)***Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)***Do5-Rm :** *domaine 5 (les représentations du monde et de l’activité humaine)* |
| **LECTURE** | **Do1-L1 –Lire avec fluidité. Ma lecture est modulée en fonction de la nature et de la difficulté du texte.****Do1-L2 – Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.****Do1-L3 – Comprendre des textes, des documents, des images, et les interpréter.****Do1-L4- Contrôler ma compréhension, être un lecteur autonome.****Do3-Fp8-Coopérer, réguler ma lecture avec mes pairs.** **Do3-Fp11-Accéder aux histoires fondamentales qui nourrissent les grands questionnements sur les valeurs.** **Do3-Fp12-Dégager et partager l’interprétation d’expérience.** **Do3-Fp13-M’exposer à l’altérité culturelle à travers l’historicité ou la singularité des œuvres.****Do3-Fp14-Quitter le repli et la peur face à l’œuvre par un travail conjoint des émotions et de la pensée.** **Do5-Rm1-Fréquenter des œuvres littéraires, théâtrales et cinématographiques afin de me construire une culture, de former mon jugement esthétique, d’enrichir mon rapport au monde.****Do5-Rm2-Comprendre le présent et l’interpréter à la lumière des lectures du passé.****Do5-Rm3-Avoir des connaissances sur les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés.****Do5-Rm4-Exprimer à l’écrit ou à l’oral ce que je ressens face à une œuvre littéraire/artistique.** **Do5-Rm5-Développer mes analyses et mes jugements sur une œuvre.** **Do5-Rm6-Formuler des hypothèses sur les significations d’une œuvre et en proposer une interprétation.** **Do5-Rm7-S’approprier des œuvres littéraires et artistiques.****Do5-Rm8-Réaliser des productions de natures diverses (littéraires ou artistiques).** **Do5-Rm9-Mobiliser mon imagination et ma créativité au service d’un projet personnel ou collectif.** **Do5-Rm12-Exploiter des éléments de contextualisation pour mieux comprendre une œuvre.** |
| **LECTURE à HAUTE VOIX**  | **(L1)**Lire un texte d'une dizaine de lignes avec quelques hésitations. | **(L1)**Lire un texte d'une dizaine de lignes sans hésitation. | **(L1)**Lire un texte d’une vingtaine de lignes sans hésitation. | **(L1)**Lire un texte d'une dizaine de lignes sans hésitation et en respectant la ponctuation. | **(L1)**Lire un texte d'une dizaine de lignes avec expressivité, en articulant et assez fort, sans aucune hésitation. | **(L1)**Lire un texte d'une vingtaine de lignes avec expressivité, en articulant et assez fort, sans aucune hésitation. |
| **LECTURE SILENCIEUSE-COMPRÉHENSION** | **(L2-L3) (Fp8-13-14) (Rm1)**Repérer les informations importantes du texte (personnages, lieu, époque etc.) | **(L2-L3) (Fp8-13-14) (Rm1-12)**Repérer des informations explicites et comprends le sens global du texte. | **(L2-L3) (Fp8-13-14) (Rm1-12)**Repérer des informations explicites et comprendre le texte dans le détail. | **(L2-L3) (Fp8-11-13-14) (Rm1-3-7-12)**Adopter uneposture de lecteur« expert » : je suis capable de revenir sur le texte lu pour chercher desinformations qui m’auraient échappées. | **(L2-L3) (Fp8-11-12-13-14) (Rm1-3-7)**Repérer les informations implicites et les formuler. | **(L2-L3) (Fp8-11-12-13-14) (Rm1-2-3-4-5-6-7-8-9)**a-Comprendre le sens du texte et formuler des hypothèses (but(s) du texte, émotion visée(s) etc.)b-Manifester mes compétences d’interprétation par la [re]création : *écriture d’invention, création d’une bande-annonce, d’un clip, d’une exposition sur un auteur, un fait littéraire etc.* |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **LECTURE D’IMAGE FIXES OU MOBILES**  | **(L3) (Fp8) (Rm12)**Savoir identifier le type de document. | **(L3) (Fp8) (Rm12)**Relever des éléments importants du document, del’image etc. pour répondre. | **(L3)**Connaître le vocabulaire de l’image et savoir la décomposer. | **(L3-L4) (Fp8-12-13-14) (Rm4-7)**Savoir exprimer les émotions que m’inspire l’œuvre. | **(L3-L4) (Fp8-11-12-13-14) (Rm4-5-6-7)**Faire des hypothèses et formuler le but de l'œuvre et l’émotion visée. | **(L3-L4) (Fp8-11-12-13-14) (Rm3-5-6-7-8-9)**a-Analyser les choix de l’artiste et les justifier.b-Manifester mes compétences d’interprétation par la [re]création. |
