

Niveaux	Enjeux littéraires et de formation personnelle
6e	<ol style="list-style-type: none">1) <i>le monstre aux limites de l'humain</i>2) <i>récits d'aventures</i>3) <i>récits de création, création poétique</i>4) <i>résister au plus fort: ruses, mensonges et masques</i>

Fiche de mémorisation : le conte (1/2)



Questions



INDICES



Réponses

Qu'est-ce qu'un récit ?



Un récit raconte une histoire (enchaînement d'événements) qui peut être fictive (imaginée, inventée) ou vraie.

Quels sont les genres littéraires principaux ?

N_R____F
P_____E
TH_____L
AR_____T__

NARRATIF
POETIQUE
THEATRAL
ARGUMENTATIF

Qu'est-ce qu'un conte ?



Un conte est un récit assez court où l'imaginaire est très présent.

Que trouve-t-on dans le conte merveilleux ?



Le conte merveilleux ou conte de fées contient :

- des éléments surnaturels (objets enchantés, animaux qui parlent, métamorphoses etc.)
- des couples de personnages (l'un bon et l'autre méchant)

Comment se termine un conte merveilleux en général ?



Un conte merveilleux se termine bien en général. Le bon finit pas triompher.

Par quelle formulation commence un conte ?

Il ----- une ---s

Un conte commence, en général, par la formule traditionnelle : "Il était une fois".



Fiche de mémorisation : le conte (2/2)



Questions



INDICES



Réponses

Quand et où se passe l'action d'un conte en général ?



Je ne trouve pas !

L'époque et le lieu sont rarement définis.

Trouvez les noms de ces auteurs célèbres de contes.

P - - - - - T
G - - - -
A - - - - - N
AR - - - - - T - -

Perrault (Charles)
Grimm (frères)
Andersen (Hans Christian)

Les registres littéraires (6e)

Fiche de mémorisation : les registres littéraires



 Questions	 INDICES	 Réponses
Qu'est-ce qu'un registre littéraire ?		<p>C'est l'impression ressentie par le lecteur devant un texte.</p> 
Qu'est-ce que le registre lyrique ?	<p>JE +   +   + ! + ?</p>	<p>Le registre lyrique c'est l'expression de soi, de ses sentiments, de ses émotions. Il utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les indices de la 1ère personne - des phrases exclamatives - des phrases interrogatives etc. 
Qu'est-ce que le registre pathétique ?	<p>SOUFFRANCE TERREUR</p>	<p>Le registre pathétique est une exagération du lyrisme. C'est l'expression d'émotions très fortes. Son but est de provoquer la pitié du lecteur. Les sujets : la difficulté de vivre, la souffrance, la vieillesse, la mort, la séparation, la douleur, la maladie, l'exclusion, la solitude</p> 
Qu'est-ce que le registre épique ?		<p>Le registre épique vient de l'épopée, long récit d'exploits et d'aventures à la gloire de héros hors du commun. Il cherche à susciter l'étonnement, l'admiration ou l'effroi chez le lecteur. Il traduit des affrontements grandioses et souvent guerriers (le Bien contre le Mal, la Lumière contre les Ténèbres...), en présence de héros surhumains et de forces surnaturelles. Il vise à amplifier des événements. Figures de style : personnification, hyperbole, comparaison etc.</p> 
<p>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ? "Il pleure dans mon coeur Comme il pleut sur la ville ; Quelle est cette langueur Qui pénètre mon coeur ?" de Paul Verlaine, <i>Romances sans paroles</i>, 1874</p>		<p>Le registre lyrique</p> 
<p>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ? « Et les femmes criaient : rends-nous ce petit être Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ? Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ! », V. Hugo</p>		<p>Le registre pathétique</p> 

Culture

Niveaux	Enjeux littéraires et de formation personnelle
6e	<ol style="list-style-type: none">1) <i>le monstre aux limites de l'humain</i>2) <i>récits d'aventures</i>3) <i>récits de création, création poétique</i>4) <i>résister au plus fort: ruses, mensonges et masques</i>

Les outils pour analyser un texte



Fiche de mémorisation : les figures de style (1/2)

 QUESTIONS/CONSIGNES	INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une comparaison?	COMME	Figure de style qui consiste à rapprocher 2 choses qui ont un point commun, une ressemblance. Ce rapprochement s'effectue à l'aide d'un mot de comparaison "COMME" Ex : cet enfant est blanc comme un cachet d'aspirine
Qu'est-ce qu'une métaphore?	COMME	figure de style, c'est une comparaison à laquelle on a enlevé le mot "COMME" Ex : "Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage." (Baudelaire-19e siècle) Ex : Ce vieillard est une tortue.
Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore? Ex : <i>elle a une taille de guêpe.</i>	 = 	METAPHORE
Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore? Ex : <i>la Terre est bleue comme une orange.</i>	 COMME 	COMPARAISON
Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore? Ex : <i>ce vieillard avance telle une tortue.</i>		-COMPARAISON -présence de l'outil de comparaison : "telle"



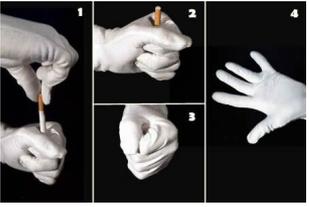
Fiche de mémorisation : les figures de style (2/2)

 QUESTIONS/CONSIGNES	INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une personnification ?		
Qu'est-ce qu'une anaphore ?		
Qu'est-ce qu'une énumération ?		

Niveaux	Etude de la langue
6e	
5e	



Fiche de mémorisation : les expansions du nom (1)

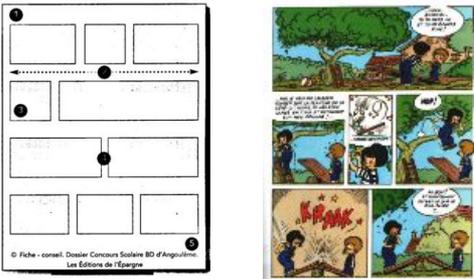
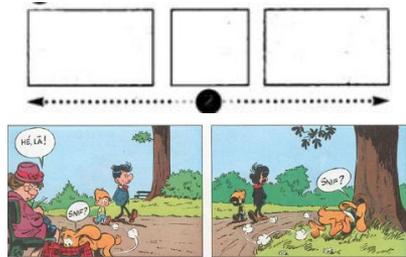
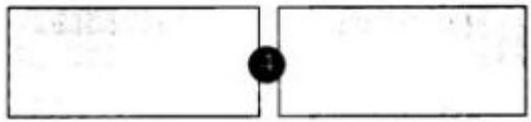
 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<p>Qu'est-ce qu'un nom commun?</p>		<p>NOM COMMUN= mot qui désigne ou qui nomme une personne, un animal, une chose, une idée. Ex: chien-chaise-amour</p>
<p>Qu'est-ce qu'une expansion du nom ?</p>	<p>Grâce à elle on en sait toujours plus...</p>	<p>EXPANSIONS du NOM= servent à préciser un nom, à donner des informations sur un nom. Ex : le petit dauphin nage près du rivage.</p>
<p>Comment reconnaître, repérer une expansion du nom?</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1) repérer le nom noyau (le mot le plus important) 2) repérer les groupes de mots qui permettent de préciser le mot noyau 3) EXPANSIONS du NOM = supprimables <p>Ex : le petit dauphin nage près du rivage. >"Le dauphin nage près du rivage."</p>
<p>Quelles sont les expansions du nom à connaître?</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1) <u>l'épithète liée</u> : "ses petites mains m'effrayaient." 2) <u>l'épithète détachée</u> : "fatigués, les enfants sont partis dormir." 3) <u>le complément du nom</u> : "les élèves de ma classe partent en voyage scolaire." 4) <u>l'apposition</u> : "Apollinaire, poète du XX^e siècle, a écrit <i>Le Pont Mirabeau</i>."

