















# Fiche de mémorisation : le genre théâtral

 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Quelles sont les origines du théâtre ?</b>		<p>En Occident, le théâtre est né en Grèce (“theatron”, formé sur le verbe “théaomai” “contempler”) lors des fêtes données en l’honneur de Dionysos.</p>
<b>Qu’est-ce qu’un texte théâtral ?</b>	 <p style="text-align: center;"><b>ACTE PREMIER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCÈNE I</b></p> <p><b>EISENEUR.</b> — Une plate-forme devant le château.</p> <p><b>FRANCISCO</b> <i>montent la garde, BERNARDO vient à lui.</i></p> <p><b>BERNARDO.</b> — Qui va là ?</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Non, répondez vous-même. Arrêtez-vous et faites-vous reconnaître.</p> <p><b>BERNARDO.</b> — Vive le roi !</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Bernardo ?</p> <p><b>BERNARDO.</b> — En personne.</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Vous venez très-soigneusement à votre heure.</p> <p><b>BERNARDO.</b> — Minuit vient de sonner : va regagner ton lit, Francisco.</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Pour cette délivrance, mille grâces. Le froid est aigre, et j’ai le cœur saisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ conversation entre plusieurs personnages et diverses actions accomplis par ceux-ci</li> <li>★ un spectacle, une représentation au sens visuel, sur une scène, face à un public</li> <li>★ <b>une double communication :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>les personnages parlent entre eux</i></li> <li>2) <i>devant un public</i></li> </ol> </li> <li>★ le théâtre est écrit pour être joué</li> <li>★ dit et interprété par des acteurs</li> <li>★ illustré par des décors, des effets sonores, visuels</li> <li>★ le spectateur assiste à un échange de paroles, voit agir les personnages</li> <li>★ texte découpé en actes et en scènes</li> </ul>
<b>Qu’est-ce que la double énonciation au théâtre ?</b>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ <b>1er échange :</b> un personnage s’adresse à un ou plusieurs personnages sur scène</li> <li>★ <b>2nd échange :</b> le personnage, au travers ce dialogue avec un autre personnage, s’adresse aussi au spectateur</li> </ul>
<b>Qu’est-ce qu’un monologue ?</b>	<p style="text-align: center;"><b>SOLITUDE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ destiné au spectateur, le personnage, seul sur scène, se parle à lui-même</li> </ul>
<b>Qu’est-ce qu’une tirade ?</b>	<p style="text-align: center;"><b>Que c’est long !</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ longue réplique adressée à un personnage à un autre personnage</li> </ul>
<b>Qu’est-ce que la stichomythie ?</b>	<p style="text-align: center;"><b>BREF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ suite de répliques très courtes qui accélèrent le rythme</li> </ul>



## Fiche de mémorisation : le genre théâtral

 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Qu'est-ce que la réplique ?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>★ paroles des personnages qui se succèdent</li> </ul>
<b>Qu'est-ce que l'aparté ?</b>	<p>Entre vous et moi...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ prononcé par un personnage, destiné au seul spectateur</li> <li>★ pas entendu par les autres personnages</li> </ul>
<b>Qu'est-ce qu'une didascalie ?</b>	<p>COMMENT ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ indications scéniques généralement en italique, associées aux paroles des personnages</li> </ul>
<b>Qu'est-ce que la scène d'exposition ?</b>	<p>DEBUT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ acte ou scène fournissant les éléments nécessaires à la compréhension du début de la pièce (personnages/relations-problème etc.)</li> </ul>
<b>Quels sont les sous-genres qui appartiennent au genre théâtral ?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>★ la comédie</li> <li>★ la tragédie</li> <li>★ le drame</li> </ul>