

EXERCICES DE REECRITURE

1. Mardi 14/11/07 .Remplace dans ce passage : -« ma machine à écrire » par « nos machines à écrire »

-le présent par le passé composé

« (...) ma machine à écrire l'empêche de mener ce rêve jusqu'au bout
Ma belle machine à écrire qui sonne au bout de chaque ligne et qui est aussi rapide
qu'un jazz. »

2. Mardi 21/11/07. Réécris le passage en remplaçant « il » par « les enfants »

Il regardait le visage de Maou, à sa gauche, devenant peu à peu un pur profil comme l'éclat du ciel et de la mer. Il pensait que cela, c'était la première fois. Et, en même temps, il ne pouvait pas comprendre pourquoi, cela serrait sa gorge et faisait battre son cœur plus fort, et mettait des larmes dans ses yeux, parce que c'était aussi la dernière fois.

3. Mardi 28/11/07. Réécris ce passage en remplaçant « je » par « elle ».

J'ai aussi commencé mon premier journal, celui à qui je confie ma tristesse et mon désarroi quand ceux-ci s'imposent à moi trop longtemps.

4. Mardi 4/12/07. Réécris cette phrase au futur simple de l'indicatif et en mettant les GN au singulier.

« Les livres et mon cahier sont devenus mes plus chers complices et amis.

5. Mardi 11/12/07. Recopie le passage suivant en opérant simultanément les transformations suivantes :

-le récit sera fait par une narratrice et à la 1 re personne du singulier ;

- « visage » sera remplacé par « traits » ;

- « dans le verre » sera remplacé par « sur la surface ».

Et un singulier besoin le prit tout à coup de se relever pour se regarder dans sa glace. Il ralluma sa bougie. Quand il aperçut son visage reflété dans le verre poli, il se reconnut à peine, et il lui sembla qu'il ne s'était jamais vu. Ses yeux lui parurent énormes ; et il était pâle, certes, il était très pâle.

6. Mardi 18/12/07 Réécris le passage suivant en commençant par « Les bracelets élastiques »

Le bracelet élastique est un serpent qui se mord la queue. Il ne mue pas, il s'use. D'abord, il se décolore, se craquelle en plusieurs endroits, blanchit comme des phalanges de poing serré. Sa rupture survient peu après. Il casse. Ses deux extrémités s'éloignent.

EXERCICES DE REECRITURE

1. *Remplace dans ce passage : -« ma machine à écrire » par « nos machines à écrire »
-le présent par le passé composé*

« (...) **NOS** machine**S** à écrire **PONT EMPÊCHÉ(e)** de mener ce rêve jusqu'au bout **NOS** belle**S** machine**S** à écrire qui **ONT SONNÉ** au bout de chaque ligne et qui **ONT ÉTÉ** aussi rapide**S** qu'un jazz. »

2. *Réécrit le passage en remplaçant « il » par « les enfants »*

LES ENFANTS regardai**ENT** le visage de Maou, à **LEUR** gauche, devenant peu à peu un pur profil comme l'éclat du ciel et de la mer. **LES ENFANTS** pensai**ENT** que cela, c'était la première fois. Et, en même temps, **LES ENFANTS** ne pouvai**ENT** pas comprendre pourquoi, cela serrait **LEUR(S)** gorge**(S)** et faisait battre **LEUR(S)** cœur**(S)** plus fort, et mettait des larmes dans **LEURS** yeux, parce que c'était aussi la dernière fois.

3. *Réécrit ce passage en remplaçant « je » par « elle ».*

ELLE A aussi commencé **SON** premier journal, celui à qui **ELLE** confie **SA** tristesse et **SON** désarroi quand ceux-ci s'imposent à **ELLE** trop longtemps.

4. *Réécrit cette phrase au futur simple de l'indicatif et en mettant les GN au singulier.*

« **Le livre** et mon cahier **DEVIENDRONT** **mON** plus cher_ complice_ et ami_ .

5. *Recopie le passage suivant en opérant simultanément les transformations suivantes :*

- le récit sera fait par une narratrice et à la 1^{re} personne du singulier ;
- « visage » sera remplacé par « traits » ;
- « dans le verre » sera remplacé par « sur la surface ».

Et un singulier besoin **ME** prit tout à coup de **ME** relever pour **ME** regarder dans **MA** glace. **JE RALLUMAI** **MA** bougie. Quand **J'** aperçu**S** **MES TRAIT**S reflété**S** **SUR LA SURFACE** poli**E**, **JE** **ME** reconnu**S** à peine, et il **ME** sembla que **E** **JE** ne **M'**éta**IS** jamais vu**E**. **MES** yeux **ME** parurent énormes ; et **J'** éta**IS** pâle, certes, **J'** éta**IS** très pâle.

6. *Réécrit le passage suivant en commençant par « Les bracelets élastiques »*

LeS bracelet**S** élastique**S** **SONT DES** serpent**S** qui se mord**ENT** la queue. **IIS** ne mue**NT** pas, **ilS** s'use**NT**. D'abord, **ilS** se décolore**NT**, se craquell**ENT** en plusieurs endroits, blanchi**SSENT** comme des phalanges de poing serré. **LEUR(S)** rupture**(S)** survient/**SURVIENNENT** peu après. **IIS** casse**NT**. **LEURS** deux extrémités s'éloignent.