

Répartition-élèves-LECTURE



1. M Mazeau
2. Mlle Hoareau
3. M Dambreville
4. Mlle Clotagatine



1. Mlle Blagnac
2. M Cadet
3. M Vidot
4. M Titus
5. M Tsita
6. M Rivière D
7. Mlle Padre
8. M Padre
9. Mlle Naze
10. Mlle Mazeau
11. M Lamlac
12. M Julie
13. M Jasmin
14. Mlle Dos Santos
15. M Corré



★ compétences de lecteur : *LECTURE SILENCIEUSE-COMPRÉHENSION*

★ compétences d'écrivain : *RÉPONDRE PAR ÉCRIT*

1ère partie : LECTURE



Consignes : *suivez les étapes.*

★ **ETAPE 1 :** ⌚ 8'

- lisez le texte 3 fois.

★ **ETAPE 2 :** ⌚ 5'

- notez vos impressions de lecture à côté du texte (mots-dessins-carte mentale etc.) **(2 points)**

★ **ETAPE 3 :** ⌚ 5'

- observez l'image.
- soulignez, dans le texte, la strophe qui correspond à ce que vous voyez sur l'image.
- recopiez cette strophe sous l'image. **(2 points)**

★ **ETAPE 4 :** ⌚ 10'

- inventez et écrivez un titre pour chaque strophe dans les encadrés en pointillés. **(2 points)**

★ **ETAPE 5 :** ⌚ 25'

- répondez aux questions suivantes (dans l'ordre qui vous convient) sur votre feuille de classeur (*numéroter les réponses, ne recopier par les questions, passer une ligne entre chacun de vos réponses*)

- 1) **A quel genre littéraire appartient ce texte ? Quels sont les indices qui le prouvent ? Indice : P _ _ _ _ _ E (2 points)**
- 2) **Quel est le sujet de ce texte ? Relevez un champ lexical qui le prouve. Indice : c'était le sujet du parcours 1. (2 points)**
- 3) **Qui parle à qui ? Quels sont les indices qui le prouvent ? Indice : qu'est-ce qui cache des secrets dans ce texte ? (1 point)**
- 4) **Quels liens pouvez-vous établir entre ce texte et les textes étudiés lors du parcours 1 ? Justifiez. (2 points)**
- 5) **Comment comprenez-vous le titre de ce texte ? Indice : qui est-ce qui cache des secrets dans ce texte ? (1 point)**
- 6) **Quels sont les sens sollicités dans ce poème ? Expliquez vos choix. Au choix : l'ouïe, le toucher, la vue, le goût, l'odorat (2 points)**
- 7) **Pourquoi, à votre avis, le poète insiste-t-il pour que l'enfant utilise quasiment tous ses sens ? (1 point)**
- 8) **Comment est présentée l'abeille dans la 2^e strophe ? Quelle figure de style reconnaissez-vous ? (2 points)**
- 9) **Pourquoi l'abeille est-elle comparée à une danseuse ? (1 point)**
- 10) **Il n'y a aucun signe de ponctuation dans ce texte. Comment pouvez-vous l'expliquer ? Indice : curiosité de l'enfant (1 point)**





« Le Secret »

Ecoute mon enfant
les verts secrets des branches
et ceux de la sève (1)
qui irrigue (2) l'arbre

Titre-strophe 1 :
.....

Regarde danser l'abeille
perce le secret de cet alchimiste (3)
qui transforme en miel
la poudre d'or des fleurs

Titre-strophe 2 :
.....

Mets ton oreille
contre la mousse du rocher
pour capter le grand secret
des pierres

Titre-strophe 3 :
.....

Cours vite à la mer
et laisse toi bercer
par le secret du chant
des vagues

Titre-strophe 4 :
.....

de Joseph-Paul Schneider, *Poèmes inédits* dans *Les Plus Beaux Poèmes*

- (1) **la sève** : liquide nourricier qui circule dans les diverses parties des végétaux
- (2) **irriguer** : en parlant du sang, circuler dans les vaisseaux en faisant vivre les tissus, les organes
- (3) **un alchimiste** : au Moyen Âge, celui qui connaît les secrets de la nature et qui manipule la matière pour la purifier

Nom :

Prénom :

Classe :



Ce que je retiens de ce texte ?





