

Le texte en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extrait des *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841, de François-René de Chateaubriand

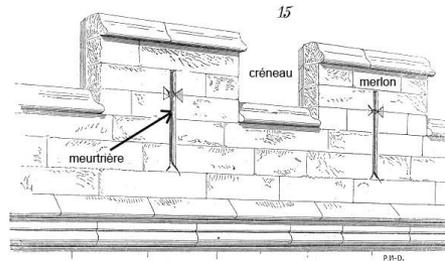
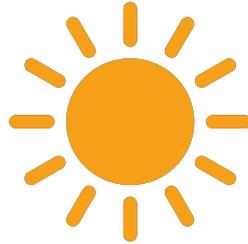
Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante



1



2



3



4



Le texte en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extrait des *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841, de François-René de Chateaubriand

Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante



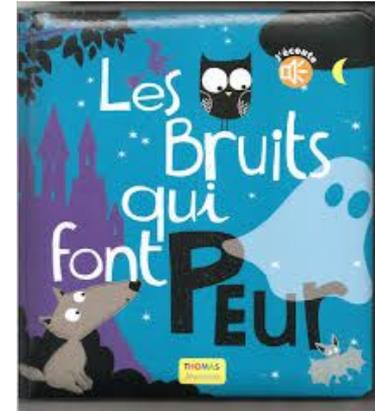
5



6



7



Le texte en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extrait des *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841, de François-René de Chateaubriand

Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante



8



9



10



11



Le texte en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extrait des *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841, de François-René de Chateaubriand

Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante



12