| **AUTONOMIE**  | **(L4)**Lire un livre sur la liste de 3 imposés. | **(L4)**Lire 2 livres sur la liste de 3 imposés.  | **(L4)**Lire les œuvres imposées (lectures cursives) | **(L4)**Présenter à la classe un livre choisi seul(e) et lu. | **(L4)**Lire, en plus des lectures imposées, 2 livres et les présenter à la classe. | **(L4)**Lire 3 livres en plus des livres imposés, et les présenter à la classe. |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPETENCES ARTISTIQUES et CULTURELLES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do1 :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)***Do2 :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre)***Do3 :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)***Do4***: domaine 5 (systèmes naturels et les systèmes techniques)***Do5 :** *domaine 5 (représentations du monde et de l’activité humaine)* |
| **PARCOURS D’EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** | **Do1/3/5-Sa1-Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.** **Do1-Sa2-Utiliser le vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel.** **Do1/5-Sa3-Mettre en relation différents champs de connaissances.** **Do5-Sa4-Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l’œuvre.** **Do1/4/-P1-Utiliser des techniques d’expression artistique adaptées à une production.** **Do1/4/5-P2-Mettre en œuvre un processus de création.** **Do4-P3-Concevoir et réaliser la présentation d’une production.** **Do2/3-P4-S’intégrer dans un processus collectif.** **Do1/5-P5-Réfléchir à sa pratique.** **Do2/3-Fr1-Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.** **Do1-Fr2-Echanger avec un artiste, un créateur.** **Do1/3-Fr1-Appréhender des œuvres et des productions artistiques.** **Do5-Fr4-Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.**  |
| **S’APPROPRIER une œuvre**  | (**Do1/3/5-Sa1) (Do5-Sa4)****(Do2/3-Fr1)****(Do1/3-Fr1)**a-Accepter la découverte de l’œuvre (lecture, visionnage etc.).b-Exprimer son ressenti face cette œuvre. c-Exprimer un 1er jugement esthétique.  | **(Do1/5-Sa3)****(Do5-Sa4)****(Do2/3-Fr1)****(Do1/3-Fr1)**Appliquer les consignes proposées pour une 1ère compréhension de l’œuvre.  | (**Do1-Sa2)****(Do5-Sa4)****(Do2/3-Fr1)****(Do1/3-Fr1)**Donner une 1ère explication de l’œuvre en utilisant le vocabulaire approprié.  |  **(Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4)****(Do1/5-P5)****(Do2/3-Fr1)****(Do1/3-Fr1)**Réévaluer sa 1ère compréhension de l’œuvre en en saisissant l’implicite.  | **(Do1/3/5-Sa1) (Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4)****(Do1/5-P5)****(Do2/3-Fr1)****(Do1/3-Fr1)**a-Réévaluer son ressenti face l’œuvre étudiée. b-Réévaluer son 1er jugement esthétique.  | **(Do1/3/5-Sa1)** (**Do1-Sa2) (Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4) (Do1/4/-P1) (Do1/4/5-P2) (Do4-P3)****(Do2/3-P4)****(Do1/3-Fr1)**S’approprier l’œuvre par la (re)création.  |
| **PRATIQUER****(concevoir des chefs d’œuvre)** | **(Do2/3-Fr1) (Do1/3-Fr1)**Accepter la proposition artistique/culturelle (théâtre, poésie etc.).  | **(Do1/3/5-Sa1)****(Do4-P3) (Do2/3-P4)**a-Définir les techniques d’expression artistique adaptées à la production demandée (peinture, dessin, sculpture etc.).b-Définir l’objectif de ma création.  | **(Do1/4/5-P2)****(Do4-P3) (Do2/3-P4)**Etablir un plan de travail afin de suivre un processus de création cohérent. | **(Do1/4/5-P2) (Do4-P3) (Do2/3-P4)**Suivre le plan de travail jusqu’à l’étape finale (*création du chef d’œuvre*).  | **(Do1/4/5-P2) (Do4-P3) (Do2/3-P4)****(Do1/5-P5)**Réévaluer le résultat obtenu (*chef d’œuvre*) et procéder à des changements si nécessaire.  | **(Do1/4/-P1) (Do1/4/5-P2) (Do4-P3) (Do2/3-P4) (Do1/5-P5)**a-Présenter la création individuelle ou collective (*passeurs de chefs d’œuvre*). b-Accepter le regard de l’autre et son jugement esthétique.  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **FREQUENTER****(immersion culturelle)** | **(Do2/3-Fr1) (Do5-Fr4)**Connaître et nommer les lieux et les acteurs culturels de mon lieu de vie.  | **(Do2/3-Fr1) (Do1-Fr2)**Se rendre, régulièrement, dans les lieux culturels de mon lieu de vie. Rendre compte, régulièrement, de ses visites dans son Portfolio numérique ou dans son cahier de lecture.  | **(Do2/3-Fr1 (Do1-Fr2) (Do1/3-Fr1)**Découvrir, régulièrement et volontairement, des œuvres artistiques et littéraires.  | (**Do1/3/5-Sa1) (Do2/3-Fr1) (Do1-Fr2)****(Do1/3-Fr1)**Aborder l’œuvre artistique, littéraire avec curiosité, plaisir et sensibilité.  | (**Do1/3/5-Sa1)** (**Do1-Sa2) (Do1/5-Sa3) (Do5-Sa4)****(Do1/5-P5)****(Do2/3-Fr1)****(Do1/3-Fr1)**Echanger, volontairement, avec ses pairs à propos des œuvres fréquentées (compte rendu-passeur de chefs d’œuvre). | (**Do1-Sa2) (Do1/5-Sa3) (Do1/4/-P1) (Do4-P3)****(Do1/5-P5) (Do2/3-Fr1) (Do1/3-Fr1)**Proposer, réaliser un projet en lien avec ses découvertes artistiques/culturelles  |