Niveaux

6e

Le vocabulaire-procédés stylistiques



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<p>Qu'est-ce qu'une planche ?</p>	 <p>© Fiche - conseil: Dossier Concours Scolaire BD d'Angoulême Les Éditions de L'Épave</p>	<p>Nom donné à une page de BD, à l'ensemble des cases d'une page.</p>
<p>Qu'est-ce qu'un strip ou une bande ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> -ensemble des cases qui composent une ligne horizontale -un ensemble de 3 ou 4 strips (sur une page) constitue une planche.
<p>Qu'est-ce qu'une case ou une vignette ?</p>		<p>le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image</p>
<p>Qu'est-ce que les espaces intercases ?</p>		<p>dans l'espace entre chaque case, on peut imaginer une succession d'images</p>



Fiche de mémorisation : le vocabulaire de la BD

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'un cartouche ?		encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs = commentaires du narrateur
Qu'est-ce qu'une bulle ou un phylactère?		le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image
Qu'est-ce qu'une appendice ?		<ul style="list-style-type: none"> -relié au personnage : permet d'identifier celui qui parle. -prend la forme d'une flèche pour les paroles et de petits ronds pour les pensées



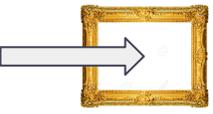
Fiche de mémorisation : les niveaux de langue



 Questions	 INDICES	 Réponses
Qu'est-ce qu'un niveau de langue ?	voiture-automobile-caisse	une façon de s'exprimer dans une situation précise
Combien y a-t-il de niveaux de langue ?		3 niveaux de langue : familier/courant/soutenu
Quand le niveau de langue familier peut-il être utilisé ?	A__S	dans une situation informelle, en famille, entre amis ou entre pairs
Quels sont les caractéristiques du niveau de langue familier ?		<ul style="list-style-type: none"> -emploi d'un vocabulaire peu recherché : boulot/mec/type/nana -emploi de mots tronqués : télé/ciné/sympa -grammaire simple : pas d'inversion du sujet dans l'interrogation (Tu viens ?) -juxtaposition : je suis pas venu, j'étais malade. -le [-e] pas prononcé : j'te l'dis -mots contractés : "j'suis"
Quand le niveau de langue courant peut-il être utilisé ?	EVERY TIME	dans toutes les situations
Quels sont les caractéristiques du niveau de langue courant ?		vocabulaire neutre : "La Terre tourne autour du soleil."
Quand le niveau de langue soutenu/recherché peut-il être utilisé ?		en situation formelle, hiérarchique
Quels sont les caractéristiques du niveau de langue soutenu/recherché ?	Contraire du niveau de langue familier	<ul style="list-style-type: none"> -se manifeste par un message soigné, un choix des mots réfléchi (labeur/tâche/néanmoins/toutefois) -la grammaire est complexe : interrogation avec inversion (Viens-tu ? / Sylvie vient-elle ?)
Quel est le niveau de langue utilisé dans les exemples suivants ?	j'suis un stremon. C'est soit le deal soit c'est l'usine	niveau de langue familier



Fiche de mémorisation : le vocabulaire de l'image fixe (1/2)

 Questions	 INDICES	 Réponses
Qu'est-ce qu'une image fixe ?		Image fixe : les dessins, la peinture, la photographie, la sculpture.
Qu'est-ce qu'un "champ" dans l'image fixe ?		C'est l'espace qui est contenu et délimité dans un cadre.
Qu'est-ce qu'un "plan" dans l'image fixe?		C'est la distance à laquelle nous place l'auteur de l'image.
Qu'est-ce que le "plan général" aussi appelé "plan d'ensemble" ?		Il montre l'ensemble d'un décor, d'un paysage, une scène large dans laquelle il y peut y avoir des personnages.
Qu'est-ce que le "plan moyen" ?	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Plan moyen</p>	Le plan moyen représente le personnage en pied.
Qu'est-ce qu'un "gros plan" ?		Le gros plan cadre le personnage au visage.
Qu'est-ce qu'un "très gros plan" ?		Le "très gros plan" attire le regard sur un détail.

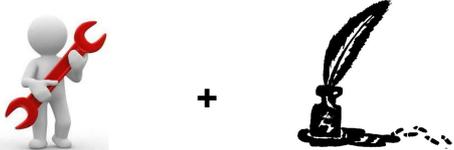
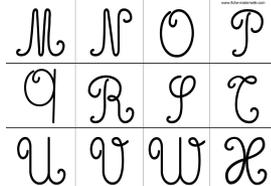
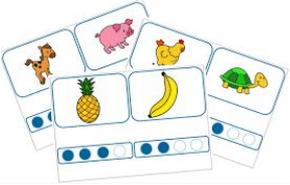


 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce qu'un 1er plan dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé près de l'observateur.</p>
<p>Qu'est-ce que les plans intermédiaires dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé derrière les éléments du 1er plan.</p>
<p>Qu'est-ce que l'arrière-plan dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé le plus loin de l'observateur.</p>
<p>A quoi servent les plans ?</p>	<p>P - - - - - R</p>	<p>Ils donnent un effet de profondeur à l'image.</p>



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce qu'une famille de mots ?</p>	<p>RADICAL</p>	<p>rassemble des mots formés sur le même radical et évoquant une même idée Ex : dent-dentiste-dentaire etc.</p>
<p>Qu'est-ce qu'un champ lexical ?</p>		<p>ensemble de mots qui, dans un texte, se rapportent à une même notion Ex : joie, tristesse, désespoir etc. = champ lexical des sentiments</p>
<p>Qu'appelle-t-on des synonymes ?</p>	<p>=</p>	<p>mots de sens identique ou très proche Ex : "manger"= "se restaurer"</p>
<p>Qu'appelle-t-on des antonymes ?</p>	<p>≠</p>	<p>mots de sens contraire Ex : "peureux"-"courageux"</p>
<p>Donnez un synonyme du mot "hypocrite."</p>	<p>=</p>	<p>trompeur-dissimulateur-fourbe-sournois-déloyal</p>
<p>Donnez un antonyme du mot "hypocrite."</p>	<p>≠</p>	<p>droit-franc-loyal-sincère</p>



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce que la versification ?</p>		<p>ensemble des techniques utilisées pour écrire un poème en vers réguliers</p>
<p>Comment reconnaître un vers ?</p>		<p>commence par une majuscule et se distingue par le passage à la ligne même si la phrase n'est pas terminée.</p>
<p>Qu'est-ce qu'une strophe ?</p>	<p>À mon papa fantastique j'offre tout ce qui pique : un cactus et un moustique un hérisson colérique</p>	<p>groupement de vers</p>
<p>Quels sont les noms des strophes à connaître ?</p>		<p>distique tercet quatrain</p>
<p>Comment mesurer un vers ? Comment trouver son nom ?</p>		<p>en comptant les syllabes prononcées</p>



Questions



INDICES



Réponses

Quelles sont les règles pour prononcer le "e" muet ?



