



Nom :

Prénom :

Classe :

Matière : français-3e



Un petit bilan pour commencer une nouvelle année ?

C'est parti !



Partie n°1



Compétence-ORATEUR

Consigne : faire écouter le reportage suivant.

Modalités d'évaluation :

- temps d'écoute x1
- demander de rédiger le compte rendu du reportage (nom, prénom, classe et compétences évaluées)
- temps d'écoute x1
- révision du compte rendu



35'

Compétence(s) :
ORATEUR



*comprendre des messages oraux complexes

Support : <https://www.franceinter.fr/info>

Consigne : qu'avez-vous retenu de ce reportage ? Faire le compte rendu de ce visionnage.





2 heures

Compétence(s) :
ORATEUR



*présenter un compte rendu seul(e) à l'aide de fiches élaborées individuellement

Consigne : faire présenter un métier à la classe

Support : <http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/La-Reunion/La-Reunion>

Modalités d'évaluation :

- 2 élèves présentent les métiers choisis tous les mercredis





Partie n°2



Compétence-LECTEUR (lire avec fluidité)

Consigne : lire, silencieusement, plusieurs fois le texte suivant afin de le lire à haute voix en mettant le ton.



2h

COMPÉTENCE de
LECTEUR



*lecture à haute voix

Depuis le 8 mai, le narrateur est malade : il se sent espionné, dort mal. Ayant consulté un médecin, il décide de faire un voyage au Mont-Saint-Michel pour se changer les idées. A son retour, il pense être guéri mais, rapidement, les étranges sensations réapparaissent...

1 « 5 juillet. Ai-je perdu la raison ? Ce qui s'est passé la nuit dernière est tellement étrange,
que ma tête s'égarait quand j'y songe !

Comme je le fais maintenant chaque soir, j'avais fermé ma porte à clef ; puis, ayant soif,
je bus un demi-verre d'eau, et je remarquai par hasard que ma carafe était pleine jusqu'au
5 bouchon de cristal.

Je me couchai ensuite et je tombai dans un de ces sommeils épouvantables, dont je fus
tiré au bout de deux heures environ par une secousse plus affreuse encore.

Figurez-vous un homme qui dort, qu'on assassine, et qui se réveille avec un couteau dans
le poumon, et qui râle, couvert de sang, et qui ne peut plus respirer, et qui va mourir, et
10 qui ne comprend pas, voilà.

Ayant enfin reconquis ma raison, j'eus soif de nouveau ; j'allumai une bougie et j'allai vers
la table où était posée ma carafe. Je la soulevai en la penchant sur mon verre ; rien ne
coula. Elle était vide ! Elle était vide complètement ! D'abord je n'y compris rien ; puis,
tout à coup, je ressentis une émotion si terrible, que je dus m'asseoir, ou plutôt, que je
15 tombai sur une chaise ! Puis je me redressai d'un saut pour regarder autour de moi ! Puis
je me rassis, éperdu d'étonnement et de peur, devant le cristal transparent ! Je le
contemplais avec des yeux fixes, cherchant à deviner. Mes mains tremblaient ! On avait
donc bu cette eau ? Qui ? Moi ? Moi, sans doute ? Ce ne pouvait être que moi ! Alors,
j'étais somnambule, je vivais, sans le savoir, de cette double vie mystérieuse qui fait
20 douter s'il y a deux êtres en nous, ou si un être étranger, inconnaissable et invisible, anime,
par moments, quand notre âme est engourdie, notre corps captif qui obéit à cet autre,
comme à nous-mêmes, plus qu'à nous-mêmes.

Ah ! Qui comprendra mon angoisse abominable ! Qui comprendra l'émotion d'un homme sain
d'esprit, bien éveillé, plein de raison et qui regarde, épouvanté, à travers le verre d'une
25 carafe, un peu d'eau disparue pendant qu'il a dormi ! Et je restai là jusqu'au jour sans oser
regagner mon lit.