**COMPETENCES OUTILS de la LANGUE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-OL :** *domaine 1 (comprendre et s’exprimer à l’oral et à l’écrit)***Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)* |
| **GRAMMAIRE-ORTHOGRAPHE-LEXIQUE** | **Do1-OL1-Réfléchir au fonctionnement de la langue pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.****Do3-Fp6-Justifier mes choix.****Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.** **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.** **Do3-Fp9-Respecter mes engagements.****Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.**  |
| **OL1- Maîtriser les relations entre oral et écrit** | Distinguer les homophones :**\*et-est-es****\*ou-où****\*a-à-as**\***ces-ses**\***ont-on-on n’** **\*son-sont**  | Distinguer les homophones:**\*mais-mets-mes**\***dans-d’en****\*notre-nôtre** **\*votre-vôtre**  | Distinguer les homophones:**\*c’est/ses/ces/sait****\*sa-ça-çà****\*homophones verbaux se terminant en -er**  | Distinguer les homophones :**\*là-la-las****\*leur-leurs****\*homophones verbaux quand le verbe se termine par :** **-ai,-ais,-ait,-aient, -ez**  | Distinguer les homophones:**\*peu-peut-peux****\*homophones verbaux des verbes se terminant en :** **-é,-ée, -és, -ées** | Distinguer les homophones :**\*quand- quant à- qu’en****\*homophones verbaux 1ère** **et 2ème pers. (s/t)****\*terminaisons des participes passés**  |
| **OL1’- Identifier les classes de mots** | a-Reconnaître les *mots variables.*b-Reconnaître les mots invariables (*préposition-adverbe*) | **MOTS VARIABLES**a-Reconnaître un *verbe*.b-Reconnaître un *nom* et *un nom propre*.c-Reconnaître un *déterminant*.**MOTS INVARIABLES**Reconnaître les mots invariables (*conjonction de coordination*) | **MOTS VARIABLES**a-Reconnaître un *adjectif qualificatif*.b-Reconnaître un *pronom*. | **MOTS VARIABLES**a- Connaître les différents déterminants (*possessifs- démonstratifs- définis- indéfinis.)*b- Connaître les différents pronoms (*personnels- possessifs- indéfinis*.) | **MOTS VARIABLES**a-Connaître les différents déterminants (*numéraux- indéfinis*.)b-Connaître les différents pronoms (*personnels- possessifs- indéfinis*.)**MOTS INVARIABLES**Reconnaître les mots invariables (*conj. de subord*.). | **MOTS INVARIABLES**a-Connaître les différents déterminants (*interrogatifs- exclamatifs*.)b-Connaître les différents pronoms (*adverbiaux- relatifs- interrogatifs.)* |
| **OL2-Acquérir la structure, le sens et l’orthographe d’un mot** | Trouver un mot dansun dictionnaire. | a-Savoir ce que sont des synonymes et des antonymes.b-Savoir ce qu’est un champ lexical. | a-Savoir ce qu’estla polysémie (champ sémantique).b-Distinguer termes génériques et termes spécifiques. | a-Repérer le préfixe, le radical et le suffixe d’un mot (dérivation.)b-Connaître le sens des principaux préfixes et suffixes. | a-Reconnaître les mots construits par composition.b-Repérer les mots appartenant au vocabulaire savant.c-Différencier sens propre et sens figuré. | a-Eviter les répétitions en utilisant des synonymes, des périphrases, des mots génériques.b-Créer des séries lexicales. |
| **OL3 – Maîtriser la forme des mots en lien a avec la syntaxe** |  |  |  |  |  |  |
| Faire les accords nécessaires dans le GN. | a-Faire les accords nécessaires entre le verbe et son sujet.b-Corriger les erreurs quel’on m’a soulignées. | Faire les accords complexes du verbe. | Accorder correctement le participe passé (avec avoir). | a-Accorder correctement le participe passé (avec être).b-Accorder correctement le participe passé (avec avoir+ complément direct antéposé). | a-Repérer (seul(e)) des erreurs et les corriger.b-Accorder l’adjectif ou participe en position détachée.c-Accorder les verbes pronominaux.d-Accorder le PP et le pronom« en ».e-Accorder le PP suivi d’un infinitif. |