- ★ compétences de lecteur : *LECTURE SILENCIEUSE-COMPRÉHENSION*
- ★ compétences d'écrivain : *RÉPONDRE PAR ÉCRIT*

1ère partie : LECTURE



Consignes : *suivez les étapes.*

★ **ETAPE 1 :**  8'

- lisez le texte 3 fois.

★ **ETAPE 2 :**  5'

- notez vos impressions de lecture à côté du texte (mots-dessins-carte mentale etc.) **(2 points)**

★ **ETAPE 3 :**  25'

- répondez aux questions suivantes (dans l'ordre qui vous convient) sur votre feuille de classeur (*numéroter les réponses, ne recopier par les questions, passer une ligne entre chacun de vos réponses*)

- 1) **A quel genre littéraire appartient ce texte ? Quels sont les indices qui le prouvent ? (2 points)**
- 2) **Quel est le sujet de ce texte ? Relevez un champ lexical qui le prouve. (2 points)**
- 3) **Qui parle à qui ? Quels sont les indices qui le prouvent ? (1 point)**
- 4) **Quels liens pouvez-vous établir entre ce texte et les textes étudiés lors du parcours 1 ? Justifiez. (2 points)**
- 5) **Comment comprenez-vous le titre de ce texte ? (1 point)**
- 6) **Quels sont les sens sollicités dans ce poème ? Expliquez vos choix. (2 points)**
- 7) **Pourquoi, à votre avis, le poète insiste-t-il pour que l'enfant utilise quasiment tous ses sens ? (1 point)**
- 8) **Comment est présentée l'abeille dans la 2e strophe ? Quelle figure de style reconnaissez-vous ? (2 points)**
- 9) **Pourquoi l'abeille est-elle comparée à une danseuse ? (1 point)**
- 10) **Il n'y a aucun signe de ponctuation dans ce texte. Comment pouvez-vous l'expliquer ? (2 points)**
- 11) **A votre avis, qu'est-ce que le poète voulait que le lecteur retienne de ce poème ? Expliquez. (2 points)**





« Le Secret »

Ecoute mon enfant
les verts secrets des branches
et ceux de la sève (1)
qui irrigue (2) l'arbre

Regarde danser l'abeille
perce le secret de cet alchimiste (3)
qui transforme en miel
la poudre d'or des fleurs

Mets ton oreille
contre la mousse du rocher
pour capter le grand secret
des pierres

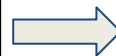
Cours vite à la mer
et laisse toi bercer
par le secret du chant
des vagues

de Joseph-Paul Schneider, *Poèmes inédits* dans *Les Plus Beaux Poèmes*

(1) **la sève** : liquide nourricier qui circule dans les diverses parties des végétaux

(2) **irriguer** : en parlant du sang, circuler dans les vaisseaux en faisant vivre les tissus, les organes

(3) **un alchimiste** : au Moyen Âge, celui qui connaît les secrets de la nature et qui manipule la matière pour la purifier



Ce que je retiens de ce texte ?

Nom :

Prénom :

Classe :

Répartition-élèves-ECRITURE



1. M Dambreville
2. Mlle Dos Santos
3. M Mazeau
4. Mlle Naze
5. M Rivière T
6. M Tista



1. Mlle Coltagatine M
2. M Corré Tom
3. Mlle Hoareau
4. M Jasmin
5. Mlle Mazeau
6. Mlle Padre
7. M Titus
8. M Tobel
9. M Vidot
10. M Cadet



- 1- M Padre
- 2-M Lamlac
- 3-M Julie
- 4-M Rivière D



★ **compétences d'écrivain :**

- LE BROUILLON
- RÉCIT-RÉCIT d'INVENTION

2e partie : ECRITURE



Consignes : *écrivez un paragraphe dans lequel l'enfant, émerveillé, découvre la mer. Utilisez le vocabulaire de la mer, le sens de la vue et de l'ouïe pour décrire.*

★ **ETAPE 1-se rappeler :** 🕒 10'

- relisez votre carte mentale sur les 5 sens.
- relisez votre carte mentale sur le vocabulaire de la mer.