Depuis le 8 mai, le narrateur est malade : il se sent espionné, dort mal. Ayant consulté un médecin, il décide de faire un voyage au Mont-Saint-Michel pour se changer les idées. A son retour, il pense être guéri mais, rapidement, les étranges sensations réapparaissent...

1 « 5 juillet. Ai-je perdu la raison ? Ce qui s'est passé la nuit dernière est tellement étrange, que ma tête s'égarait quand j'y songe !

Comme je le fais maintenant chaque soir, j'avais fermé ma porte à clef ; puis, ayant soif, je bus un demi-verre d'eau, et je remarquai par hasard que ma carafe était pleine jusqu'au bouchon de cristal.

Je me couchai ensuite et je tombai dans un de ces sommeils épouvantables, dont je fus tiré au bout de deux heures environ par une secousse plus affreuse encore.

Figurez-vous un homme qui dort, qu'on assassine, et qui se réveille avec un couteau dans le poumon, et qui râle, couvert de sang, et qui ne peut plus respirer, et qui va mourir, et qui ne comprend pas, voilà.

Ayant enfin reconquis ma raison, j'eus soif de nouveau ; j'allumai une bougie et j'allai vers la table où était posée ma carafe. Je la soulevai en la penchant sur mon verre ; rien ne coula. Elle était vide ! Elle était vide complètement ! D'abord je n'y compris rien ; puis, tout à coup, je ressentis une émotion si terrible, que je dus m'asseoir, ou plutôt, que je tombai sur une chaise ! Puis je me redressai d'un saut pour regarder autour de moi ! Puis je me rassis, éperdu d'étonnement et de peur, devant le cristal transparent ! Je le contemplais avec des yeux fixes, cherchant à deviner. Mes mains tremblaient ! On avait donc bu cette eau ? Qui ? Moi ? Moi, sans doute ? Ce ne pouvait être que moi ! Alors, j'étais somnambule, je vivais, sans le savoir, de cette double vie mystérieuse qui fait douter s'il y a deux êtres en nous, ou si un être étranger, inconnaissable et invisible, anime, par moments, quand notre âme est engourdie, notre corps captif qui obéit à cet autre, comme à nous-mêmes, plus qu'à nous-mêmes.

Ah ! Qui comprendra mon angoisse abominable ! Qui comprendra l'émotion d'un homme sain d'esprit, bien éveillé, plein de raison et qui regarde, épouvanté, à travers le verre d'une carafe, un peu d'eau disparue pendant qu'il a dormi ! Et je restai là jusqu'au jour sans oser regagner mon lit.





Partie n°3



Compétence-LECTEUR (compréhension)

ETAPE 1-consigne : relisez le texte de Guy de Maupassant intitulé “Le Horla”.



30'

COMPÉTENCE-LECTEUR :
* lecture silencieuse et
compréhension



COMPÉTENCE-ÉCRIVAIN :
* répondre par écrit

ETAPE 2-consigne : répondez aux questions suivantes sur le polycopié.

1. **Combien de temps s’est écoulé depuis le début du journal ?**
2. **Qu’est-il arrivé au narrateur ? Qu’a-t-il fait ?**
3. **Quelle partie de la journée évoque-t-il ?**
4. *Ligne 4* : **que remarque le narrateur “par hasard” ? Quel événement se produit ensuite ?**
5. **Quelle hypothèse le narrateur formule-t-il pour expliquer cet événement ? Est-il convaincu par cette hypothèse ? Justifiez.**
6. *Lignes 11 à 26* : **dans quel état d’esprit le narrateur se trouve-t-il ? Justifiez.**
7. **Montrez, en citant le texte, que le narrateur essaye de rationaliser (raisonner de manière scientifique) ce qui lui arrive. Y parvient-il pour autant ? Expliquez.**
8. **Relevez la phrase dans laquelle le narrateur s’adresse au lecteur : en quoi est-ce surprenant?**
9. **Dans quelle autre phrase le lecteur est-il invité à s’intéresser à la situation du narrateur ? Pourquoi ?**