| **OL4 – Maîtriser le fonctionnement du verbe et de son orthographe** | a-Identifier un verbe.b-Distinguer temps simples et temps composés.c-Savoir ce qu’est un verbe pronominal. | a-Identifier les temps simples : \**le présent*\**l’imparfait*\**passé simple* \**futur simple**\*le conditionnel présent* b-Identifier le mode indicatif.c-Identifier le mode impératif.d-Identifier le mode conditionnel.e-Conjuguer l’impératif présent (régularités). | a-Identifier les temps composés :\**PC*\**PQP*\**passé antérieur*\**futur antérieur*b-Identifier les 5 formes du participe passé.c-Identifier les difficultés de l’indicatif.d-Identifier les difficultés de l’impératif.e-Identifier les verbes à construction directe et indirecte. | a-Conjuguer les temps du récit au passé : \**passé simple*\**imparfait*+ **temps composés** : \**PQP*\**passé antérieur*b-Connaître les valeurs des temps que j’emploie dans les récits au passé.c-Identifier les verbes à plusieurs compléments. | a-Identifier le mode subjonctif.b-Conjuguer les temps du subjonctif : \**présent*\**passé*  | a-Connaître les valeurs du subjonctif.b-Maîtriser la concordance des temps. |
| **OL5 – Identifier les constituants d’une phrase simple en lien avec son sens-distinguer****phrase simple et phrase complexe** |  |  |  |  |  |  |
| a-Maîtriser l’utilisation de la ponctuation.b-Distinguer phrase verbale et non verbale.c-Distinguer les différents types de phrases.d-Distinguer phrase simple et phrase complexe. | a-Distinguer les différentes formes de phrases :*\*négative**\*affirmative**\*neutre*b-Savoir ce qu’est une proposition (indépendante.)c-Repérer les compléments du verbe : \**COD*\**COI*d-Repérer les compléments circonstanciels. | a-Distinguer les différentes formes de phrases :\**active*\**passive*\**personnelle* \* *impersonnelle*b- Repérer le sujet et le verbe.c-Connaître les différents compléments circonstanciels d-Connaître les différents compléments de verbe : COD-COI | a-Distinguer les différentes formes de phrases :\**emphatique*b-Transformer une phrase simple en phrase complexe (juxtaposition- coordination). | a-Créer des phrases à la forme *négative*, *affirmative*, *neutre*.b-Reconnaître une proposition principale et une subordonnée.c-Transformer une phrase simple en phrase complexe (subordination). | a-Créer des phrases à la forme :\**active/passive*\**personnelle**\*impersonnelle*\**emphatique*b-Utiliser la phrase simple dans mes productions écrites.c-Utiliser la phrase complexe dans mes productions écrites. |
| **OL6 -Construire des notions permettant l’analyse de** **texte et de****discours** | a-Savoir ce qu’est la situation d’énonciation.b-Distinguer les trois niveaux de langue. | a-Distinguer le style direct/indirect.b-Repérer les principales figures de style.c-Utiliser les trois niveaux de langue dans mes productions écrites. | a-Percevoir l’effet de sens de l’utilisation d’un niveau de langue dans un texte.b-Percevoir l’effet de sens de l’utilisation de style direct ou indirect dans un texte.c-Percevoir l’effet de sens d’un champ lexical.d-Percevoir l’effet de sens des principales figures de style. | a-Utiliser le style direct (ponctuation, verbes deparole etc.) dans mes productionsécrites afind’apporter un effet de sens.b-Utiliser le style indirect (ponctuation, verbes deparole etc.) dans mes productions écrites afin d’apporter un effet de sens.c-Reconnaître le style indirect libre. | a-Construire quelques figures de style dans mes productions écrites afin d’apporter un effet de sens.b-Créer des champs lexicaux dans mes productions écrites afin d’apporter un effet de sens.c-Utiliser le style indirect libre dans mes productions écrites afin de créer un effet de sens. | a-Reconnaître les marques de la modalisation.b-Reconnaître les différentes progressions thématiques.c-Utiliser les marques de la modalisation dans mes productions écrites.d-Employer les différentes progressions thématiques dans mes productions. |
| **RÃ©sultat de recherche d'images pour "CARTE JEU"MAITRE PIVOT** |  |  |  |  |  |  |
| **(Fp7-Fp8- Fp9)**Être disponible pour aider mes camarades en orthographe et en grammaire.  | **(OL1)**-**(Fp7-Fp8- Fp9)**Corriger, avec justesse, dans les productions de mes camarades l’orthographe : accords et conjugaison. | **(OL1)**-**(Fp7-Fp8- Fp9)**Aider mes camarades à améliorer le style de leurs productions écrites (répétitions, longueur des phrases etc.). | **(OL1)**-**(Fp7- Fp8-Fp9)**Aider mes camarades à enrichir le style de leurs productions écrites (figures de style etc.) | **(OL1)**-**(Fp7- Fp8-Fp9)**Être capable d’expliquer clairement à mes camarades leurs erreurs et les solutions que j’apporte. | **(OL1)**Remplir mes missions de Maître Pivot tout en étant vigilant quant à mes propres productions écrites. |
