



**Consignes :** *répondez aux questions (sur votre copie) dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes. Numérotez vos réponses afin de faciliter la correction.*

1. Quels sont les genres littéraires que vous connaissez ? **INDICE** : 4

2. A quoi servent les genres littéraires ? **INDICE** :



3. Qu'est-ce que le genre du récit ? **INDICE** :



4. A quel genre littéraire appartient *Inconnu à cette adresse* selon vous ? Justifiez, expliquez votre réponse.

a- au roman épistolaire (genre du récit)

b- au genre théâtral

c- au genre poétique

5. A quelle époque appartient l'auteur : Kressmann Taylor ?

6. Que savez-vous de Kressmann Taylor ?

7. Pourquoi le professeur vous a-t-il demandé de lire cette oeuvre lors du parcours 1 ? Quel(s) lien(s) pouvez-vous faire entre cette oeuvre et les séances du parcours 1 ?

8. **AU CHOIX** :

a- résumez l'oeuvre que vous venez de lire. Votre résumé présentera les principales idées à retenir de l'oeuvre.

b- construisez une carte mentale pour résumer l'oeuvre lue.

c- créez un story-board qui présentera les éléments les plus importants de l'oeuvre lue.

9. Quelles questions aimeriez-vous poser à l'auteur ? Pourquoi ?

10. Qui sont les personnages importants du récit ? Expliquez vos choix et donnez des informations sur chacun d'eux.

11. Quel personnage avez-vous préféré et pourquoi ?

12. Quel personnage avez-vous détesté et pourquoi ?

13. Expliquez le titre de l'oeuvre.

14. Reproduisez ce tableau de deux colonnes, vous écrirez 4 mots qui, pour vous, représentent bien le texte. Vous expliquerez, votre choix, à chaque fois.

Mots choisis	Pourquoi j'ai choisi ces mots...



- ★ compétences de lecteur : AUTONOMIE
- ★ compétences d'écrivain : RÉPONDRE PAR ÉCRIT



15. Où se déroule l'action de cette oeuvre ?

16. Qui est Elsa ?

a- la fille de Martin

b- la femme de Martin

c- l'amie de Martin

17. Quel âge ont Max et Martin ?

a- 30 ans

b- 40 ans

c- 60 ans

18. Que tiennent Max et Martin ensemble ?

a- un magasin de chaussures

b- une boucherie

c- un bar

d- une galerie d'art

19. Qui change soudain de comportement ?

a- Martin

b- Max

20. Pourquoi ?

a- Martin est Allemand et partage le point de vue d'Hitler sur les juifs.

b- Il s'est disputé avec son ami dans une précédente lettre et lui fait la tête.

c- Il est angoissé par la grossesse de sa femme.

21. Où est située la galerie d'art de Max et Martin ?

a- à Berlin

b- à New York

c- à Lausanne

d- à San Francisco

e- à Paris



- ★ compétences de lecteur : AUTONOMIE
- ★ compétences d'écrivain : RÉPONDRE PAR ÉCRIT



**22.** Martin adhère-t-il à l'idéologie nazie dès le début ?

- a- Oui, tout de suite.
- b- Après plusieurs semaines / mois.
- c- Après plusieurs années.
- d- A la mort de Max, il y adhère.
- e- Il n'y a jamais adhéré.

**23.** A quelle association le fils de Martin adhère-t-il ?

- a- aux jeunesses hitlériennes
- b- au club des nazis mineurs
- c- au centre des enfants Allemands
- d- au club de tricot
- e- au clan des JAA (Jeunes Antisémites Allemands)

**24.** Que fait le baron Von Freisch à Elsa à la fin du roman ?

- a- Il ne la salue pas.
- b- Il la tue.
- c- Il la traite de mauvaise Allemande.
- d- Il lui rit au nez, sans cesse.
- e- Il lui envoie des lettres de menaces anonymes.

**25.** Quelle affirmation est vraie ?

- a- Griselle fut la 1ère épouse de Martin.
- b- Max et Martin sont tous les deux juifs.
- c- Max est le frère de Griselle.
- d- Max et Martin sont jumeaux.

**26.** Définissez l'expression "roman épistolaire".

- a- Un genre littéraire constitué de plusieurs épisodes classés dans l'ordre chronologique mettant en scène des personnages sous l'emprise de violentes passions amoureuses.
- b- Un genre littéraire dans lequel le récit se compose de la correspondance fictive ou non d'un ou plusieurs personnages.
- c- Un genre littéraire mêlant histoire religieuse, mythe et croyance populaire.
- d- Un genre littéraire qui rassemble plusieurs nouvelles reliées entre elles par un thème commun.



- ★ **compétences de lecteur : AUTONOMIE**
- ★ **compétences d'écrivain : RÉPONDRE PAR ÉCRIT**



**27.** Qu'est- il advenu de Griselle à la fin de l'histoire ?

**28.** Comment Max réagit-il aux agissements de Martin ?

**29.** Quelle est la situation de Martin en Allemagne ?

**a- Il est haut fonctionnaire.**

**b- Il gagne chichement sa vie.**

**c- Il participe activement à la vie de sa municipalité depuis son élection au poste de maire.**

**d- Il travaille dans un salon de thé fréquenté par les population les plus aisées.**



**Consignes :** *répondez aux questions (sur votre copie) dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes. Numérotez vos réponses afin de faciliter la correction.*

1. Écrivez la 4<sup>ème</sup> de couverture de l'oeuvre que vous avez lue. Suivez les consignes suivantes afin de réussir cette tâche :

Paragraphe 1 : lieu-époque-civilisation-personnages principaux

Paragraphe 2 : le problème auquel les personnages principaux sont confrontés, la réaction des personnages

Paragraphe 3 : créer du suspense pour donner envie au lecteur de lire l'oeuvre

2. On vous demande d'écrire une critique de cette oeuvre pour un journal littéraire. Rédigez quelques phrases pour dire les défauts ou/et les qualités de cette oeuvre. Vous préciserez à quels lecteurs on pourrait la conseiller ou la déconseiller et pourquoi. **Attention, cette critique doit être objective : vous ne devez pas donner votre opinion personnelle ni porter des jugements de valeur (« c'est beau », « ce n'est pas beau »), mais vous appuyer sur des points précis (ex : l'aventure, le suspense, les descriptions, les dialogues, l'humour, l'expression des sentiments, etc.)**
3. Créez un marque-page qui présentera le titre de l'oeuvre, le nom de l'auteur, son époque etc. Vous illustrerez ce marque-page avec des éléments qui symbolisent l'oeuvre : illustrations, mots, citations du texte etc.