1) SE PRONONCE :
 - à la fin d'un mot quand il est précédé d'une consonne et suivi d'une consonne graphique ou d'une consonne de liaison ou d'une consonne initiale du mot suivant

Ex :
 Les petites ailes blanches
 Sur les eaux et les sillons
 S'abattent en avalanches ;
 Il neige des papillons. (V. Hugo)

- à l'intérieur d'un mot, après une consonne

Ex :
 petites

2) NE SE PRONONCE PAS :

-à la fin du vers :

Ex :
 Les petites ailes blanches

-à la fin d'un mot, si le mot suivant commence par une voyelle ou un "h" muet :

Ex :
 Oui, c'est une montée âpre, longue et poudreuse (Gautier)

-à l'intérieur d'un mot, devant une voyelle :

Ex :
 Tu sillonne gai(e)ment l'immensité profonde. (Baudelaire)

Qu'est-ce que la synérèse ?

vient du grec "sun-airesis" = **RAPPROCHEMENT**

A l'intérieur d'un mot, quand deux voyelles se suivent, on compte une syllabe.

Qu'est-ce que la diérèse ?

vient du grec "di-airesis" = **DIVISION**

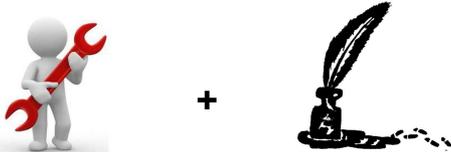
A l'intérieur d'un mot, quand deux voyelles se suivent, on compte deux syllabes.

Quels sont les principaux types de vers ?

12 **10** **8**

-l'alexandrin
 -le décasyllabe
 -l'octosyllabe



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce que la versification ?</p>		<p>ensemble des techniques utilisées pour écrire un poème en vers réguliers</p>
<p>Qu'est-ce qu'un enjambement ?</p>		<p>consiste à continuer la phrase d'un vers à l'autre, sur tout le vers ou sur le 1er hémistiche</p> <p>Ex : J'ai vu des archipel sidéraux ! et des îles Dont les cieux délirants sont ouverts au vogueur ; (Arthur Rimbaud)</p>
<p>Qu'est-ce qu'un rejet ?</p>	 <p>Allez, oust, au vers suivant !</p>	<p>consiste à rejeter au vers suivant un ou deux mots qui font partie, par le sens, du vers précédent</p> <p>Ex : J'avais bâti des plans sur tout,-une montagne de projets; -je plaignais le malheur de l'Espagne ; (Hugo)</p>
<p>Qu'est-ce qu'un contre-rejet ?</p>	<p>Le contraire du rejet !</p>	<p>C'est l'inverse du rejet, consiste à commencer au vers précédent, en y plaçant un ou deux mots, une proposition qui s'achève dans le vers suivant.</p> <p>Ex : Mais proche la croisée au nord vacante, un or Agonise selon le décor Des licornes ruant du feu contre une nixe. (Mallarmé)</p>
<p>Qu'est-ce qu'une rime ?</p>		<p>identité sonore (homophonie) entre deux ou plusieurs mots en fin de vers</p>



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Comment détermine-t-on la richesse d'une rime ?</p>	<p>1-2-3-4 et plus</p>	<p>en fonction du nombre d'homophonies, de sons identiques</p>
<p>Qu'est-ce qu'une rime pauvre ?</p>	<p>mouton/dindon</p>	<p>compte une seule homophonie Ex : mouton/dindon</p>
<p>Qu'est-ce qu'une rime suffisante ?</p>	<p>mouton/chaton</p>	<p>compte deux homophonies Ex : mouton/chaton donne/étonne</p>
<p>Qu'est-ce qu'une rime riche ?</p>	<p>chaleureux/heureux</p>	<p>compte trois homophonies ou plus Ex : tourterelles/surnaturelles chaleureux/heureux inertes/vertes</p>
<p>Quelles sont les dispositions de rimes existantes ?</p>	<p>AA BB CC DD ABBA CDDC ABAB CDCD</p>	<p>1) les rimes plates : Ex : Je veux, pour composer chastement mes églogues, A Coucher auprès du ciel, comme les astrologues, A Et, voisin des clochers, écouter en rêvant B Leurs hymnes solennels emportés par le vent. B (Baudelaire)</p> <p>2) les rimes embrassées : Ex : Les ajoncs éclatants, parure du granit, A Dorent l'âpre sommet que le couchant allume ; B Au loin, brillante encor par sa barre d'écume, B La mer sans fin commence où la terre finit. A (J.M. de Heredia, <i>Soleil couchant</i>)</p> <p>3) les rimes croisées : Ex : Je suis le Ténébreux, -le Veuf, -l'Inconsolé, A Le Prince d'Aquitaine à la Tour abolie : B Ma seule Etoile est mort, et mon luth constellé A Porte le Soleil noir de la mélancolie. B (Nerval)</p>

Fiche de mémorisation : le vocabulaire du livre



Questions

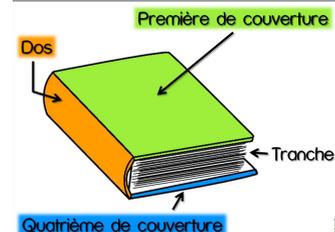
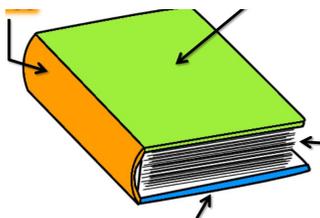


INDICES

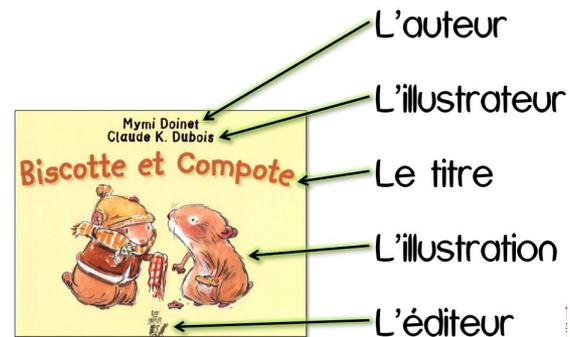
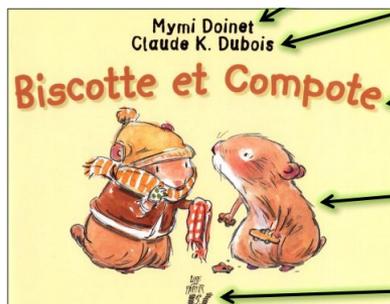


Réponses

Qu'est-ce qu'un livre ?
INDICE : 4



Quels sont les éléments que l'on trouve sur la 1ère de couverture ?
INDICE : 5



Qu'est-ce que le titre d'un livre ?



C'est le nom de l'histoire.

Qu'est-ce que l'illustrateur ?

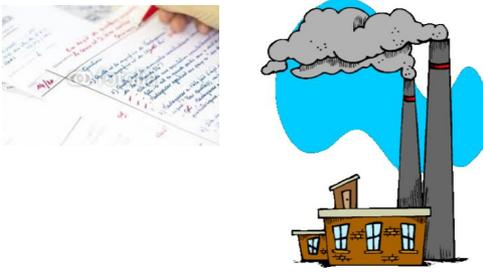


Il dessine les images que l'on appelle "illustrations".