| **Vigilance orthographique** | **(OL1)**Reprendre en notes partiellement un texte. | **(OL1)**Reprendre en notes un texte de5 à 10 l. malgré mes difficultésortho. et grammaticales. | **(OL1)**Reprendre en notes un texte de 5 à 10 l. (*10 erreurs max*.) | **(OL1)**Reprendre en notes un texte de 5 à 10 l. (*5 erreurs max*.) | **(OL1)**Reprendre en notes un texte de 10 l. avec peu d'erreurs.(*1 à 3 erreurs max*.) | **(OL1)**Reprendre en notes un texte de 15 à 20 l. avec peu d'erreurs.(*2 erreurs max*.) |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES D’ENQUÊTEUR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do2-MD :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre) + médias et démarches de recherche* **Do2-M :** *domaine 2 (méthodes et outils pour apprendre)-Méthodes* |
| **ENQUÊTEUR**  | **Do2-MD4-Utiliser une méthode simple de recherche de l’information.** **Do2-M2- Gérer les étapes d’une production.**  |
| **MENER des RECHERCHES DOCUMENTAIRES**  | **(Do-MD4/Do-M2)**a-Trouver des informations en rapport avec le sujet.  | **(Do-MD4/Do-M2)**a-Trouver des informations en rapport avec le sujet. b-Présenter des illustrations légendées.  | **(Do-MD4/Do-M2)**a-Trouver des informations en rapport avec le sujet. b-Présenter des illustrations légendées.c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*).  | **(Do-MD4/Do-M2)**a-Trouver des informations en rapport avec le sujet. b-Présenter des illustrations légendées.c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*). d-Le vocabulaire difficile a été expliqué.  | **(Do-MD4/Do-M2)**a-Trouver des informations en rapport avec le sujet. b-Présenter des illustrations légendées.c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*).d-Reformuler les informations trouvées (*document final*).e-Croiser les informations (*document de collecte*).  | **(Do-MD4/Do-M2)**a-Trouver des informations en rapport avec le sujet. b-Présenter des illustrations légendées.c-Indiquer mes sources pour chaque information (*document de collecte*).d-Reformuler les informations trouvées (*document final*).e-Croiser les informations (*document de collecte*).f-Organiser les informations trouvées (*plan-doc. final*).g-Mon *document final* présente une *bibliographie* et une *sitographie* selon les normes en vigueur.  |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES du CITOYEN et de la PERSONNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do3-Fp:** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)***Do2-M :** *domaine 2 (méthode et outils pour apprendre)***Do1-2-3-5 / EMI :** é*ducation aux médias et à l’information***Do3 / EMC :** é*ducation morale et civique* |
| **CITOYEN et PERSONNE**  | **Do3-Fp1–Exprimer ma sensibilité et mes opinions.** **Do3-Fp2– Respecter la règle et le droit au sein de la classe et de l’établissement.** **Do3-Fp3–Mesurer mes paroles et mes actes.****Do3-Fp6–Justifier mes choix.** **Do3-Fp7–Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général****Do3-Fp8–Coopérer avec l’autre et avoir un comportement responsable.****Do3-Fp9–Respecter mes engagements.** **Do3-Fp10–Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.****Do3-Fp11–Remettre en cause mon jugement initial après un débat.** **Do3-E1-S’engager et assumer des responsabilités dans l’établissement.** **Do3-E2-Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement** **Do3-E3-Développer une conscience citoyenne, sociale et écologique** **Do3-J1-Développer des aptitudes à la réflexion critique.** **Do3-Dr1-Comprendre les raisons de l’obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.** **Do3-Dr2-Comprendre les principes et les valeurs de la République français et des sociétés démocratiques.** **Do3-S1-S’exprimer en régulant ses émotions et ses sentiments.** **Do3-S2-S’estimer et être capable d’écoute et d’empathie.** **Do3-S3-Se sentir membre d’un groupe.** **DO2-M1-Organiser mon travail personnel.** **DO2-M3-Retenir ce qui doit l’être.** **DO2-M4-Comprendre les consignes.** **DO2-M6-Identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires.****Do2-MIA1-Utiliser des dictionnaires et encyclopédies etc.** **Do2-MIA2-Exploiter le CDI comme outil de recherche de l’information.** **Do2-MIA3-Se familiariser avec les différents modes d’expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.****Do2-MIA4-Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d’informations.** **Do1/3/5-EIR1-Distinguer les sources d’information, s’interroger sur la validité et sur la fiabilité de l’information, son degré de pertinence.** **Do1/3/5-EIR2-Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l’étude d’un objet médiatique.** **Do1/3/5-EIR3-Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.