



|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|---|--|---|
| <p>Qu'est-ce qu'un champ lexical ?</p> |  | <p>ensemble de mots qui, dans un texte, se rapportent à une même notion Ex : joie, tristesse, désespoir etc. = champ lexical des sentiments</p> |
| <p>Constituez le champ lexical du devoir.</p> | <p>O-----N</p> | <p>obligation-contrainte-engagement-corvée-impératif-loi-responsabilité-exigence-nécessité</p> |
| <p>Constituez le champ lexical du pouvoir.</p> | <p>H-----E</p> | <p>habileté, autorité, commandement, domination, empire, puissance, régime, souveraineté, exécutif, politique</p> |
| <p>Constituez le champ lexical de la promesse.</p> | <p>E-----T</p> | <p>engagement, obligation, parole, serment, contrat, espérance</p> |
| <p>Constituez le champ lexical de la passion.</p> | <p>E-----N</p> | <p>émotion, amour, emballement, flamme, emportement, frénésie, ardeur, élan, fougue, affection, inclination</p> |
| <p>Quel est le champ lexical formé par les mots suivants ? <i>tirade-réplique-tragédie-scènes-actes</i></p> |  | <p>champ lexical du théâtre</p> |



|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|--|--|---|
| Quelles sont les origines de la tragédie classique ? |  | Antiquité |
| Quel est le siècle durant lequel la tragédie rencontre son plus grand succès ? | TEMPS MODERNES | 17ème siècle |
| De quoi s'inspire la tragédie classique ? | ANTIQUITÉ | des mythes grecs comme Oedipe Pour en savoir plus sur Oedipe : https://tinyurl.com/vpbw7zz |
| Quelle est l'origine sociale des personnages ? |  | noble |
| La tragédie est-elle écrite en vers ou en prose ? |  | en vers |



|  Questions |  INDICES |  Réponses |
|--|--|--|
| <p>Que raconte la tragédie classique ?</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> -personnage en lutte contre son destin, qui doit faire face à la fatalité -personnage confronté à des choix contradictoires -dénouement : mort du personnage |
| <p>Quel est le siècle durant lequel la tragédie rencontre son plus grand succès ?</p> | <p style="text-align: center;">TEMPS MODERNES</p> | <p>17ème siècle</p> |
| <p>Quelles sont les règles que la tragédie classique doit respecter ?</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> -règles des 3 unités : TEMPS (1 journée), LIEU (1 seul endroit), ACTION (1 action) -règle de la vraisemblance : ce qui est montré sur scène doit paraître réalisable -règle de la bienséance : ne pas montrer d'actions choquantes comme les duels, par exemple |
| <p>Quel est le but de la tragédie ?</p> |  | <p>la catharsis : se libérer de ses mauvaises passions (haine, rancœur etc.) en les voyant jouer sur scène.</p> |
| <p>Citez un auteur de tragédie classique ?</p> | <p style="text-align: center;">R - - - - E</p> | <p>Jean Racine (1639-1699)</p> |