Fiche de mémorisation : le vocabulaire du livre

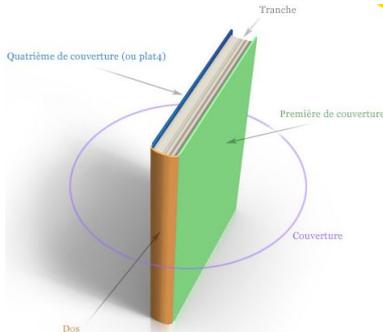


 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce qu'une illustration ?</p>		<p>C'est le dessin fait par l'illustrateur pour raconter l'histoire.</p>
<p>Qu'est-ce que l'éditeur ?</p>		<p>Il corrige et fait fabriquer le livre.</p>
<p>Qu'est-ce que le lecteur ?</p>		<p>Il lit le livre.</p>
<p>Comment s'appelle cette partie du livre ?</p> <div data-bbox="115 1013 376 1378" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">TITRE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">auteurs</div> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; margin-bottom: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <small>Illustration (s)</small> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: small;">Éditeur (nom de l'école/de la ville) année d'édition</div> </div>		<p>La 1ère de couverture : 1ère page vue par le lecteur</p>



Fiche de mémorisation : le vocabulaire du livre



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Comment s'appelle cette partie du livre ?</p> 		<p>La 4e de couverture : quelques phrases, un extrait, de quoi séduire le lecteur et lui donner une idée du contenu.</p>
<p>Qu'est-ce que la tranche ?</p>		<p>épaisseur de tous les feuillets d'un livre</p>
<p>Qu'est-ce que le dos d'un livre ?</p>		<p>C'est ce que l'on voit du livre une fois que ce dernier est rangé.</p>
<p>Quels sont les éléments qui constituent la couverture ? INDICE : 4</p>		

Etude de la langue

Niveaux

6e

Etude de la langue



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce qu'un verbe ?</p>	 <p>ou</p> 	<p>mot variable qui exprime l'action faite ou subie par le sujet, l'état du sujet. Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Il court vite. ★ Il est triste.
<p>Qu'est-ce qui peut faire varier un verbe ?</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1) la voix : active ou passive -Le <i>chat</i> mange la <i>souris</i>. >Le sujet accomplit l'action.>voix active -La <i>souris</i> est mangée par le <i>chat</i>.>Le sujet subit l'action.>voix passive 2) le mode 3) le temps : passé-présent-avenir 4) la personne : <i>je-tu-il-nous-vous-ils</i> 5) le nombre : singulier-pluriel
<p>Qu'est-ce qu'un mode verbal ?</p>	  <p>+ "modus"=façon-manière</p>	<p>manière de présenter l'action exprimée par le verbe :</p> <p>Ex :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il arrive. (certitude de l'action) 2) Je doute qu'il viene. (incertitude de l'action)
<p>Quels sont les modes verbaux à connaître ?</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1) indicatif 2) subjonctif 3) impératif 4) infinitif 5) participe présent
<p>Comment se classent les modes verbaux ?</p>	<p>2 catégories</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) modes personnels ou conjugués 2) modes impersonnels ou non conjugués



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce que le mode indicatif ?</p>	<p>C'est sûr !</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ mode qui présente l'action comme certaine ou probable : <i>il arrive/il arrivera</i> ★ permet de situer l'action verbale dans la chronologie : PASSÉ-PRÉSENT-AVENIR
<p>Qu'est-ce que le mode subjonctif ?</p>	<p>PEUT-ÊTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ mode qui présente l'action verbale comme possible : <i>je doute qu'il vienne.</i> ★ mode qui présente l'action verbale avec un sentiment particulier : <i>je veux qu'il revienne.</i> ★ ne permet pas de situer l'action dans la chronologie
<p>Qu'est-ce que le mode impératif ?</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> ★ mode qui présente l'action verbale comme un ordre : <i>sortez !</i> ★ mode qui présente l'action verbale avec un souhait/un conseil : <i>écoutez-moi/Lève-toi, tu vas attraper froid.</i>

Fiche de mémorisation : le présent de l'indicatif





Fiche de mémorisation : le futur simple



 Questions	 INDICES	 Réponses
J'utilise le futur pour parler : 1) d'aujourd'hui 2) d'hier 3) de demain		3) Le futur situe l'action dans l'avenir par rapport au moment de l'énonciation.
Les verbes se divisent en 2 classes. Lesquelles ?	Observez : l'infinitif des verbes + le singulier du présent de l'indicatif	N°1 : verbes en -er (chanter) : -e/-es/-e N°2 : - verbes en -ir (finir) - verbes en -oir (devoir) - verbes en -re (mettre)
Comment se forme le futur simple ?	<u>Observez :</u> je SENTIRAI tu SENTIRAS il SENTIRA nous SENTIRONS vous SENTIREZ ils SENTIRONT	<u>Formation du future simple :</u> RADICAL (infinitif ou forme proche) + -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.
Conjuguez le verbe "manger" au futur.		je mangerai-tu mangeras-il mangera-nous mangerons-vous mangerez-ils mangeront
Conjuguez le verbe "finir" au futur.		je finirai-tu finiras-il finira-nous finirons-vous finirez-ils finiront
Conjuguez le verbe "devoir" au futur.		je devrai-tu devras-il devra-nous devons-vous devrez-ils devront
Conjuguez le verbe "mettre" au futur.		je mettrai-tu mettras-il mettra-nous mettrons-vous mettrez-ils mettront
Conjuguez l'auxiliaire "être" au futur.		je serai-tu seras-il sera-nous serons-vous serez-ils seront
Conjuguez l'auxiliaire "être" au futur.		j'aurai-tu auras-il aura-nous aurons-vous aurez-ils auront



Fiche de mémorisation : l'imparfait de l'indicatif



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>J'utilise l'imparfait pour parler :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) d'aujourd'hui 2) d'hier 3) de demain 		<p>2) L'imparfait situe l'action dans le passé par rapport au moment de l'énonciation.</p>
<p>Comment se forme l'imparfait de l'indicatif ?</p>	<p><u>Observez :</u></p> <p>je SENTAIS tu SENTAIS il SENTAIT nous SENTIONS vous SENTIEZ ils SENTAIENT</p>	<p>RADICAL (de la 1ère personne du pluriel de l'indicatif présent) + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.</p>
<p>Conjuguez le verbe "manger" à l'imparfait.</p>		<p>je mangeais-tu mangeais-il mangeait-nous mangions-vous mangiez-ils mangeaient</p>
<p>Conjuguez le verbe "finir" à l'imparfait.</p>		<p>je finissais-tu finissais-il finissait-nous finissions-vous finissiez-ils finissaient</p>
<p>Conjuguez le verbe "écrire" à l'imparfait.</p>		<p>j'écrivais-tu écrivais-il écrivait-nous écrivions-vous écriviez-ils écrivaient</p>
<p>Conjuguez le verbe "mettre" à l'imparfait.</p>		<p>je mettais-tu mettais-il mettait-nous mettions-vous mettiez-ils mettaient</p>
<p>Conjuguez l'auxiliaire "être" à l'imparfait.</p>		<p>j'étais-tu étais-il était-nous étions-vous étiez-ils étaient</p>
<p>Conjuguez l'auxiliaire "avoir" à l'imparfait.</p>		<p>j'avais-tu avais-il avait-nous avions-vous aviez-ils avaient</p>