** **Do1/3/5-EIR4-S’interroger sur l’influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.** **Do3-UMR3-Pouvoir se référer aux règles de base du droit d’expression et de publication en particulier sur les réseaux.** **Do3-UMR4-Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d’informations et à l’information journalistique.** **Do3-UMR5-S’initier à la déontologie des journalistes.** **Do1-PCPI1-Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.** **Do1-PCPI2-Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataire.****Do1-PCPI3-S’engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d’utilisateurs dans ou hors établissement qui respecte droit et éthique de l’information.** **Do1-PCPI4-Développer des pratiques culturelles à partir d’outils de production numérique.** **Do1-PCPI5-Distinguer la citation du plagiat.** **Do1-PCPI6-Distinguer la simple collecte d’informations de la structuration des connaissances.**  |
| **CULTURE de LA SENSIBILITE : « soi et les autres »** |
| **HABILETÉS SOCIALES DE BASE** **(culture de la sensibilité)** | **(Do3-Fp8/Fp2/Fp3)**a-Ecouter.b-Commencer une conversation. | **(Do3-Fp8/Fp1/ Fp2/Fp3/Fp7)**Entretenir une conversation. | **(Do3-Fp8/Fp2)**a-Poser des questions. b-Dire merci. | **(Do3-Fp3)**a-Se présenter. b-Proposer des réponses.  | **(Do3-Fp3)**Présenter d’autres personnes.  | **(Do3-Fp3/Fp7)**Faire un compliment.  |
| **HABILETÉS SOCIALES AVANCÉES** | **(Do3-Fp8/Fp10)**Demander de l’aide.  | **(Do3-Fp8)**Se joindre à un groupe. | **(Do3-Fp10)**Donner des directives.  | **(Do3-Fp8)**Suivre des directives. | **(Do3-Fp3/Fp7)**S’excuser.  | **(Do3-Fp6)**Convaincre.  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **HABILETÉS permettant de composer avec ses SENTIMENTS**  | **(Do3-Fp1)**Reconnaître ses sentiments.  | **(Do3-Fp1/Fp3/Fp8)**a-Exprimer ses sentiments. b-Comprendre les sentiments d’une autre personne. | **(Do3-Fp8)**Composer avec la colère d’une autre personne.  | **(Do3-Fp1)**Exprimer de l’affection.  | **(Do3-Fp3)**Composer avec la peur.  | **(Do3-Fp9/Fp7)**Se récompenser.  |
| **HABILETÉS permettant de développer des SOLUTIONS de rechange à L’AGRESSION** | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp7)**Demander une permission. | **(Do3-Fp2/Fp7/Fp8)**Partager.  | **(Do3-Fp7/Fp8)**a-Aider les autres. b-Négocier.  | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp3)**a-Faire preuve de maîtrise de soi. b-Faire valoir ses droits. | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp7)**Bien réagir aux taquineries.  | **(Do3-Fp1/Fp2/Fp7/Fp8)**a-Ne pas se mêler des conflits. b-Eviter les ennuis.  |
| **HABILETÉS permettant de gérer son STRESS**  | **(Do3-Fp1/Fp3)**a-Se plaindre de ce qui ne va pas. b-Répondre à une plainte.  | **(Do3-Fp2/Fp8)**a-Se montrer bon joueur. b-Composer avec la gêne. | **(Do3-Fp3/Fp8)**a-Composer avec le fait d’être laissé(e) de côté. b-Se porter à la défense d’un ami. | **(Do3-Fp3)**Répondre de façon appropriée à la persuasion. | **(Do3-Fp3/Fp8)**a-Réagir à l’échec de façon constructive. b-Composer avec des messages contradictoires.  | **(Do3-Fp1/Fp3/Fp6/Fp8)**a-Supporter la pression du groupe.b-Se préparer pour une conversation difficile. c-Réagir correctement à une accusation.  |
| **CULTURE de LA REGLE et DU DROIT : « des principes pour vivre avec les autres »** |
| **CUTURE DE LA REGLE ET DU DROIT** | **(Do3-E3)**Avoir une connaissance globale du règlement intérieur de l’établissement.  | **(Do3-E3)**Savoir ce qu’est une règle, un droit, un devoir. | **(Do3-E3)**Avoir une connaissance détaillée du règlement de l’établissement. | **(Do3-Dr1) (Do3-E3) (Do3-S1) (Do3-S3)**a-Percevoir l’intérêt « formateur » du règlement de l’établissement.b-Accepter de suivre les règles énoncées dans le règlement de l’établissement. | **(Do3-Dr1) (Do3-J1)**Comprendre les raisons de l’obéissance aux règles et à la loi démocratique.  | **(Do3-Dr2)**Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.  |
| **CULTURE du JUGEMENT: « penser par soi-même et avec les autres »** |
| **CULTURE DU JUGEMENT**  | **(Do3-J1)**Savoir et expliquer ce qu’est un jugement, une opinion.  | **(Do3-S1) (Do3-J1)**Emettre un jugement individuellement.  | **(Do3-S1) (Do3-J1) (Do3-E3) (Do3-S1-S2-S3)**Emettre un jugement collectivement.  | **(Do3-J1)**Expliquer la démarche intellectuelle par laquelle s’est formé le jugement individuel ou collectif.  | **(Do3-J1) (Do3-S1) (Do3-S2) (Do3-S3)**Réévaluer le jugement individuel ou collectif lors d’échanges, de débats argumentés.  | **(Do3-J1) (Do3-S1) (Do3-S2) (Do3-S3)**Formuler des jugements en s’appuyant sur des critères de validité des jugements moraux, en confrontant ses jugements à ceux d’autrui.  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **CULTURE de L’ENGAGEMENT : « soi et les autres »** |