Partie n°4



COMPÉTENCE de LECTEUR-lecture de l'image



Le Monde

Primaire à gauche : ce qui sépare les candidats

- Jusqu'à janvier se déroulent les primaires des trois grands candidats qui devront sélectionner les sept participants à la primaire de la présidentielle.
- Alors qu'unanimité sur le principe dans les campagnes locales, les candidats convergent néanmoins sur leurs propositions fédérales pour se distinguer.
- Les programmes s'attachent à être positifs, différents et affilés, des divergences sur plusieurs thèmes de société ou de politique internationale.
- Les figures de gauche les plus fortes concurrencent l'écologiste, entre porteurs d'une vision plus laïc et la social-démocratie qui prône la compétitivité.

BARACK OBAMA : « YES, WE DID »

UNIVERSITÉS & GRANDES ÉCOLES COMMENT S'ORIENTER APRÈS LE BAC

Justice Les délais de la prescription pénale bientôt doublés

Industrie Bruxelles donne son feu vert à la recapitalisation d'Airbus

Royaume-Uni Le leader travailliste Jeremy Corbyn milite le camp du Brexit

Santé Les urgences débordées par l'épidémie de grippe

Environnement A Burn, les opposants au nucléaire font de la résistance

Culture Ce qu'il ne faut pas manquer au début de 2017

Soldes Collins & Hayes -20% -25% -30% !

Epoca Topper 96

Le Monde, 12 janvier 2017.

Annotations: A (top left), B (middle left), C (bottom left), D (top right), E (middle right).





Nom :

Prénom :

Classe :

Matière : français-3e



Un petit bilan pour commencer une nouvelle année ?

C'est parti !



- 1) Quel type de document reconnaissez-vous ? Justifiez.
- 2) A l'aide des définitions suivantes, légendez cette page de journal.
 - a-La une est la 1ère page d'un journal.
 - b-La manchette est un bandeau qui affiche le titre du journal, le nom du rédacteur en chef, la date de parution.
 - c-Le gros titre met en valeur l'information principale.
 - d-Les sous-tribunes annoncent d'autres informations dans les marges.
 - e-La photographie illustre le sujet principal. Elle constitue une accroche importante. Elle est accompagnée d'une légende.
- 3) Observez le document et précisez à quels domaines semble s'intéresser le journal *Le Monde*. Expliquez, justifiez.
- 4) En lisant le titre : **Barack Obama : "Yes, we did"**, ("Oui, nous l'avons fait"), devinez de quoi il va être question dans l'article qui va traiter ce sujet.
- 5) Quel rapport peut-il y avoir, selon vous, entre l'article sur Barack Obama et la caricature de Plantu ?



Partie n°4



Littérature

Nom :
Prénom :
Classe :
Matière : français-4e



COMPÉTENCE de
LECTEUR :

*lecture silencieuse et
compréhension

Exercice 1

Consigne : cochez la bonne définition du genre littéraire.

Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? A quoi cela sert-il ?

désigne un ensemble d'oeuvres, un
grande catégorie de textes, qui ont des
points communs tant dans leur forme
que dans le sujet abordé.

C'est l'impression ressentie par le
lecteur devant un texte.

Exercice 2

Consigne : associez à chaque genre littéraire l'extrait qui correspond.

Le genre
théâtral



«Sixième 6 : Soyez gentils, les enfants ».Il appela quatorze garçons et puis Margot entendit comme par miracle son nom.

Elle cria: « Présente ! » et rejoignit les autres. Quand la classe fut au complet, elle suivit le professeur principal dans la salle. Elle se sentit rassurée et immédiatement chez elle. Ouf ! Elle avait une place ! Le prof avait l'air gentil avec son casque de moto et ses cheveux en brosse. Elle s'accrocha à chaque mot qu'il prononça. D'abord elle copia l'horaire dans son carnet de correspondance [...].