Fiche de mémorisation : le passé simple



 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>J'utilise le passé simple pour parler :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) d'aujourd'hui 2) d'hier 3) de demain 		<p>2) Le passé simple situe l'action dans le passé par rapport au moment de l'énonciation.</p>
<p>Le passé simple est utilisé plutôt à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) l'écrit ? 2) à l'oral ? 	<p>Paul dit à Marc : "je vins en cours." Paul dit à Marc : "je suis venu en cours."</p>	<p>2) à l'écrit pour évoquer une action brève et ponctuelle</p>
<p>Comment se forme le passé simple pour les verbes en -er ?</p>	<p><u>Observez</u> : REGARDER</p> <p>je REGARdaï tu REGARdas il REGARda nous REGARdâmes vous REGARdâtes ils REGARdèrent</p>	<p>RADICAL+ -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent</p>
<p>Comment se forme le passé simple pour les verbes en -ir, -r, -re ?</p>	<p><u>Observez</u> : AGIR</p> <p>j' AGis tu AGis il AGit nous AGîmes vous AGîtes ils AGirent</p>	<p>RADICAL+ -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent</p>
<p>Comment se forme le passé simple pour les verbes en -oier/-oir ?</p>	<p><u>Observez</u> : VOULOIR</p> <p>je VOULus tu VOULus il VOULut nous VOULûmes vous VOULûtes ils VOULurent</p>	<p>RADICAL+ -us, -us, -ut -ûmes, -ûtes, -urent</p>
<p>Comment se forme le passé simple pour les verbes comme "tenir" et "venir" ?</p>	<p><u>Observez</u> : TENIR</p> <p>je Tins tu Tins il Tint nous Tînmes vous Tîntes ils Tinrent</p>	<p>RADICAL+ -ins, -ins, -int -înmes, -întes, -inrent</p>



Fiche de mémorisation : le passé simple



 Questions	 INDICES	 Réponses
Conjuguez le verbe "courir" au passé simple.		
Conjuguez le verbe "vivre" au passé simple.		
Conjuguez le verbe "se taire" au passé simple.		
Conjuguez le verbe "croître" au passé simple.		
Conjuguez le verbe "manger" au passé simple.		
Conjuguez le verbe "finir" au passé simple.		
Conjuguez le verbe "venir" au passé simple.		

Fiche de mémorisation : les mots variables et invariables





Fiche de mémorisation : la phrase



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une phrase?	Pensez au message...	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
Quels sont les types de phrases que vous connaissez? A quoi servent-ils?	Ponctuation en fin de phrase 	<ol style="list-style-type: none"> 1) le type déclaratif : <i>Les élèves travaillent le samedi.</i> 2) le type exclamatif : <i>Dire qu'il faut travailler le samedi !</i> 3) le type interrogatif : <i>Est-ce la rentrée?</i> 4) le type injonctif : <i>Sortez de la classe.</i> <p>A chaque fois que l'on parle, on utilise un type de phrases.</p>
Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez?	Regardez "dans" la phrase ! 	<ol style="list-style-type: none"> 1) la forme négative : <i>Elle n'aime pas le fleurs.</i> 2) la forme active: <i>Deux témoins ont raconté la scène.</i> 3) la forme passive : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i> 4) la forme personnelle : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i> 5) la forme impersonnelle: <i>Il pleut./Il neige./Il vente./ Il passe un voisin régulièrement chez moi.</i> 6) la forme neutre : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i> 7) la forme emphatique : <i>C'est aujourd'hui que vient Christophe.</i>
Quel est le type de phrases utilisé dans l'exemple suivant ? <i>Les élèves travaillent le samedi !</i>	SURPRISE	Type exclamatif
Quel est la forme de phrases utilisée dans l'exemple suivant ? <i>Elle n'aime pas travailler lorsqu'elle rentre chez elle.</i>	2 éléments : NE... PAS	Forme négative
Quel est le type de phrases utilisé dans l'exemple suivant ? <i>Est-ce la fin de vacances ?</i>	DEMANDE	Type interrogatif



Fiche de mémorisation : le sujet et le verbe



QUESTIONS/CONSIGNES



INDICES/ASTUCES



RÉPONSES

Qu'est-ce que le sujet?



-Le sujet répond à la question "qui est-ce qui?"/"qu'est-ce qui?"
-On peut trouver le **sujet** en l'encadrant par: "c'est...qui"

Ex : **le maçon** construit la maison.
*Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon
*C'est le maçon qui construit la maison.

-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe.
-le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : Vois-tu?

Qu'est-ce que le verbe?



-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase.
-Le verbe se conjugue.
-Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF

Quel est le sujet dans la phrase suivante ?

Viendras-tu pour les fêtes de fin d'année ?

Qui est-ce qui viendra ?

tu= sujet

Quel est le verbe dans la phrase suivante ?

Le professeur marche rapidement dans la cour.

Placez "HIER" au début de la phrase.
Le mot qui change de forme est le verbe.

marche = verbe



Fiche de mémorisation : le temps verbal



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce que le verbe?	 de la phrase	-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase. -Le verbe se conjugue. -Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF
Quel est le verbe dans la phrase suivante ? <i>Le professeur marche rapidement dans la cour.</i>	Placez "HIER" au début de la phrase. Le mot qui change de forme est le verbe.	marche = verbe
Qu'est-ce que le temps verbal ?	PASSÉ-PRÉSENT-AVENIR	C'est ce qui permet de situer l'action verbale dans l'une des 3 époques : passé-présent-avenir
A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ? <i>Je partirai pour Los Angeles.</i>	DEMAIN	avenir
A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ? <i>Je partis pour Los Angeles.</i>	HIER	passé
A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ? <i>Je pars pour Los Angeles.</i>	MAINTENANT	présent



Fiche de mémorisation : la phrase et ses constituants

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une phrase?	Pensez au message...	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
Quels sont les types de phrase que vous connaissez? A quoi servent-ils?	Ponctuation en fin de phrase 	<ol style="list-style-type: none"> 1) le type déclaratif : <i>Les élèves travaillent le samedi.</i> 2) le type exclamatif : <i>Dire qu'il faut travailler le samedi !</i> 3) le type interrogatif : <i>Est-ce la rentrée?</i> 4) le type injonctif : <i>Sortez de la classe.</i> <p>-Affirmer, questionner, s'exclamer et ordonner = actes de langage; -Chaque acte est associé à une structure de phrase= TYPES de PHRASES</p>
Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez?	ça se passe dans la phrase ! 	<ol style="list-style-type: none"> 1) la forme négative : <i>Elle n'aime pas le fleurs.</i> 2) la forme active: <i>Deux témoins ont raconté la scène.</i> 3) la forme passive : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i> 4) la forme personnelle : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i> 5) la forme impersonnelle: <i>Il pleut./Il neige./Il vente./ Il passe un voisin régulièrement chez moi.</i> 6) la forme neutre : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i> 7) la forme emphatique : <i>C'est aujourd'hui que vient Christophe.</i>
Qu'est-ce que le sujet?	 -VERBE	<p>-Le sujet répond à la question "qui est-ce qui?" / "qu'est-ce qui?" -On peut trouver le sujet en l'encadrant par: "c'est...qui"</p> <p><u>Ex</u> : le maçon construit la maison. *Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon *C'est le maçon qui construit la maison.</p> <p>-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe. -le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : Vois-tu?</p>
Qu'est-ce que le verbe?	 de la phrase	<p>-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase. -Le verbe se conjugue. -Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF</p>



Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une phrase?	Pensez au message...	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?	La réponse est dans la question !	La phrase verbale se construit autour d'un verbe, considéré comme son noyau central. Ex : l'horloge a sonné .
Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?		C'est une phrase dans laquelle il n'y a pas de verbe conjugué.
La phrase non verbale est-elle une phrase ?	Sous 2 conditions	La phrase non verbale est considérée comme une phrase si elle répond à 2 critères : 1- elle comporte un thème et un prédicat ; 2-elle sert à accomplir un acte de langage. Ex : <u>Mon héroïsme</u> , <u>quelle farce</u> ! THÈME PRÉDICAT
Combien d'éléments peut comporter la phrase non verbale ? Lesquels ?		1) un thème : GN 2) un prédicat : GN, G adjectival, G prépositionnel Ex : - Incroyable, <u>cette histoire</u> ! PRÉDICAT THÈME - Une affaire , <u>cette voiture</u> . PRÉDICAT THÈME - <u>Le réchauffement climatique</u> , une certitude scientifique . THÈME PRÉDICAT
La phrase non verbale peut-elle ne présenter qu'un élément ?		Oui, la phrase non verbale peut ne présenter qu'un élément : le prédicat . Ex : - Parfait ! - Lamentable. - Bizarre. - Pas plus difficile que ça. - Excellent film ! - Avec plaisir.



Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale



QUESTIONS/CONSIGNES



INDICES/ASTUCES



RÉPONSES

Comment repérer le prédicat dans une phrase non verbale ?



Seul le prédicat peut être nié, peut accepter une négation.
Ex : le réchauffement climatique, **pas** une certitude scientifique !
PREDICAT

Comment repérer le thème dans une phrase non verbale ?



Nier le thème est IMPOSSIBLE
Ex : **pas** le réchauffement climatique, une certitude scientifique !
THEME

Dans quelle(s) situation(s) les phrases non verbales sont-elles utilisées ?



Les phrases non verbales sont **surtout employées à l'oral** :

- « Vous venez quand ? »
- **Samedi.**
- **Super !** »
- « J'ai lu ce livre au moins cinq fois. »
- **Combien ?**
- **Cinq fois.** »



Fiche de mémorisation : le prédicat et le thème



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce que le prédicat? Comment le reconnaît-on?	<p><i>Pensez au verbe...</i></p>	<p>PREDICAT=fonction assurée par le groupe verbal, indique ce qu'on dit à propos du sujet. -Pour le trouver, il faut repérer le verbe conjugué. -pour le trouver, il faut vérifier si le verbe conjugué a des compléments. Ex : Ce matin, le petit Louis joue avec son petit frère.</p>
Qu'est-ce que le thème? Comment le reconnaît-on?	<p><i>En couple avec le verbe</i></p>	<p>THEME= fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.</p> <p>- Pour le trouver, on pose les questions : qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe. Ex : les filles veulent jouer.>Qui est-ce qui veut jouer?</p> <p>- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : c'est...qui/ce sont...qui Ex : les filles veulent jouer.>Ce sont les filles qui veulent jouer.</p> <p>- On peut le remplacer par un pronom : Ex : les filles veulent jouer.>Elles veulent jouer.</p>
Quel lien y a-t-il entre le thème et le prédicat	<p><i>des infos, toujours des infos...</i></p>	<p>Le prédicat de la phrase apporte une information sur le sujet. Il est ce que l'on dit du sujet.</p>



Fiche de mémorisation : le verbe : sa place et son rôle



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Le verbe est-il un mot variable ou invariable ?	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> CHANGEMENT EN COURS ...  </div>	Le verbe est un mot variable . Il se conjugue (il change de forme suivant le temps, la personne, le nombre etc.)
Le verbe appartient-il au prédicat ou au thème dans une phrase ?	<p style="text-align: center;">8 lettres</p>	Le verbe appartient au prédicat , il est le noyau du groupe verbal (verbe+son/ses complément(s)). Le verbe est le pivot de la phrase. Le verbe peut constituer le groupe verbal à lui seul : <i>il dort.</i>
Que peut exprimer le verbe ?	<p style="text-align: center;"><i>des infos, toujours des infos...</i></p>	Le verbe est un mot qui peut exprimer : <ol style="list-style-type: none"> 1) une action faite ou subie par le sujet ; <i>Ex : L'Hermione a traversé l'Atlantique.</i> <i>Ex : L'Hermione a été accueillie à New York.</i> 2) l'existence du sujet ; 3) l'état du sujet. <i>Ex : L'Hermione est la réplique de la frégate de La Fayette.</i>
Comment reconnaître le verbe ?	<div style="text-align: center;">  + <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> Ne...Pas <small>www.FrenchLearn.com</small> </div> </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1) changer le temps de la phrase : le verbe est le seul mot de la phrase qui change. <i>Ex : Les gens dans Paris marchent vite. >Les gens à Paris marchaient vite.</i> 2) mettre la phrase à la forme négative : le verbe est encadré par la négation "ne...pas" <i>Ex: L'élève travaille avec rigueur. >L'élève <u>ne travaille pas</u> avec rigueur.</i>



Fiche de mémorisation : les compléments de phrase et les compléments de verbe (1/2)

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<p>Qu'est-ce que le prédicat? Comment le reconnaît-on?</p>	<p><i>Pensez au verbe...</i></p>	<p>PREDICAT=fonction assurée par le groupe verbal, indique ce qu'on dit à propos du sujet. -Pour le trouver, il faut repérer le verbe conjugué. -pour le trouver, il faut vérifier si le verbe conjugué a des compléments. Ex : Ce matin, le petit Louis joue avec son petit frère.</p>
<p>Qu'est-ce que le thème? Comment le reconnaît-on?</p>	<p><i>En couple avec le verbe</i></p>	<p>THEME= fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.</p> <p>- Pour le trouver, on pose les questions : qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe. Ex : les filles veulent jouer.>Qui est-ce qui veut jouer?</p> <p>- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : c'est...qui/ce sont...qui Ex : les filles veulent jouer.>Ce sont les filles qui veulent jouer.</p> <p>- On peut le remplacer par un pronom : Ex : les filles veulent jouer.>Elles veulent jouer.</p>
<p>Qu'est-ce qu'un complément de phrase? Comment le reconnaît-on?</p>	<p><i>des infos, toujours des infos...</i></p>	<p>COMPLÉMENT de PHRASE= fonction grammaticale facultative dans la phrase, peut être déplacé ou/et supprimé. Ex : Ce matin, Karine a manqué le bus. >Karine a manqué le bus ce matin.>Karine a manqué le bus.</p>
<p>Qu'est-ce qu'un complément de verbe? Comment le reconnaît-on?</p>		<p>COMPLÉMENT du VERBE = suit le verbe et le complète, fait partie du groupe verbal</p>
<p>Qu'est-ce qu'un complément de verbe direct? Comment le reconnaît-on?</p>	<p>à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous</p>	<p>COMPLÉMENT de VERBE DIRECT = pour le repérer, on pose la question "QUI?" ou "QUOI?" après le verbe. Ex: l'élève mange une pomme dans la cour. >L'élève mange quoi?</p> <p>-pas déplaçable à l'extérieur du groupe verbal. Ex: l'élève <u>mange une pomme</u> dans la cour.</p> <p>-remplaçable par un pronom: <i>le-la-l'-les-cela-ça-en</i>. Ex: l'élève <u>mange une pomme</u> dans la cour. >l'élève la mange dans la cour.</p>



Fiche de mémorisation : les compléments de phrase et les compléments de verbe (2/2)



QUESTIONS/CONSIGNES

Qu'est-ce qu'un complément de verbe indirect?
Comment le reconnaît-on?



INDICES/ASTUCES

à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous



RÉPONSES

COMPLÉMENT de VERBE INDIRECT = fait partie du groupe verbal.
-pas déplaçable à l'extérieur du groupe verbal.
-complète le verbe par l'intermédiaire d'une préposition.
Ex : Daniel demande à sa mère.

