



1-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail



Plan de travail et de progrès-parcours 1-Séance 7

Thématiques du parcours : dire l'amour



Séance 7-parcours 1 (pour préparer la séance)



X			Comment je dois travailler ?	
---	--	--	------------------------------	--



PARCOURS ILOT des CURIEUX

Consignes :

- 1) visionner les vidéos n°15 et n°16 et n°17 que vous trouverez en cliquant sur le lien suivant : <https://tinyurl.com/ya3djyub> (capsules et ressources pour réviser les prérequis-4e-parcours 1)
 - 2) créer une carte mentale sur la pièce de Racine intitulée *Bérénice*
 - 3) lire (lecture active) les fiches de mémorisation suivantes :
 - le champ lexical
 - le genre théâtral
 - la tragédie classique
 - les figures de style
 - les registres littéraires
- <https://tinyurl.com/u9dyckp>
- 4) préparer des questions, au besoin, pour l'îlot des curieux
 - 5) chercher les définitions des mots suivants et les écrire dans votre répertoire : *la gloire, le dessein, la flamme, l'empire, un serment, un tourment, la résignation, l'ingratitude*



40'



- 1) préparer l'encart de votre journal de lecture et répondre aux questions posées :

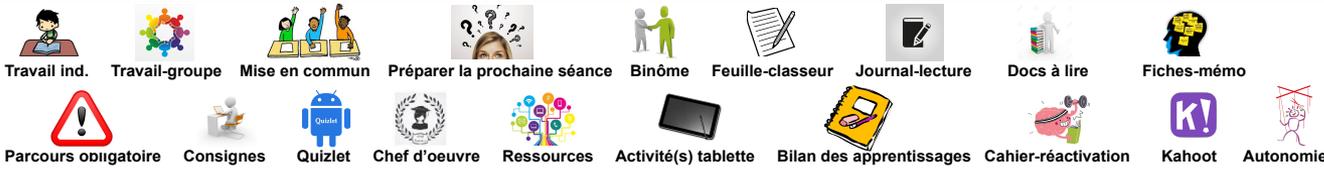
Date : 27/02
Séance 7-parcours 1
Supports : "Ne me quitte pas" interprété par Slimane / extrait d'une adaptation théâtrale de *Bérénice* de Jean Racine
Qu'avez-vous retenu de ces ressources ? Quel(s) liens pouvez-vous établir entre ces ressources ?
- 2) visionner la vidéo n°18 que vous trouverez en cliquant sur le lien suivant : <https://tinyurl.com/ya3djyub> (capsules et ressources pour réviser les prérequis-4e-parcours 1)
- 3) visionner la vidéo n°19 que vous trouverez en cliquant sur le lien suivant : <https://tinyurl.com/vgeena2> (capsules et ressources pour réviser les prérequis-4e-parcours 1)



15'

<https://tinyurl.com/y9y09b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail

Plan de travail et de progrès-parcours 1-Séance 7
 Thématiques du parcours : dire l'amour

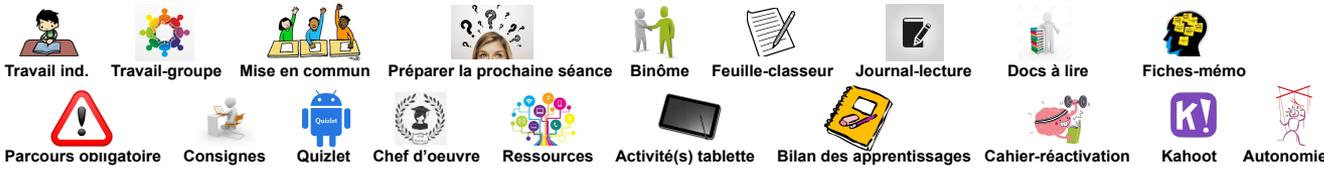


Séance 7-parcours 1 (pendant la séance)

X			Comment dois-je travailler ?	
	 A	<p><u>Consignes :</u></p> <p>1) lecture active des fiches de mémorisation suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le champ lexical - le genre théâtral - la tragédie classique - les figures de style - les registres littéraires <p>2) tests de positionnement ;</p> <p>3) report des résultats dans le cahier "Bilan des Apprentissages" ;</p>		10'
	 B	<p><u>Consignes :</u></p> <p>1) lecture individuelle des travaux de réflexion menés dans le journal de lecture à propos des ressources à consulter (RUBRIQUES-PDT : devoirs-ilot des curieux) ;</p> <p>2) mise en commun, dans les groupes, de ces travaux de réflexion menés dans le journal de lecture ;</p>		6'
	 C	<p><u>Supports :</u></p> <p>-parcours d'apprentissage-séance 7 du parcours 1 - http://www.labolettres.fr/category/les-traces-ecrites-4e/</p> <p>> Les BLOGUEURS affichent la page Internet suivante : http://www.labolettres.fr/category/les-traces-ecrites-4e/</p> <p>> L'ORATEUR partage les réflexions du groupe avec la classe.</p>		3'