Susie Morgenstern, *La Sixième*, éd. L'École des loisirs.

Le genre du
récit



PATHELIN. - L'Agnelet, c'est maint agneau de lait que tu lui as chapardé à ton maître ?

LE BERGER. - Par mon serment, il est fort possible que j'en aie mangé plus de trente en trois ans !

PATHELIN. - Cela fait dix de rente pour tes dés et pour ta chandelle. (*A part.*) Je crois que je vais lui jouer un bon tour. (*Haut.*) Penses-tu qu'il puisse trouver, sur pied des gens pour prouver tes dires ? C'est le point capital du procès.

Extrait de *La Farce de Maître Pathelin*, Anonyme. (seconde moitié du 15^{ème} siècle)

Le genre
poétique



Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.


Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps [...]

Victor HUGO (1802-1885) 15




Le roman

“Cardinals, Belliers, Martins”
 Cette histoire s’est passée dans notre île, il y a longtemps...très longtemps.
 A cette époque-là, la Réunion n’était pas encore habitée mais elle abritait beaucoup, beaucoup d’oiseaux de différentes grosseurs. Ils étaient tous noirs. Tous, sauf un, le Paille en queue, le roi des oiseaux qui, lui, était presque tout blanc.

 *Un escabeau au milieu de la scène.*

Georgette Mon Yoyo chéri, peux-tu me dire quel temps il fera aujourd’hui ?
Yoyo Tout de suite ma petite grenouillette adorée. J’en ai pour deux minutes.

 *Yoyo grimpe au sommet de l’escabeau.*

Georgette Sois prudent mon Yoyo, tu pourrais tomber.
Yoyo Ne t’inquiète pas, j’ai l’habitude. Alors.... Voyons....

Le conte

Une Grenouille vit un Bœuf,
 Qui lui sembla de belle taille.
 Elle qui n’était pas grosse en tout comme un œuf,
 Envieuse s’étend, et s’enfle et se travaille,
 Pour égaler l’animal en grosseur ;
 Disant : Regardez bien, ma sœur,
 Est-ce assez ? Dites-moi ? N’y suis-je point encore ?
 Nenni. M’y voici donc ? Point du tout. M’y voilà ?
 Vous n’en approchez point. La chétive pécore
 S’enfla si bien qu’elle creva.
 Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
 Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs ;
 Tout petit Prince a des Ambassadeurs ;
 Tout des Ambassadeurs veut avoir des Pages.

la fable

1. Un soir que les bises soufflaient rudement, au point que janvier semblait revenu et que les bourgeois avaient repris les manteaux, le petit Gavroche, toujours grelottant gaïement sous ses loques, se tenait debout devant la boutique d’un perruquier. Il était orné d’un châle de femme en laine, cueilli on ne sait où, dont il s’était fait un cache-nez.

Le poème

J’ai été appelé, il y a trois mois, auprès de cette vieille femme, à son lit de mort. Elle était arrivée, la veille, dans la voiture qui lui servait de maison, traînée par la rosse ⁽¹⁾ que vous avez vue, et accompagnée de ses deux grands chiens noirs, ses amis et ses gardiens. Le curé était déjà là. Elle nous fit ⁽²⁾ ses exécuteurs testamentaires ⁽³⁾, et, pour nous dévoiler le sens de ses volontés dernières, elle nous raconta toute sa vie. Je ne sais rien de plus singulier et de plus poignant ⁽⁴⁾.
 Son père était rempailleur et sa mère rempailleuse. Elle n’a jamais eu de logis planté en terre.

Le récit mythologique

Le théâtre

“LE VIEUX CARDINAL”
 Dans une cage,
 Sur le poivrier sauvage,
 Un pauvre cardinal
 Mourait de rage.

A cause de son âge
 Il n’arrivait plus à faire son ménage.

Passé par là un sage
 Margouillat [...]