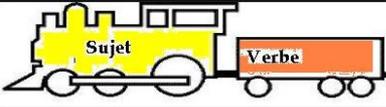
-remplaçable par un pronom: *me-moi-te-toi-se-s'-lui-nous-vous-leur-y-en etc.*
Ex : Daniel demande **à sa mère**. >Daniel **lui** demande.

-peut être encadré par l'expression: "**c'est** (sujet)...**que...**"-"**ce sont** (sujet) **que...**"
Ex : Daniel demande **à sa mère**. >**C'est** à sa mère **que** Daniel demande.



Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (1/4)

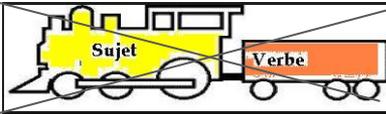
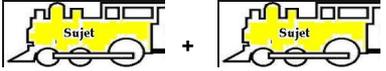


 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une phrase?	Pensez au message...	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses que le locuteur considère comme produisant un sens complet. -à l'écrit : signes de ponctuation forte (POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION)
Qu'est-ce que le prédicat?	Pensez au verbe...	PRÉDICAT =fonction assurée par le groupe verbal , indique ce qu'on dit à propos du sujet. -Pour le trouver, il faut repérer le verbe conjugué . -pour le trouver, il faut vérifier si le verbe conjugué a des compléments. Ex : Ce matin, le petit Louis joue avec son petit frère .
Qu'est-ce que le thème?	En couple avec le verbe	THEME = fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase. - Pour le trouver, on pose les questions : qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe . Ex : les filles veulent jouer.> Qui est-ce qui veut jouer? - Pour le trouver, on peut l'encadrer par : c'est...qui/ce sont...qui Ex : les filles veulent jouer.> Ce sont les filles qui veulent jouer. - On peut le remplacer par un pronom : Ex : les filles veulent jouer.> Elles veulent jouer.
Qu'est-ce que le sujet?	 + VERBE	-Le sujet répond à la question " qui est-ce qui?"/"qu'est-ce qui?" -On peut trouver le sujet en l'encadrant par : " c'est...qui " <u>Ex</u> : le maçon construit la maison. -Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon -C'est le maçon qui construit la maison. -le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe. -le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : Vois-tu?
Qu'est-ce que le verbe?	 de la phrase	-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase. -Le verbe se conjugue en s'accordant avec le verbe. -Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF
Comment s'accorde le verbe ?		-Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le <i>sujet</i> . <u>Ex</u> : Vous la connaissez sans doute.



Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (2/4)



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Dans le profond canapé (<i>se prélasser à l'imparfait</i>)..... le chat de la maison ?</p>	<p align="center">Ordre des mots !</p>	<p>-Dans le profond canapé <i>se prélassait</i> le chat de la maison.</p> <p>Conseil-astuce à retenir : -Attention, le sujet peut se trouver derrière le verbe ! -Je dois poser la question "qui est-ce qui?" ou "qu'est-ce qui?" suivie du verbe.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Le miroir les (<i>réfléter à l'imparfait</i>) fidèlement.</p>		<p>- Le miroir les <i>réflétait</i> fidèlement.</p> <p>Conseil-astuce à retenir : -Le sujet peut être séparé du verbe par un pronom complément. -Je dois poser la question "qui est-ce qui?" ou "qu'est-ce qui?" suivie du verbe.</p>
<p>Accordez, comme il convient, les verbes dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Les enfants (<i>rire à l'imparfait</i>)....., (<i>courir à l'imparfait</i>)..... dans tous les sens et (<i>s'agiter à l'imparfait</i>)..... depuis une heure déjà.</p>	<p align="center">Répétitions</p>	<p>-Les enfants <i>riaient, couraient</i> dans tous les sens et <i>s'agitaient</i> depuis une heure déjà.</p> <p>Conseil-astuce à retenir : -Il y a, parfois, plusieurs verbes pour un seul sujet. -Je dois poser la question "qui est-ce qui?" ou "qu'est-ce qui?" suivie du verbe.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Le mari, la femme et leurs enfants (<i>se rendre à l'imparfait</i>)à la plage après la sieste du bébé.</p>		<p>-Le mari, la femme et leurs enfants <i>se rendaient</i> à la plage après la sieste du bébé.</p> <p>Conseil-astuce à retenir : - Quand un verbe a plusieurs sujets juxtaposés et/ou coordonnés, il se conjugue à la 3e personne du pluriel (ils/elles)</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : la mer, comme la montagne, (<i>attirer au présent</i>)..... de nombreux vacanciers.</p>	<p align="center">C'est soit l'un(e) soit l'autre...</p>	<p>-La mer, comme la montagne, <i>attire</i> de nombreux vacanciers.</p> <p>Conseil-astuce à retenir : - En présence de "COMME" dans le sujet, il y a comparaison entre deux éléments. C'est l'un ou l'autre mais pas les deux en même temps. Le verbe s'accorde au singulier.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : le préfet ou son représentant, (<i>assister au futur</i>)..... à la cérémonie.</p>		<p>-Le préfet ou son représentant <i>assistera</i> à la cérémonie.</p> <p>Conseil-astuce à retenir : - En présence de "OU" dans le sujet, le verbe s'accorde au singulier si un seul des sujets peut faire l'action.</p>
<p>Accordez, comme il convient, les verbes dans les phrases.</p> <p><u>Ex</u> : Lui et moi (<i>boire au présent</i>)au bonheur de notre hôte.</p> <p><u>Ex</u>: Pierre et moi (<i>passer au futur</i>)te prendre.</p> <p><u>Ex</u>: Pierre et toi (<i>passer au futur</i>)me prendre.</p>	<p align="center">toi+moi=nous lui+moi=nous lui+toi=vous</p>	<p><u>Ex</u> : Lui et moi <i>bu</i>vons au bonheur de notre hôte.=lui+moi=nous</p> <p><u>Ex</u>: Pierre et moi <i>passer</i>ons te prendre. = lui+moi=nous</p> <p><u>Ex</u>: Pierre et toi <i>passer</i>ez me prendre. lui+moi=nous</p> <p>Conseil-astuce à retenir :</p> <p align="center">toi+moi=nous lui+moi=nous lui+moi=nous</p>



Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (3/4)



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Beaucoup d'entre nous ("être" au passé composé)..... satisfaits.</p>	<p>2 possibilités</p>	<p>-Beaucoup d'entre nous <i>ont été</i> satisfaits. -Beaucoup d'entre nous <i>avons été</i> satisfaits.</p> <p>Conseil-astuce à retenir :</p> <p>-Lorsque le pronom personnel sujet est précédé par un <u>adverbe de quantité</u> ou un nom à sens collectif ("beaucoup d'entre nous"->"la majorité d'entre nous"), les 2 accords sont possibles.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Vous qui ("savoir" au présent)tout.</p>	<p>Le pronom relatif n'est qu'un relais...</p>	<p>- Vous qui savez tout.</p> <p>Conseil-astuce à retenir :</p> <p>-En présence du pronom "qui", l'accord se fait avec son antécédent.</p>
<p>Accordez, comme il convient, les verbes dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> :Un cri, un sanglot me ("faire" à l'imparfait)..... tressaillir.</p>	<p>Les deux sujets renvoient à une même idée, non?</p>	<p>-Un cri, un sanglot me <i>faisait</i> tressaillir.</p> <p>Conseil-astuce à retenir :</p> <p>-Quand des sujets juxtaposés sont synonymes, l'accord se fait au singulier.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Beaucoup ("croire" au présent)..... à l'astrologie.</p>		<p>-Beaucoup <i>croient</i> à l'astrologie.</p> <p>Conseil-astuce à retenir :</p> <p>-Employé seul, l'adverbe de quantité ("beaucoup") impose le pluriel au verbe.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : une foule de manifestants ("défiler" à l'imparfait)..... dans la rue</p>		<p>-Une foule de manifestants <i>défilait</i> dans la rue. -Une foule de manifestants <i>défilaient</i> dans la rue.</p> <p>Conseil-astuce à retenir :</p> <p>-En présence d'un nom collectif au singulier, les 2 accords sont généralement possibles.</p>
<p>Quelle est la bonne solution?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Plus d'un <i>aura</i> apprécié. 2) Plus d'un <i>auront</i> apprécié. 		<p>Conseil-astuce à retenir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Plus d'un <i>aura</i> apprécié.  2) Plus d'un <i>auront</i> apprécié.
<p>Quelle est la bonne solution?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'une et l'autre <i>vient</i>. 2) L'une et l'autre <i>viennent</i>. 		<p>Conseil-astuce à retenir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'une et l'autre <i>vient</i>. 2) L'une et l'autre <i>viennent</i>. 