<https://tinyurl.com/y9y09b3d>



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail

Plan de travail et de progrès-parcours 1-Séance 7

Thématiques du parcours : dire l'amour



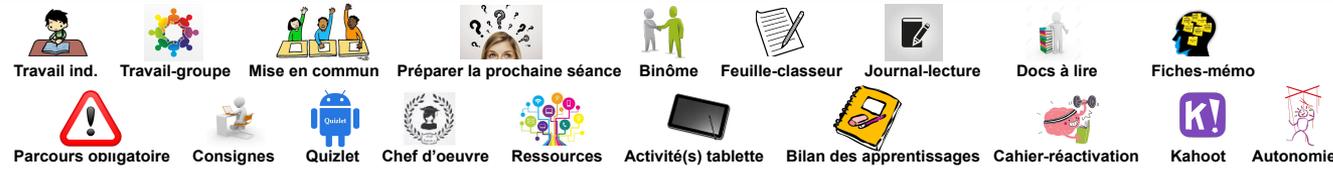
Séance 7-parcours 1

X			Comment dois-je travailler ?	
		<p>Consigne : Support: répertoire</p> <p>> mise en commun des mots qui étaient à définir ;</p>		05'
E		<p>Consignes :</p> <p>1) lecture professorale du texte ;</p> <p>2) deux lectures par deux binômes ;</p> <p>https://tinyurl.com/tssva88</p>	 	5'
F		<p>Consigne :</p> <p>> répondre aux questions distribuées ;</p>		5'
G		<p>Consignes :</p> <p>> échanges des réponses dans les groupes ;</p> <p>> l'ORATEUR partage les réflexions du groupe avec la classe ;</p>	 	10'



<https://tinyurl.com/y9x09b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail




Plan de travail et de progrès-parcours 1-Séance 7

Thématiques du parcours : dire l'amour



Séance 7-parcours 1				
X			Comment dois-je travailler ?	
	H	<p>Consigne: qu'est-ce que l'auteur a voulu mettre en lumière dans ce texte ?</p> <p>Support: fiche-outil "comment analyser un texte ?" https://tinyurl.com/wqrp5vs</p> <p>> Relire le texte à la lumière de l'enquête formulée. > Chaque îlot traite la thématique attribuée par le professeur.</p>	 > 	10'
	I	<p>Consigne :</p> <p>> chaque ORATEUR rapporte les idées de son groupe à la classe ;</p>		7'
	J	<p>Consigne :</p> <p>> quelles sont les deux ou trois grandes idées à retenir du texte, selon vous ?</p>		5'
	K	<p>Consignes :</p> <p>> le SCRIBE rédige, sur son tableau, avec l'aide des ses camarades, le paragraphe d'analyse (colonne 4 de la fiche-outil "comment analyser un texte ?") ;</p> <p>> l'ORATEUR rend compte, à la classe, du travail de son îlot ;</p>	 > 	08'
	L	<p>Consigne :</p> <p>> donner un titre à cet extrait et expliquer votre choix ;</p>	 > 	03'



https://tinyurl.com/y/9y09b3ad





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail




Plan de travail et de progrès-parcours 1-Séance 7

Thématiques du parcours : dire l'amour



Séance 7-parcours 1

X			Comment dois-je travailler ?	
M		<p>Consignes : sélectionner deux essentiels de la séance achevée et compléter la fiche de mémorisation du parcours.</p> <p>> Le responsable du cahier de réactivation note les deux essentiels choisis par la classe.</p>		3'
N		<p>Consigne : compléter l'encart de la séance achevée.</p>		3'
		<p>Consignes :</p> <p>> reprendre la trace écrite du 27 février sur la feuille de classeur correspondante ;</p> <p>> choisir quatre vers de la scène étudiée, les recopier dans le journal de lecture, expliquer son choix et les apprendre par coeur ;</p> <p>> noter ces quatre vers sur la fiche "CITATIONS" (Boîte à Outils) ;</p> <p>> relire la tirade de Bérénice des vers 36 à 55 en mettant en évidence les deux temps qui la composent :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la colère 2) le désespoir <p>> publier sa lecture sur le padlet suivant : https://tinyurl.com/w5js35z ;</p> <p>> PROLONGEMENT-COMPÉTENCE-ÉCRIVAIN : évoquez, dans un paragraphe, la douleur éprouvée à cause d'une séparation avec un être cher. Choisissez un support qui vous rappelle la présence de l'être aimé (objet personnel, photographie, musique etc.). A partir de ce souvenir, exprimez la souffrance de la séparation.</p> <p>AIDE-LEXICALE : https://tinyurl.com/t9pr686</p>		5' 15' 20' 40'






<https://tinyurl.com/y9y09b3d>