Dans leur palais de nuages sur l’Olympe vivaient les dieux, et parmi eux le plus grand de tous, **Zeus**. Ils vivaient dans une éternelle félicité, se nourrissant de nectar et d’ambrosie*. Les jours succédaient aux jours, les années aux années, dans une belle sérénité. Mais il arriva ce qui devait arriver. Les dieux finirent par s’ennuyer.

Le roman d’aventure

14 Mes amis, dit le docteur à ses deux compagnons, voici que nous commençons véritablement notre traversée africaine. Jusqu’ici nous avons surtout suivi les traces de nos devanciers. Nous allons nous lancer dans l’inconnu désormais.

La nouvelle

Refrain
*Aujourd’ hui on n’ a plus le droit
 Ni d’ avoir faim ni d’ avoir froid
 Dépassé le chacun pour soi
 Quand je pense à toi je pense à moi
 Je te promets pas le grand soir
 Mais juste à manger et à boire
 Un peu de pain et de chaleur
 Dans les restos les restos du cœur
 Aujourd’ hui on n’ a plus le droit
 Ni d’ avoir faim ni d’ avoir froid*

Le récit autobiographique

I
 Moi je file un rancard
 A ceux qui n’ ont plus rien
 Sans idéologie discours ou baratin
 On vous promettra pas
 Les toujours du grand soir
 Mais juste pour l’ hiver
 A manger et à boire
 A tous les recalés de l’ âge et du chômage
 Les privés du gâteau les exclus du partage
 Si nous pensions à vous c’ est en fait égoïste
 Demain nos noms peut-être grossiront la liste

La chanson

Lorsqu’elle allait au marché, ma mère me laissait au passage dans la classe de mon père, qui apprenait à lire à des gamins de six ou sept ans. Je restais assis, bien sage, au premier rang, et j’admirais la toute-puissance paternelle. Il tenait à la main une baguette de bambou : elle lui servait à montrer les mots qu’il écrivait au tableau noir, et quelquefois à frapper sur les doigts d’un cancre inattentif.

Partie n°5



COMPÉTENCE d'ÉCRIVAIN-écrire pour réfléchir et rédiger
SUJET 1

 **ETAPE 1-consigne** : lisez le sujet d'écriture, plusieurs fois.

 5'


COMPÉTENCE
d'ÉCRIVAIN:





*récit, récit d'invention

*réviser son texte + le
brouillon

Sujet d'écriture : un jeune peintre sans argent est sur le point d'être expulsé de son logement qui lui sert d'atelier. Dans un bric-à-brac du marché, il tombe en arrêt devant un tableau représentant un portrait. Il l'achète pour quelques sous, l'emporte chez lui, le nettoie puis va se coucher. Il n'arrive pas à s'endormir et soudain, un étrange phénomène se produit. Imaginez ce qui se passe. Votre récit sera à la première personne, rédigé au passé.

 **ETAPE 2-consigne** : réfléchissez au sujet sur une feuille de classeur qui sera ramassée. Notez vos idées, essayez de les organiser.

 15'

 **ETAPE 3-consigne** : à la suite du travail au brouillon (étape 2), rédigez votre récit.  25'

 **ETAPE 4-consigne** : relisez votre travail d'écriture avant de le rendre au professeur.  10'



Partie n°6



COMPÉTENCE d'ÉCRIVAIN-écrire pour réfléchir et convaincre
SUJET 2



Nom :

Prénom :

Classe :

Matière : français-3e



Un petit bilan pour commencer une nouvelle année ?

C'est parti !



Exercice n°1 :



Complétez les phrases avec les expressions suivantes :

non seulement - mais aussi - d'autant plus que - précisons que - c'est-à-dire

1. Les salaires devront augmenter de 8 % cette année, dans tous les secteurs, les prix ont subi une très forte hausse.
2. Les municipalités étudient une série de mesures pour améliorer les problèmes de circulation dans les grandes villes :elles envisagent de fermer le centre à la circulation des voitures,elles cherchent à améliorer le service des transports publics.
3. Tous les jeunes,les personnes ayant un âge compris entre 18 et 30 ans, sont invités à participer à la réunion qui se tiendra à la Maison des jeunes et de la culture à partir de 18 heures.
4.la ponctualité est la condition essentielle pour que la compétition sportive ait lieu dans les conditions les meilleures.