★ **ETAPE 2-trouver des idées :** 🕒 20'

- complétez la carte mentale dont le sujet est : **"mon paragraphe sur la mer"**

★ **ETAPE 3-mettre en forme, rédiger au brouillon (après la carte mentale) :** 🕒 25'

- vos phrases commenceront par :

1. "Ecoute"
2. "Regarde"
3. "Mets"
4. "Cours"

★ **ETAPE 4-rédiger :** 🕒 10'

- rédigez, sur votre copie, le texte demandé.





compétences d'écrivain :

- LE BROUILLON
- RÉCIT-RÉCIT d'INVENTION

2e partie : ECRITURE



Consignes : écrivez une strophe ou un paragraphe dans laquelle/lequel l'enfant, émerveillé, découvre la mer. Utilisez au moins **3 sens** et le **vocabulaire de la mer** dans votre description. Vous construirez **une comparaison**.

★ **ETAPE 1-se rappeler** : ⌚ 5'

- relisez votre carte mentale sur les 5 sens.
- relisez votre carte mentale sur le vocabulaire de la mer.
- relisez la fiche de mémorisation sur les figures de style.

★ **ETAPE 2-trouver des idées** : ⌚ 20'

- construisez, sur votre feuille de classeur et en suivant la méthode **CQQCOQP**, une carte mentale dont le sujet sera : **"ma strophe sur la mer"**
 - **complétez votre carte mentale en appliquant les consignes suivantes** :
- 1) faites une liste des **sensations** que vous associez à la mer.
 - 2) décrivez les éléments du paysage que l'enfant découvre.
 - 3) inventez une comparaison pour souligner l'émerveillement de l'enfant.

★ **ETAPE 3-mettre en forme, rédiger au brouillon (après la carte mentale)** : ⌚ 25'

- vos phrases commenceront par :
1. "Ecoute"
 2. "Regarde"
 3. "Mets"
 4. "Cours"

★ **ETAPE 4-Rédiger** : ⌚ 10'

- rédigez, sur votre copie, le texte demandé.





★ **compétences d'écrivain :**

- LE BROUILLON
- RÉCIT-RÉCIT d'INVENTION

2e partie : ECRITURE



Consignes : écrivez 2 strophes ou 2 paragraphes dans lesquelles/lesquels l'enfant, émerveillé, découvre la mer. Utilisez au moins **4 sens** et le **vocabulaire de la mer** dans votre description. Vous construirez **2 comparaisons** et **1 métaphore**.

★ **ETAPE 1-se rappeler :** ⌚ 5'

- relisez votre carte mentale sur les 5 sens.
- relisez votre carte mentale sur le vocabulaire de la mer.
- relisez la fiche de mémorisation sur les figures de style.

★ **ETAPE 2-trouver des idées :** ⌚ 20'

- construisez, sur votre feuille de classeur et en suivant la méthode **CQQCOQP**, une carte mentale dont le sujet sera : **"mes strophes sur la mer."**
- **complétez votre carte mentale en appliquant les consignes suivantes :**
 - 1) faites une liste des **sensations** que vous associez à la mer.
 - 2) décrivez les éléments du paysage que l'enfant découvre.
 - 3) inventez 2 comparaisons et une métaphore pour souligner l'émerveillement de l'enfant.

★ **ETAPE 3-mettre en forme, rédiger au brouillon (après la carte mentale) :** ⌚ 25'

- vos phrases commenceront par :
 1. "Ecoute"
 2. "Regarde"
 3. "Mets"
 4. "Cours"

★ **ETAPE 4-Rédiger :** ⌚ 10'

- rédigez, sur votre copie, le texte demandé.