| **CULTURE DE L’ENGAGEMENT****-****TRAVAILLER ENSEMBLE**  | **(Do3-E3)**a-Comprendre et expliquer ce qu’est un engagement. b-S’installer rapidement autour d’un îlot dans le calme en laissant de la place à mes camarades. | **(Do3-E3) (Do3-E1) (Do3-DR1) (Do3-S3)**a-Accepter et développer sa posture d’élève avec les droits et les devoirs qui incombent à l’apprenant (*assiduité, engagement dans le travail personnel etc.)*-être engagé dans sa scolarité. b-S’exprimer en chuchotant pour ne pas gêner la classe et le professeur.  | **(Do3-E3) (Do3-S2)**a-Aider l’autre. b-Connaître et remplir les rôles qui me sont réservés dans mon îlot.  | **(Do3-E3) (Do3-S1-S3)**a-S’impliquer dans un travail d’équip**e**.b- Etre attentif afin d’écouter les consignes et ne pas faire perdre de temps au groupe. | **(Do3-E1) (Do3-E3) (Do3-S1-S2-S3)**a-S’engager et assumer des responsabilités dans l’établissement. b-Prendre un temps de réflexion individuel à propos des consignes données avant de partager mes idées avec le groupe.  | **(Do3-E1-E2) (Do3-E3) (Do3-S1-S2-S3)**a-Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l’environnement.b-Développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.c-Réaliser des tâches en collaborant et en coopérant dans le respect et l’écoute des autres.  |
| **EMI** **(éducation aux médias et à l’information)** | **(Do2-MIA1)**Se familiariser avec des outils spécialisés et/ou généralistes pour s’informer (dictionnaires, encyclopédies sur tout support.)  | **(Do2-MIA2)**Se familiariser avec la navigation entre des ressources numériques et variées en exploitant, par exemple, le CDI comme outil de recherche de l’information.  |  **(Do2-MIA4) (Do1-PCPI6)**a-S’initier puis se familiariser (avec l’aide du professeur) à une stratégie de recherche pour trouver, sélectionner puis confronter des informations. b-Apprendre à classer, hiérarchiser et stocker les informations.  | **(Do1-PCPI1)**Mutualiser et partager des informations en utilisant les plates formes collaboratives numériques.  | **(Do1-3-5-EIR1)**a-Apprendre à construire les étapes d’une démarche de vérification et de validation des informations numériques. b-Lire, comparer, confronter les ressources numériques pour mettre à distance l’information.  | **(Do3-UMR2-3) (Do1-PCPI5) (Do1-PCPI4) (Do1-PCPI3) (Do1-PCPI2)**a-S’interroger sur le cadre légal des ressources et de leur publication. b-Utiliser le numérique afin de réaliser des projets collectifs ou individuels.c-Avoir des connaissances sur le monde journalistique.  |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do2-MO :** *domaine 2 (méthode et outils pour apprendre)* |
| **MÉTHODOLOGIE** | **Do2-M1–Organiser mon travail personnel.** **Do2-M2–Gérer les étapes d’une production.****Do2-M3– Retenir ce qui doit l’être.** **Do2-M4–Comprendre les consignes.** **Do2-M5–Mémoriser, être attentif, respecter les consignes.** **Do2-M6–Identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires.** **Do2-M7–Se construire des outils personnels pour mémoriser, réviser.****Do2-Co1-Travailler en équipe.** **Do3 Fp3-Mesurer mes actes et mes paroles.** **Do3-Fp6-Justifier mes choix.** **Do3-Fp7-Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.** **Do3-Fp8-Coopérer avec l’autre et j’ai un comportement responsable.** **Do3-Fp10-Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.****Do3-Fp11-Remettre en cause mon jugement initial après un débat.** |
| **HABILETES de PLANIFICATION**  | **(Do3-Fp1O)**Décider une action.  | **(Do2-M6)**Déterminer la cause d’un problème.  | **(Do2-M6)**Se fixer un objectif.  | **(Do2-M6/M3)**a-Connaître ses habiletés. b-Rassembler de l’information. | **(Do2-M1)**Placer les problèmes par ordre d’importance.  | **(Do2-M2/M4/M6)**a-Prendre une décision. b-Se concentrer sur une tâche.  |
| **PLAN de TRAVAIL INDIVIDUEL**  | **(M4)**Comprendre le résultat attendu à la fin du PdT. | **(M1-M4-M5)**Suivre quelques étapes du PdT.  | **(M1-M4-M5)**Suivre toutes les étapes du PdT.  | **(M1-M4-M5-M6)**Se servir de **quelques** **étapes** du PdT pour aboutir au résultat final.  | **(M1-M2-M4-M5-M6)**Se servir de **toutes** les **étapes** du PdT pour aboutir au résultat final. | **(M1-M2-M4-M5-M6)**Se servir de **toutes** les **étapes** du PdT pour aboutir au résultat **final** qui est **satisfaisant**/**très satisfaisant**.  |
