

J'OBSERVE ET JE RÉFLÉCHIS

a. Je n'entends aucun bruit. b. Entends-tu ce bruit ? c. Écoute ! d. Pas un bruit.

1. Par quel signe de ponctuation chaque phrase se termine-t-elle ?
2. Combien y a-t-il de mots dans la phrase c ?
3. Quelle phrase ne comporte pas de verbe ?

JE RETIENS

► Définition de la phrase

- La **phrase** se compose d'un ou de plusieurs mots, dont l'**organisation** fait sens.
- **À l'écrit**, elle commence par une majuscule et se termine par un point (. ou ! ou ?).

EX Tu entends du bruit ? Je n'entends rien.

- **À l'oral**, elle se termine par une pause de la voix.
 - Une **phrase verbale** est organisée autour d'un verbe conjugué.
- EX Une tempête s'est abattue sur la Bretagne.
- Une **phrase non verbale** ne comporte pas de verbe conjugué.
- EX Tempête sur la Bretagne.

Remarques

- Un seul verbe peut constituer une phrase verbale. EX « Écoute ! »
- On emploie la phrase non verbale dans les **titres de presse** (*Nouveau record du monde de judo*), dans la **prise de notes** (1622 : *naissance de Molière*), ou encore dans les **dialogues** (– Où vas-tu ? – À Lyon.).

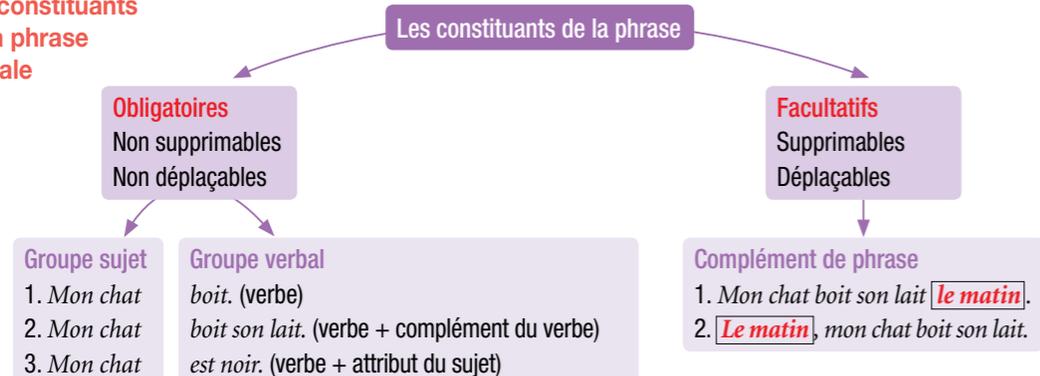
J'OBSERVE ET JE RÉFLÉCHIS

a. Les randonneurs / préparent leur campement. b. Le soir /, les randonneurs / préparent leur campement.

1. **Phrase a.** Identifiez le groupe nominal (GN) sujet et le groupe verbal (GV). Pouvez-vous déplacer l'un de ces groupes sans perdre le sens de la phrase ?
2. **Phrase b.** Pouvez-vous déplacer le groupe *Le soir* ?

JE RETIENS

► Les constituants de la phrase verbale



JE M'ENTRAÎNE

- * **1 a.** Identifiez les trois phrases présentes dans l'extrait.
b. Recopiez le texte en rétablissant les majuscules en début de phrase et les points.

Quinze jeunes garçons ont échoué sur une île du Pacifique après un naufrage. Briant, l'un d'eux, part explorer les lieux.

tout d'abord, Briant porta ses regards dans la direction de l'est cette région était plate jusqu'à l'extrême portée de sa vue la falaise en formait la principale hauteur et son plateau s'abaissait légèrement vers l'intérieur

■ Jules Verne, *Deux ans de vacances* (1888).

- ** **2 a.** Décomposez les phrases en groupe obligatoire et groupe facultatif. Laquelle ne comporte pas de groupe facultatif ?
b. Dans le groupe obligatoire, distinguez groupe sujet et groupe verbal.
 a. Jules Verne a écrit un roman intitulé *Deux ans de vacances*.
 b. Le 9 mars 1860, à onze heures du soir, dans le Pacifique Sud, *Le Sloughi* fait naufrage.
 c. À bord, il y a quinze enfants âgés de huit à quatorze ans.
 d. Pas un adulte ne se trouve avec eux.
 e. Avec peine, les enfants arrivent sur une île déserte.
 f. Pour survivre, ils doivent compter sur leur courage et leur force de caractère.

- ** **3 a.** Construisez une phrase à partir d'un GN sujet de la colonne 1, du GV qui convient de la colonne 2 et d'un groupe facultatif de la colonne 3.
b. Déplacez chaque groupe de la colonne 3 en tête de phrase : la phrase conserve-t-elle son sens ?

GN	GV	Groupe facultatif
a. Les marins	1. éclairait le ciel	A. sur la mer déchaînée.
b. La lune	2. est tombée	B. à cause du froid.
c. La nuit	3. soulevait le navire	C. brusquement.
d. Les flocons de neige	4. forment un tapis blanc	D. sous nos pieds.
e. La tempête	5. ne sortaient pas du bateau	E. au-dessus de la plaine.

- ** **4** Transformez les phrases non verbales de ce dialogue familier en phrases verbales.
 a. Génial, ton nouveau jeu vidéo ! b. Oui, super ! c. À moi de jouer ? d. Pas tout de suite. Encore deux minutes. e. Enfin, mon tour !

Grammaire pour lire et pour écrire

- 5 a.** Identifiez la phrase verbale et les phrases non verbales.
b. Transformez les phrases non verbales en phrases verbales.

Harpagon s'adresse à son fils. Il tente de savoir ce qu'il pense de Mariane, qu'il compte lui-même épouser.

HARPAGON. – Comment, mon fils, trouvez-vous cette fille ?

CLÉANTE. – Une fort charmante personne.

HARPAGON. – Sa physionomie ?

CLÉANTE. – Toute honnête, et pleine d'esprit.

HARPAGON. – Son air et sa manière ?

CLÉANTE. – Admirables, sans doute.

■ Molière, *L'Avare* (1668), I, 4.

PRENDRE DES NOTES

- 6** Transformez ces phrases en notes pour un exposé : pour cela, remplacez les verbes en vert par des noms pour faire des phrases non verbales.

a. La première écriture **est apparue** en Mésopotamie vers 3300 avant notre ère.

b. Vers 1100 avant J.-C, les Phéniciens **ont créé** le premier alphabet.

c. Les Grecs **ont adopté** cet alphabet ; ils y **ont ajouté** des voyelles.

d. Les Romains **ont repris** l'alphabet grec.

ÉCRIRE À PARTIR DE NOTES

- 7** Voici, à l'inverse, des notes prises pour préparer un exposé. Réécrivez le texte sous forme de phrases verbales.

a. Naissance des Jeux olympiques en 775 avant J.-C. b. Célébrations des jeux tous les quatre ans.

c. Interruption des guerres pendant les jeux. d. Durée des épreuves : six jours. e. Récompense pour les vainqueurs : une couronne de lauriers.