

Séance 4 : Les valeurs du passé simple et de l'imparfait de l'indicatif



J'observe et je comprends !



Les serviteurs déposaient de nombreux mets sur la table pour le repas de l'ogre : vin, ragouts de viande, de petits enfants... C'est à ce moment-là que le chat botté arriva et se présenta à l'horrible ogre. Ce dernier l'écouta avec attention et fut flatté par ses paroles.

Gravure de Gustave Doré pour *Le chat botté*

1. Quelle phrase raconte ce qui se passe à l'arrière-plan du dessin ? Soulignez en vert toute cette phrase. Quel est le temps utilisé ? *C'est l'imparfait de l'indicatif.*
2. Quelles phrases racontent ce qui se passe à avant du dessin ? Soulignez-les en rouge. Quel est le temps utilisé ? *C'est le passé simple de l'indicatif.*
3. Quelles sont les actions les plus importantes : celles soulignées en vert ou en rouge ? Pourquoi ? *Ce sont celles soulignées en rouge (passé simple) car elles font avancer l'histoire.*



L'ogre dévorait chaque jour des enfants car ils avaient la chair tendre : il terrorisait tous les paysans qui habitaient près de chez lui. Un jour, arriva le chat botté qui parvint à tuer l'ogre en lui demandant simplement de se transformer en souris...

4. Soulignez en vert tous les verbes à l'imparfait de l'indicatif : les actions qu'ils expriment sont-elles répétitives ou ne se sont-elles passées qu'une seule fois ? *Répétitives.*
5. Encadrez en rouge le complément circonstanciel de temps qui introduit la dernière phrase.
6. Soulignez en rouge tous les verbes conjugués de la dernière phrase : à quel temps sont-ils ? *Au passé simple.*
7. Est-ce que ces verbes expriment une action répétitive ou ponctuelle (qui ne se produit qu'une seule fois) ? *Elles sont ponctuelles.*

Je retiens !

→ Examiner la valeur d'un temps, c'est étudier la nuance de sens qu'il possède dans un texte.

Les valeurs de l'imparfait	Les valeurs du passé simple
1. L'imparfait d'arrière-plan: exprime des actions secondaires (moins importantes) par rapport à des actions au passé simple. Il peut servir à décrire l'arrière-plan du récit. Ex : Dans la forêt, <u>vivaient</u> un bûcheron et sa femme. Un jour, <u>arriva</u> un dragon chez eux. <i>Imparfait d'arrière-plan</i> <i>Passé simple de 1^{er} plan</i>	1. Le passé simple pour des actions de premier plan: ce sont des actions importantes qui se succèdent et qui font avancer, progresser le récit.
2. L'imparfait s'utilise pour des actions longues dans le passé. Ex : Le Petit chaperon rouge se <u>promenait</u> dans la forêt et <u>sautillait</u>. <i>Imparfait pour des actions longues.</i>	2. Le passé simple pour des actions ponctuelles, brèves dans le passé. Ex : Il <u>tomba</u> son pot de beurre et le loup <u>arriva</u>. <i>Passé simple de 1^{er} plan</i>
3. L'imparfait d'habitude : s'utilise pour des actions habituelles ou répétitives du passé. Ex : Chaque jour, Le Petit Chaperon rouge <u>mettait</u> sa cape rouge. <i>Imparfait d'habitude/répétition.</i>	

Je m'entraîne !

● **Exercice 1:** souligne en vert les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif et en rouge ceux qui sont au passé simple. Puis indique la valeur de chaque temps en regardant le cours.

Texte	Temps + valeurs
Il était une fois un pauvre méchant pêcheur qui vivait avec sa femme dans une misérable cabane près du bord de la mer. Jour après jour, il se rendait sur la plage et pêchait jusqu'au soir. Il passait des heures assis, sa ligne à la main, le regard scrutant	

l'eau clair. Un jour, l'extrémité de la ligne disparut au fond de l'eau. Lorsqu'il la remonta, il vit un gros poisson accroché à l'hameçon. D'après Grimm, <i>Le pêcheur et sa femme</i> .	
---	----------------------------------

● **Exercice 2: conjugue les verbes au temps qu'il convient : imparfait ou passé simple. Justifie ton choix.**

Maintenant, la pauvre enfant (être :)
toute seule dans les grands bois et (avoir :)
si grand-peur qu'elle (regarder :)
toutes les feuilles des arbres et ne (savoir :)
à quel saint se vouer. Alors elle (se mettre :)
à courir sur les cailloux et à travers les ronces, et les bêtes sauvages (passer :)
devant elle en bondissant, mais elles ne lui
(faire :)
aucun mal. Elle (courir :)
aussi longtemps que ses jambes le
(pouvoir :), jusqu'à la tombée du jour, alors
elle (voir :)
une maison et y (entrer :)
pour se reposer. Dans la cabane,
tout (être :)
petit, mais si mignon et si propre qu'on ne saurait en donner une idée.

D'après Grimm, *Blanche-Neige*.

● **Exercice 3: imagine que tu aies rencontré une fée qui sortirait d'un endroit que tu fréquentes quotidiennement. Raconte à l'imparfait et au passé simple cette rencontre. (15 lignes environ)**

Fais attention à utiliser les bons temps en fonction de leurs valeurs !!!

1. Plante le décor et présente l'endroit où tu étais : 1^{er} paragraphe.
2. Raconte comment tu as rencontré la fée et où elle se trouvait : 2^{ème} paragraphe.
3. Explique pourquoi la fée était à cet endroit : 3^{ème} paragraphe.
4. Imagine un dialogue avec cette fée.

Qu'est-ce qu'un paragraphe ?

- Un **paragraphe** est un ensemble de phrases qui commence par un **alinéa** (=retrait de 3 carreaux en début de ligne).
- Dans une rédaction, il est important de changer de paragraphe dès qu'on passe à une nouvelle étape. Cela aide le lecteur à mieux comprendre notre histoire.