| **PRÉP’ ÉVALUATION(S)****-****CALENDRIER des RÉVISIONS**  | **(M4)**Faire le bilan de mes acquis (*cahier BILAN des et/ou fiche d’AUTO-ÉVALUATION*).  | **(M3)**S’entraîner sur Moodle pour progresser dans mes apprentissages. | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)****EVALUATION** J’ai suivi au moins 2 étapes du calendrier des révisions et j’ai créé des outils de mémorisation (*CM, Quizlet, fiches de mémorisation* etc.). | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)****EVALUATION** J’ai suivi au moins 3 étapes du calendrier des révisions et j’ai créé quelques outils de mémorisation (*CM, Quizlet, fiches de mémorisation* etc.). | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)****EVALUATION** J’ai suivi au moins 4 étapes du calendrier des révisions et j’ai créé quelques outils de mémorisation (*CM, Quizlet, fiches de mémorisation* etc.). | **(M1-M2-M3-M4-M5-M6-M7)****EVALUATION**J’ai suivi toutes les étapes du calendrier des révisions et j’ai construit tous les outils nécessaires demandés.  |
| **PLAN de TRAVAIL en GROUPE**  | **(Fp3)**Mesurer mes actes et mes paroles.  | **(Fp8)**Coopérer avec l’autre.  | **(Fp7)**Faire la différence entre mon intérêt personnel et l’intérêt général.  | **(Fp10)**Prendre des initiatives et mettre en œuvre des projets.  | **(Fp11)**Être capable de remettre en cause mon jugement initial après un débat.  | **(Co1)**Travailler en équipe.  |

©Marque déposée-logo/Grand Raid

**COMPÉTENCES ORIENTATION**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Do1-L :** *domaine 1 (les langages pour penser et communiquer)***Do2-MO :** *domaine 2 (méthode et outils pour apprendre)***Do3-Fp :** *domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)***Do4-Sn :** *domaine 4 (les systèmes naturels et les systèmes techniques)***Do5-Rm :** *domaine 5 (représentations du monde et de l’activité humaine)* |
| **LE PARCORS AVENIR**  | **Do1-L1-Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.** **D1-L3-Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques. D1-L4-Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.****D2-Mo1-Organisation du travail personnel. D2-Mo2-Coopération et réalisation de projets.D2-Mo3 Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information. D2-Mo4 Outils numériques pour échanger et communiquer.****Do3-Fp1-Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.Do3-Fp3-Réflexion et discernement. Do3-Fp4-Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.****Do4-Sn2-Conception, création, réalisation.****Do4-Sn3-Responsabilités individuelles et collectives.** **Do5-Rm1-L’espace et le temps.** **Do5-Rm2-Organisations et représentations du monde.** **Do5-Rm3-Invention, élaboration, production.**  |
| **DECOUVRIR LE MONDE ECONOMIQUE et PROFESSIONNEL****-****DEVELOPPER LE SENS DE L’ENGAGEMENT et DE L’INITIATIVE** **-****ELABORER UN PROJET D’ORIENTATION**  | **(Do1-L1) (D2-Mo1)(Do3-Fp4) (Do4-Sn2) (Do5-Rm1)(Do5-Rm2)(Do5-Rm3)**Construire l’arbre généalogique des métiers de ma famille.  | **(Do1-L1)(Do1-L3)(Do1-L4) (D2-Mo1) (D2-Mo4) (Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do5-Rm1) (Do5-Rm2)**Analyser et présenter l’évolution des métiers dans ma famille ou des personnes proches de mon entourage. + Création de mon espace Folios.  | **(Do1-L1)(Do1-L3)(Do1-L4)(D2-Mo1) (D2-Mo3) (D2-Mo4)(Do3-Fp1)(Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do5-Rm2)**Présenter le métier que je souhaite exercer plus tard. (quiz Onisep-test de personnalité-les études etc.)+Utilisation de mon espace Folios.  | **(Do1-L1)(Do1-L3)(Do1-L4) (D2-Mo1) (D2-Mo2) (D2-Mo3) (D2-Mo4) ) (Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do5-Rm2) (Do5-Rm3)**Mener et présenter un travail de recherche sur les métiers évoqués dans la liste faite en classe (du masculin au féminin). +Utilisation de mon espace Folios.  | **(Do1-L1) (D2-Mo1) ) (D2-Mo4) (Do3-Fp1) ) (Do3-Fp3)(Do3-Fp4) (Do4-Sn2) (Do5-Rm2)**a-Réévaluer mon choix de métiers à la lumière des recherches effectuées lors de l’étape précédente. +Utilisation de mon espace Folios b-Rédiger une lettre de motivation.  | **(Do1-L1) (D2-Mo1) (D2-Mo2) ) (D2-Mo4) ) (Do3-Fp1) (Do3-Fp4) (Do4-Sn2) (Do5-Rm2) (Do5-Rm3)**Inventer un nouveau métier et en rédiger un descriptif (exposition sur le site du collège)  |

©Marque déposée-logo/Grand Raid