Fiche de mémorisation : les accords sujet-verbe (4/4)



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Parents, élèves, professeurs, tout le monde (“être” au présent).....satisfait.</p>	<p>Observez la terminaison de l’adjectif</p>	<p>-Parents, élèves, professeurs, <u>tout le monde</u> est satisfait.</p> <p><u>Conseil-astuce à retenir :</u></p> <p>- Quand une énumération est résumée <u>par un seul terme collectif</u>, l’accord se fait avec ce terme.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Le ressentiment, la colère, la haine même (“se lire” au présent)sur son visage.</p>	<p>Un sentiment prend la place d’un autre.</p>	<p>- Le ressentiment, la colère, <u>la haine</u> même se <i>lit</i> sur son visage.</p> <p><u>Conseil-astuce à retenir :</u></p> <p>-En présence d’une gradation, où chaque mot corrige le précédent en cherchant à être plus précis, l’accord se fait <u>avec le dernier</u>.</p>
<p>Accordez, comme il convient, les verbes dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Chacun de mes voisins (“être” au présent)..... sympathique.</p>	<p>Observez la terminaison de l’adjectif</p>	<p>-Chacun de mes voisins <i>est</i> sympathique.</p> <p><u>Conseil-astuce à retenir :</u></p> <p>-“<i>chacun</i>”/“<i>chaque</i>” suppose une totalité mais en prenant ses éléments un par un: le verbe s’accorde au singulier.</p>
<p>Accordez, comme il convient, le verbe dans cette phrase.</p> <p><u>Ex</u> : Aucun de ces films ne me (“plaire” au présent).....</p>	<p></p>	<p>-Aucun de ces films ne me <i>plait</i>.</p> <p><u>Conseil-astuce à retenir :</u></p> <p>- “<i>Aucun</i>” indique que le nombre est égal à zéro, on ne peut donc pas choisir le pluriel. -Il en va de même pour “<i>nul, pas un, personne</i>”</p>



Fiche de mémorisation : les compléments de verbe et les compléments de phrase (2)

 Questions	 Réponses
Qu'est-ce qu'une phrase ?	
Qu'est-ce qu'un complément de phrase?	
Qu'est-ce que le prédicat?	
Qu'est-ce que le sujet?	
Qu'est-ce qu'un complément du verbe ? Comment le reconnaît-on?	
Qu'est-ce qu'un complément de verbe direct? Comment le reconnaît-on?	
Qu'est-ce qu'un complément de verbe indirect? Comment le reconnaît-on?	



Fiche de mémorisation : le style direct

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce que le style direct ?	TEL QUEL	C'est lorsque les paroles d'une autre personne sont citées sans être modifiées .
Comment repérer le style direct ?	Observez la ponctuation	-encadré par des guillemets -en cas de dialogue, chaque réplique est introduite par un tiret (cadratin) -introduit par une phrase qui indique qui est l'énonciateur et qui est suivie de deux points [:]
Quels les pronoms et les déterminants utilisés dans le style direct ?		-pronoms ou déterminants de la 1ère personne (je-mon) qui renvoient à celui qui parle (énonciateur)
Quel est le temps verbal qui domine le style direct ?		-le présent
Quels sont les types de phrases que l'on trouve dans le style direct ?		-tous les types de phrases : déclarative, exclamative, interrogative, injonctive
Quel est le discours rapporté dans l'exemple suivant ? Ex : "Où vas-tu?" -Je vais à Haïfa. J'ai besoin de parler à ma femme. -Je vais appeler une voiture qui te conduira là-bas !"	D _ _ _ T	-style direct



Fiche de mémorisation : les paroles rapportées (1/2)

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce que le style direct ? Comment le repérer?	Observez la ponctuation	
Qu'est-ce que le style indirect ? Comment le repérer?	“que”	
Transformez au style indirect : *Il disait : “je suis là.”	Attention aux temps verbaux	
Transformez au style indirect : *Il disait : “je suis allé rendre visite à ma mère.”	Attention aux temps verbaux	
Transformez au style indirect : *Il disait : “Nous comprendrons ton refus!”	Attention aux temps verbaux	
Transformez au style indirect : *Il ordonne : “Venez !”	Attention aux temps verbaux	
Que deviennent les marques de temps et de lieu au style indirect? <ul style="list-style-type: none">- ici/hier/avant hier- aujourd'hui/il y a trois jours- l'année dernière- l'année prochaine	Formuler une phrase au style direct avec chaque marque de temps et de lieu afin de trouver la réponse	ici> avant hier> aujourd'hui> il y a 3 jours> l'année dernière> l'année prochaine>



Fiche de mémorisation : les temps simples et les temps composés (1)

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'un temps simple ?		TEMPS SIMPLE= temps verbal formé sans auxiliaire/ 1 MOT
Qu'est-ce qu'un temps composé?		TEMPS COMPOSÉ= temps verbal formé d'un auxiliaire+d'un participe passé (2 MOTS)
Qu'est-ce qu'un auxiliaire?	<p>je suis allé j'ai parlé</p> <p><u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u></p> <p>auxiliaire participe passé auxiliaire participe passé</p>	AUXILIAIRE= verbe qui, perdant tout ou en partie de sa signification, sert à former les temps composés des autres verbes.
Qu'est-ce qu'un participe passé?	<p>je suis allé j'ai parlé</p> <p><u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u></p> <p>auxiliaire participe passé auxiliaire participe passé</p>	PARTICIPE PASSÉ= forme verbale qui se combine avec les auxiliaires "être" ou "avoir" pour former des temps composés.
Quels sont les principaux temps simples?	Maintenant Hier Demain	<ol style="list-style-type: none"> 1) le présent : <i>MAINTENANT</i> 2) l'imparfait : <i>HIER</i> 3) le passé simple : <i>HIER</i> 4) le futur simple : <i>DEMAIN</i>
Quels sont les principaux temps composés?	1-2-3-4	<ol style="list-style-type: none"> 1) le passé composé : j'ai lu. 2) le plus que parfait : j'avais lu. 3) le futur antérieur : j'aurai lu. 4) le passé antérieur : j'eus lu.
Pour chaque temps simple, donnez le temps composé correspondant.	Regardez bien le temps des auxiliaires (temps composés) !	<ol style="list-style-type: none"> 1) le présent = le passé composé 2) l'imparfait = le plus que parfait 3) le passé simple = le passé antérieur 4) le futur simple = le futur antérieur