



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit/récit d'invention

**Plan de travail et de progrès-parcours 2**  
 Thématiques : se chercher, se construire+ vivre en société, participer à la société



**Séance 7**



X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
A		Consignes suivantes à noter dans le cahier de lecture : <b>Date :</b> <b>Support :</b> acte V, scène 5 de <b>Cyrano de Bergerac</b> <b>Auteur/Époque :</b> Edmond Rostand, époque contemporaine	 	02'
B	<a href="https://tinyurl.com/y8tp4yc4">https://tinyurl.com/y8tp4yc4</a>	Rentrer dans le texte par les mots <b>Consignes :</b> lire la ressource 38 et appliquer les consignes.	  > 	10' > 5'
C		Mise en commun des travaux des groupes par le biais de l'ORATEUR.		3'
D		Regarder les 2 extraits du film de Rappeneau proposés par le professeur : 1) 1 h 13 à 1 h 40 2) 1 h 40 à 1 h 49	 	30'
E	<a href="https://tinyurl.com/ybsucbtq">https://tinyurl.com/ybsucbtq</a>	Consignes suivantes à noter dans le cahier de lecture : <b>REFORMULER à SA MANIÈRE :</b> <b>Supports :</b> extraits du film de Rappeneau <b>Consignes :</b> qu'avez-vous compris ? Entendu ? Vu ? Retenu de ces 2 extraits visionnés ? Vous pouvez vous aider de la ressource 39 si vous le souhaitez.	  > 	10' > 5'
F	 <a href="https://tinyurl.com/y7bj9wmf">https://tinyurl.com/y7bj9wmf</a>	Consignes suivantes à noter dans le cahier de lecture : <b>REFORMULER à SA MANIÈRE :</b> <b>Supports :</b> acte IV, scènes 9 et 10 de <b>Cyrano de Bergerac</b> <b>Consignes :</b> qu'avez-vous compris ? Entendu ? Vu ? Retenu de ces 2 extraits visionnés ?	  > 	10' > 5'








<https://tinyurl.com/y9yp9b3d>



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit/récit d'invention

**Plan de travail et de progrès-parcours 2**  
 Thématiques : se chercher, se construire+ vivre en société, participer à la société



**Séance 7**



X	<b>Ordre des consignes</b>	<b>Ce que je dois faire ?</b>	<b>Comment je dois travailler ?</b>	
<b>G</b>	<b>G</b> <a href="https://tinyurl.com/y7bj9wmf">https://tinyurl.com/y7bj9wmf</a>	Appliquer les consignes de la ressource 41. Le SCRIBE note les idées du groupe.		07'
<b>J</b>	<b>H</b> 	<b>Travail d'écriture</b> <b>Consignes :</b> en quelques lignes, exprimer la douleur et les regrets de Cyrano. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opposez l'espoir du début à la douleur de la résignation.</li> <li>- Montrez la grandeur d'âme du personnage qui s'interdit de révéler la supercherie.</li> <li>- Vous pouvez commencer par "Adieu, Roxane, je ne puis plus vous dire mon amour."</li> </ul>	>	15' > 5'
<b>K</b>	<b>I</b> 	<b>Consignes à noter dans le cahier de lecture</b> <b>REFORMULER à SA MANIÈRE :</b> <b>Supports : acte V, scène 5 de Cyrano de Bergerac</b> <b>Consignes : qu'avez-vous compris ? Entendu ? Vu ? Retenu de l'extrait visionné ?</b>	>	07' > 5'
	<b>J</b> <a href="https://tinyurl.com/y792mfo4">https://tinyurl.com/y792mfo4</a>	Lire le texte de la scène 5, acte V.		5'
	<b>K</b>  <a href="https://tinyurl.com/yagoup64">https://tinyurl.com/yagoup64</a>	Selon les consignes du professeur, chaque îlot va rédiger le portrait chinois de Roxane ou de Cyrano.	>	15' > 5'
	<b>L</b>	<b>Consignes :</b> quelles sont les grandes idées du texte à retenir ? Les grandes questions que pose le texte ?	>	10'





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit/récit d'invention

**Plan de travail et de progrès-parcours 2**  
 Thématiques : se chercher, se construire+ vivre en société, participer à la société



**Séance 7**

Pr.	X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	Temps
		<b>M</b>	Cercles de lecture (1 îlot = 1 question) : 1) En quoi cette scène est-elle un dénouement ? 2) En quoi pouvons-nous parler de tension dramatique ? 3) En quoi pouvons-nous parler de scène tragique ? 4) En quoi pouvons-nous parler d'une déclaration d'amour réciproque ?	>	15' > 10'
		<b>N</b>	Quelle question pose le texte ?		5'
		<b>Prolongements</b>	<b>PICORER</b> : chaque îlot choisit 2 vers dans le texte étudié et justifie son choix.	>	5' > 3'
			1) mise en voix du texte en binôme (2 îlots) 2) inventer les didascalies pour Cyrano dans cette scène (2 îlots) 3) Refaire visionner la scène du balcon avant le travail d'écriture : (4 îlots) <a href="https://tinyurl.com/ya8grmks">https://tinyurl.com/ya8grmks</a> <b>Sujet</b> : Roxane se souvient de la voix qui montait tandis qu'elle était au balcon. En quelques lignes, elle évoque son souvenir.	>	15'
		<b>O</b>	Compléter l'encart de la séance achevée.	>	5' > 3'
		<b>P</b>	Compléter la fiche de mémorisation du parcours 2.	>	5' > 10'

