



Consignes :

- 1) lisez, individuellement les documents suivants.
- 2) construisez, avec votre groupe, une fiche de mémorisation sur l'histoire du genre autobiographique.

Document 1

Aux sources de l'autobiographie

- Depuis l'Antiquité, on a raconté la vie de personnes célèbres pour la donner en exemple aux lecteurs : des témoins directs ou des historiens retracent ainsi le portrait et les actes de personnages historiques ou de héros. C'est ce qu'on appelle la **biographie**. Cette tradition perdue jusqu'à nos jours.
- Au **IV^e siècle**, **saint Augustin**, un des théologiens les plus importants de l'histoire du christianisme, écrit ses *Confessions*. Il « confesse » à Dieu ses doutes et ses péchés, et raconte comment il s'est converti au christianisme. Si ce récit est un récit de vie, il est destiné avant tout à **témoigner de la puissance de Dieu**.
- Au **XVI^e siècle**, l'**humanisme** place l'homme au cœur des réflexions. À partir d'une expérience propre, on s'interroge de plus en plus sur ce qui détermine l'individu. Ainsi **Montaigne**, dans *Les Essais*, choisit de se peindre lui-même. S'il se choisit comme « matière » de son livre, c'est dans l'intention de **mieux se connaître et être connu des autres**.

Document 2

Rousseau et le siècle des Lumières

- C'est au **XVIII^e siècle**, avec les Lumières (voir p. 128), que **l'individu triomphe**, devenant une valeur essentielle. *Les Confessions* de **Jean-Jacques Rousseau** sont considérées comme la **première autobiographie**.
- À la différence de saint Augustin, c'est au lecteur que Rousseau se confesse et non plus à Dieu : il expose avec franchise ses erreurs et les faits marquants de sa vie, invitant le lecteur, par le partage de cette expérience, à mieux se connaître lui-même. **Il revendique l'idée que l'homme est un être unique et irremplaçable, dont la singularité justifie l'existence.**

Document 3

L'évolution du genre

- Le **XIX^e siècle** et le début du **XX^e siècle** constituent un **âge d'or de l'autobiographie**. Des auteurs, comme Chateaubriand avec ses *Mémoires d'Outre-Tombe*, se posent en **témoins de leur temps** et retracent le parcours qui a fait d'eux des écrivains.
- Au **XX^e siècle**, l'autobiographie change de nature avec le développement, notamment, de la psychanalyse. Sous l'influence des travaux de **Freud**, on cherche à **explorer l'inconscient** qui se construit principalement par les expériences vécues durant l'enfance.
- Le souvenir lointain de l'enfance, la trace affective qu'il laisse sont des clés pour comprendre l'adulte que chacun est devenu.

