



Consigne : répondez aux questions, dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes lorsque cela est nécessaire. Pensez à numéroter vos réponses afin de faciliter la correction.

1. A quel genre littéraire appartient ce texte ? Justifiez, expliquez votre réponse.

2. Par quel événement commence le récit ?

- a. par l'arrestation de la famille du narrateur.
- b. par la libération de la France par les Américains.
- c. par les retrouvailles du narrateur et de son grand-père.
- d. par la commémoration du départ d'un train au départ d'Auschwitz.

3. Quelle profession exerce le père ? **INDICE :**



4. Résumez l'œuvre que vous venez de lire. Votre résumé présentera les principales idées à retenir de l'œuvre et le message de cette dernière.

5. Enfant, quel livre le narrateur aimait feuilleter ?

- a. un livre de couture représentant des vêtements de soldats.
- b. un livre sur les attaques aériennes.
- c. la Bible.
- d. une encyclopédie sur les animaux.

6. Pour quelle raison les gendarmes acceptent-ils de ne pas emmener la mère du narrateur ? Expliquez.

7. A partir de quel âge le narrateur doit-il porter l'étoile jaune ?

- a. dès la naissance.
- b. à partir de 2 ans.
- c. à partir de 4 ans.
- d. à partir de 6 ans.

8. A la suite de quel événement le narrateur se met-il à vomir du sang ?

- a. à la suite d'une opération des amygdales.
- b. à la suite d'une appendicite.
- c. à la suite d'une angine.
- d. à la suite d'une bagarre avec des enfants du village.

9. Dans la nuit du 1er au 2 septembre 1942, les Allemands viennent arrêter le reste de leur famille. Où se cachent le narrateur et sa mère ?

- a. sous le plancher de la cuisine.
- b. à la cave, derrière des casiers de bouteilles de vin.
- c. dans le garage, dans le coffre de leur voiture.
- d. dans le grenier, sous un tapis.

10. Le 16 octobre, où sont transférés les enfants ?

- a. à Dachau.
- b. à Pitchipoi.
- c. à Drancy.

Socle-commun :

- ★ compétences de lecteur : AUTONOMIE
- ★ compétences d'écrivain : RÉPONDRE PAR ÉCRIT



11. Dans ce camp, à quoi assistent, régulièrement, les enfants ?

- a. aux suicides des détenus.
- b. à des bagarres entre détenus.
- c. à l'exécution de détenus par les SS.
- d. à la crémation des détenus.

12. Une jeune fille vient les chercher à Paris. Si, dans le train, on leur demande des explications sur les cheveux rasés. Que doivent-ils répondre.

13. En janvier 1943, la mère rejoint le narrateur et sa soeur. Ils sont hébergés quelques semaines dans un pavillon où ils vivent comme des fantômes. Pourquoi ?

14. Qu'ont de particulier les messages diffusés sur Radio Londres dans l'émission "Les Français parlent aux Français" ? **INDICE :**



15. Après 3 ans, qui revient vivre avec le narrateur et sa mère ? **INDICE :**



16. Qu'a-t-il à l'avant-bras gauche ?

17. Quel est le véritable nom de Pitchipoï ? **INDICE : A-----Z-B-----U**

18. Dans un tableau de deux colonnes (à reproduire sur votre copie), vous écrirez 5 mots qui, pour vous, représentent bien le texte. Vous expliquerez, votre choix, à chaque fois.

Mots choisis	Pourquoi j'ai choisi ces mots...

19. Quelles questions aimeriez-vous poser à l'auteur ? Pourquoi ?

20. Qui sont les personnages importants du récit ? Expliquez vos choix et donnez des informations sur chacun d'eux.

21. Quel personnage avez-vous préféré et pourquoi ?

22. Quel personnage avez-vous détesté et pourquoi ?

23. Expliquez le titre de l'œuvre.

24. Quelle est la visée de ce texte ? Quelle est l'intention de l'auteur ? Qu'est-ce qui a motivé son écriture, selon vous ?



Consigne : *répondez aux questions, dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes lorsque cela est nécessaire. Pensez à numéroter vos réponses afin de faciliter la correction.*

1. Vous devez présenter cette œuvre à d'autres classes. Créez le story-board qui mettrait en valeur les éléments les plus importants de l'œuvre.

◆ **Méthode à suivre pour créer un story-board :**

- a- souligner les mots clés / importants de votre résumé (voir question 4) ;
- b- sur une feuille blanche (format paysage), dessiner des rectangles (4 ou 5) et y écrire vos mots clés ;
- c- réfléchir à des illustrations possibles (les dessiner dans les cases pour illustrer les mots clés) ;

2. Vous devez écrire la 4^{ème} de couverture de l'œuvre que vous avez lue. Faites-en un résumé pour que le lecteur comprenne de quoi il s'agit et ait envie de lire le texte. Cependant, vous ne devez pas trop en dire pour ne pas gâcher le suspense.

3. On vous demande d'écrire une critique de cette œuvre pour un journal littéraire. Rédigez quelques phrases pour dire les défauts ou/et les qualités de cette œuvre. Vous préciserez à quels lecteurs on pourrait la conseiller ou la déconseiller et pourquoi. **Attention, cette critique doit être objective : vous ne devez pas donner votre opinion personnelle ni porter des jugements de valeur (« c'est beau », « ce n'est pas beau »), mais vous appuyer sur des points précis (ex : l'aventure, le suspense, les descriptions, les dialogues, l'humour, l'expression des sentiments, etc.)**

4. Créez un marque-page qui présentera le titre de l'œuvre, le nom de l'auteur, son époque, son message. Vous illustrerez ce marque-page avec des éléments qui symbolisent l'œuvre : illustrations, mots, citations du texte etc. .