https://tinyurl.com/y9yp9b3d



Désespérée par la mort de Christian, Roxane s'est retirée dans un couvent. Quinze ans plus tard, Cyrano lui rend toujours fidèlement visite. Or, ce jour-là, il arrive en retard, affaibli. Il obtient de Roxane la permission de lire la lettre d'adieu de Christian.

**Roxane.**

Ouvrez... lisez !...

*(Elle revient à son métier, le replie, range ses laines.)*

**Cyrano, lisant.**

« Roxane, adieu, je vais mourir !... »

**Roxane, s'arrêtant, étonnée.**

Tout haut ?

**Cyrano, lisant.**

« C'est pour ce soir, je crois, ma bien-aimée !

« J'ai l'âme lourde encor d'amour inexprimée,

« Et je meurs ! jamais plus, jamais mes yeux grisés,

« Mes regards dont c'était... »

**Roxane.**

Comme vous la lisez,

Sa lettre !

**Cyrano, continuant.**

« ...dont c'était les frémissantes fêtes,

« Ne baiseraient au vol les gestes que vous faites

« J'en revois un petit qui vous est familier

« Pour toucher votre front, et je voudrais crier... »

**Roxane, troublée.**

Comme vous la lisez, — cette lettre !

*(La nuit vient insensiblement.)*

**Cyrano.**

« Et je crie :

« Adieu !... »

**Roxane.**

Vous la lisez...

**Cyrano.**

30 « Ma chère, ma chérie,

« Mon trésor... »

**Roxane, rêveuse.**

D'une voix...

**Cyrano.**

35 « Mon amour !... »

**Roxane.**

D'une voix...

*(Elle tressaille.)*

Mais...que je n'entends pas pour la 1ère fois !

40

*(Elle s'approche tout doucement, sans qu'il s'en aperçoive, passe derrière le fauteuil, se penche sans bruit, regarde la lettre.-L'ombre augmente.)*

**Cyrano.**

« Mon cœur ne vous quitta jamais une seconde,

« Et je suis et serai jusque dans l'autre monde

45

« Celui qui vous aime sans mesure, celui... »

**Roxane, lui posant la main sur l'épaule.**

Comment pouvez-vous lire à présent ? Il fait nuit.

*(Il tressaille, se retourne, la voit là tout près, fait un geste d'effroi, baisse la tête. Un long silence. Puis, dans l'ombre complètement venue, elle dit avec lenteur, joignant les mains.)*

50

Et pendant quatorze ans, il a joué ce rôle

D'être le vieil ami qui vient pour être drôle !



**Cyrano.**

55 Roxane !

**Roxane.**

C'était vous.

**Cyrano.**

Non, non, Roxane, non !

**Roxane.**

60 J'aurais dû deviner quand il disait mon nom !

**Cyrano.**

Non ! ce n'était pas moi !

**Roxane.**

65 C'était vous !

**Cyrano.**

Je vous jure...

**Roxane.**

70 J'aperçois toute la généreuse imposture :  
Les lettres, c'était vous...

**Cyrano.**

Non !

**Roxane.**

Les mots chers et fous,  
75 C'était vous...

**Cyrano.**

Non !

**Roxane.**

La voix dans la nuit, c'était vous.

80

**Cyrano.**

Je vous jure que non !

**Roxane.**

L'âme, c'était la vôtre !

**Cyrano.**

85

Je ne vous aimais pas.





**Consignes** : complétez le portrait chinois suivant pour présenter Roxane.

Si elle était un légume, elle serait.....

Si elle était un animal, elle serait.....

Si elle était un pays, elle serait.....

Si elle était un métier, elle serait.....

Si elle était un personnage célèbre, elle serait.....

Si elle était un objet, elle serait.....

Si elle était un plat, elle serait.....

Si elle était une saison, elle serait.....

Si elle était un film, elle serait.....

Si elle était un sport, elle serait.....

Si elle était une fleur, elle serait.....

**Consignes** : complétez le portrait chinois suivant pour présenter Cyrano.

S'il était un légume, il serait.....

S'il était un animal, il serait.....

S'il était un pays, il serait.....

S'il était un métier, il serait.....

S'il était un personnage célèbre, il serait.....

S'il était un objet, il serait.....

S'il était un plat, il serait.....

S'il était une saison, il serait.....

S'il était un film, il serait.....

S'il était un sport, il serait.....

S'il était une fleur, il serait.....