Exercice n°2 :



Pour chacune de ces phrases, choisissez le mot entre parenthèses qui convient.

1. Hier soir, je n'ai pas voulu sortir., il n'y avait pas de film intéressant à voir. (*de toute façon - alors - c'est pourquoi*)
2. Ce grand magasin ferme à 18 heures....., beaucoup de personnes aimeraient faire leurs courses en sortant du bureau. (*en tout cas - par conséquent - pourtant*)
3. Hier, nous n'avions pas toutes les informations nécessaires pour compléter le dossier....., nous avons réussi à le terminer. (*cependant - donc - par ailleurs*)
4. Il n'y avait plus de place au théâtre....., nous avons décidé de rentrer à la maison. (*pourtant - alors - de toute façon*)
5. Elle travaille dans un magasin de disques....., elle aide le soir son frère dans son restaurant. (*alors - donc - de plus*)

Exercice n°3 :



Consigne : choisissez le mot qui convient.

De plus - pourtant - donc - en tout cas - par conséquent - de toute façon - tandis que/qu'

1. Les Blanchard ont décidé de vendre leur maison à la montagne. [], ils ont passé une petite annonce dans la presse régionale.
2. Le garagiste nous a déconseillé de faire réparer la voiture. [], elle était vieille et nous voulions la changer.
3. Il n'est pas allé à la fête de sa grand-mère. [], elle y tenait beaucoup.
4. Tous les matins, j'allume l'ordinateur et j'ouvre le courrier électronique. [] j'écoute les messages sur ma boîte vocale.
5. Pour le 14 Juillet, le maire de la ville a organisé un grand bal populaire en plein air sur la place principale. [] il a invité les élus à un dîner de gala dans la salle des fêtes de la mairie.
6. Vous n'avez pas répondu à ma question. [] je tiens vraiment à connaître votre avis.



 **ETAPE 1-consigne** : lisez le sujet d'écriture, plusieurs fois.




COMPÉTENCE
d'ÉCRIVAIN:




*texte argumentatif

*réviser son texte + le
brouillon


Sujet d'écriture : vos parents refusent de vous acheter un ordinateur. Rédigez-leur une lettre pour les convaincre de vous en acheter un. Vous développerez, au moins 3 arguments.

 **ETAPE 2-consigne** : réfléchissez au sujet sur une feuille de classeur qui sera ramassée. Notez vos idées, essayez de les organiser.



 **ETAPE 3-consigne** : à la suite du travail au brouillon (**étape 2**), rédigez votre lettre argumentative.



 **ETAPE 4-consigne** : relisez votre travail d'écriture avant de le rendre au professeur.



Partie n°7



COMPÉTENCE VIGILANCE ORTHOGRAPHIQUE

Consigne :

- 1) préparez une copie avec : nom / prénom / classe + compétence évaluée
- 2) écoutez le texte lu
- 3) reprenez en notes le texte lu



COMPÉTENCE
VIGILANCE
ORTHOGRAPHIQUE



La vie solitaire qu'Émilie avait menée, les pensées mélancoliques qui lui étaient habituelles, et sa sensibilité un peu malade, tout l'avait disposée aux impressions superstitieuses ; aussi fut-elle saisie d'une sorte de frisson, lorsqu'elle mit le pied dans cette pièce retirée où personne n'était entré depuis la nuit mémorable. En portant les yeux sur la chaise placée dans un coin obscur, elle crut y voir l'image de son père. Près de défaillir, elle se remit peu à peu et se reprocha tant de faiblesse, au moment d'accomplir un devoir sérieux.

(extrait de *Les Mystères du château d'Udolphe* d'Ann Radcliffe)

