

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention



Plan de travail et de progrès-parcours 1

Thématiques du parcours : dire l'amour

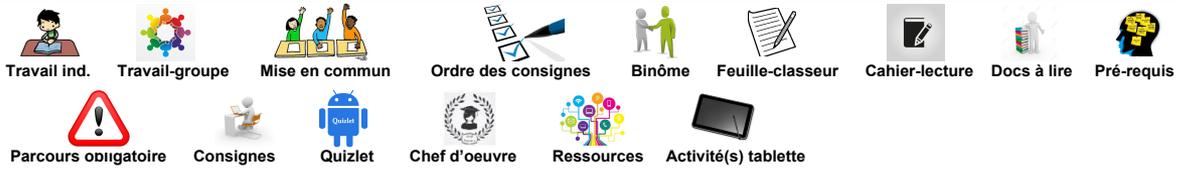


Séance 2

X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	A	<p><b>Consigne :</b> préparer le cahier de lecture selon les consignes suivantes.</p> <p><b>REFORMULER pour MIEUX COMPRENDRE :</b></p> <p><b>Date :</b></p> <p><b>Support s: "Chant d'amour" + "L'Egal des dieux"</b></p> <p><b>Auteur/époque : de Sapho (Antiquité)</b></p>	 	3'
	B	<p><b>Consignes :</b></p> <p>1) les <b>BLOGUEURS</b> affiche les liens suivants :  <a href="https://tinyurl.com/ybdcjhpg">https://tinyurl.com/ybdcjhpg</a>  <a href="https://tinyurl.com/y9o39m7h">https://tinyurl.com/y9o39m7h</a></p> <p>2) les élèves observent les BD des textes.</p>		2'
	C	<p><b>Consignes :</b></p> <p>1) mise en commun de ce qui a été retenu par le groupe.</p> <p>2) le <b>SCRIBE</b> note les idées de son groupe.</p> <p>3) le <b>BLOGUEUR</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déconnecte la session et se reconnecte avec le code proposé par le professeur.</li> <li>- publie les idées du groupe sur la diapo "groupe de travail."</li> </ul>	   	5'
	D	<p>- Les <b>ORATEURS</b> partagent les idées de leur groupe avec la classe.</p>	 	3'
	E	<p>- Chaque élève note les informations validées par la classe.</p>	 	2'



https://tinyurl.com/y9o39m7h



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention



Plan de travail et de progrès-parcours 1

Thématiques du parcours :dire l'amour

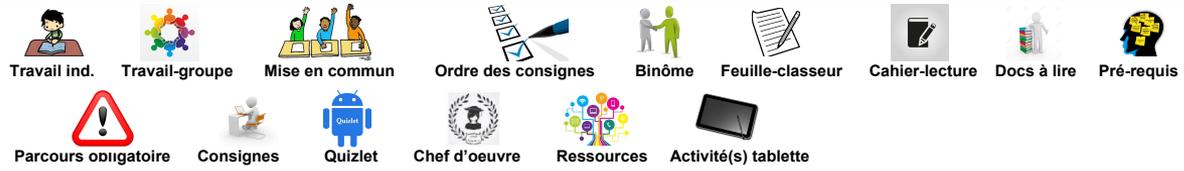


Séance 2

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	F	1) Ecouter la lecture du texte en suivant les diapositives au tableau. <b>NE LISEZ PAS LE TEXTE !</b>  <b><u>Dans le CAHIER de LECTURE, répondez aux questions suivantes :</u></b>  2) quelles sont vos réactions face à ce texte ? Expliquez. 3) que retenez-vous de ce texte ? Qu'est-ce qui vous semble important dans ce texte ? Expliquez.	 	10'
	G	1) Mise en commun des différentes réponses dans les îlots. 2) Le <b>SCRIBE</b> note les idées de son groupe dans son cahier de lecture. 3) Le <b>BLOGUEUR</b> : - déconnecte la session et se reconnecte avec le code proposé par le professeur. - publie les idées du groupe sur la diapo "groupe de travail."	    	07'
	H	Les <b>ORATEURS</b> vont lire les idées de leur groupe à la classe en suivant les notes prises par les blogueurs sur la diapo "groupe de travail."	 	04'
	I	Chaque élève, de chaque îlot, note les idées (après leur validation) dans le cahier de lecture.	 	03'
	J	2e écoute de la lecture du texte avec possibilité de lire le texte si l'élève le souhaite.		3'



<https://tinyurl.com/y9y9b3ad>



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention



Plan de travail et de progrès-parcours 1  
 Thématiques du parcours : dire l'amour



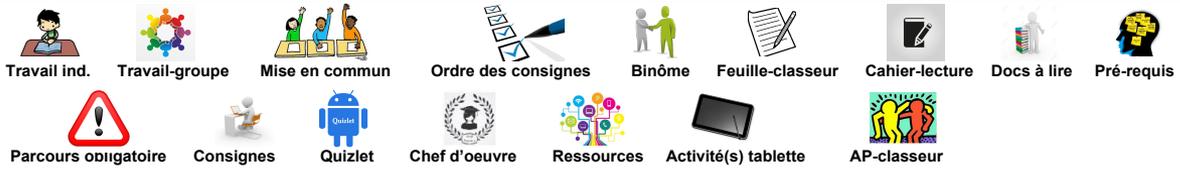
Séance 2

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	K	<p><b>Consigne :</b> à quelle question répondent ces deux textes étudiés?</p> <p>1) Le <b>SCRIBE</b> note la réponse de son îlot dans son cahier de lecture.</p> <p>Le <b>BLOGUEUR :</b></p> <p>1) déconnecte la session et se reconnecte avec le code proposé par le professeur.</p> <p>2) publie la question de son groupe sur la diapo "groupe de travail."</p>	   	5'
	L	<p>1) Les <b>ORATEURS</b> lisent la question proposée par leur groupe.</p> <p>2) Validation d'une question par la classe.</p>	 	3'
	M	<p><b>Consigne :</b> choisir un extrait de 2 vers dans chaque texte qui permettrait de répondre à la question choisie.</p> <p>1) Le <b>SCRIBE</b> note la réponse de son îlot dans son cahier de lecture.</p> <p>2) Le <b>BLOGUEUR</b> publie l'extrait choisi sur le padlet : <a href="https://tinyurl.com/y9zucd8t">https://tinyurl.com/y9zucd8t</a></p>	   	04'
	N	<p>1) L'<b>ORATEUR</b> va lire l'extrait choisi par son groupe à la classe.</p> <p>2) Validation d'un choix par la classe.</p> <p>3) Le <b>PROFESSEUR</b> publie la QUESTION/CITATION sur le QUIZLET : <a href="https://tinyurl.com/y7j4hu95">https://tinyurl.com/y7j4hu95</a> + calendrier de révision</p>	 	04'
	O	- Chaque îlot a une mission à accomplir.	  	10'



https://tinyurl.com/y9zucd8t





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention



Plan de travail et de progrès-parcours 1

Thématiques du parcours : dire l'amour

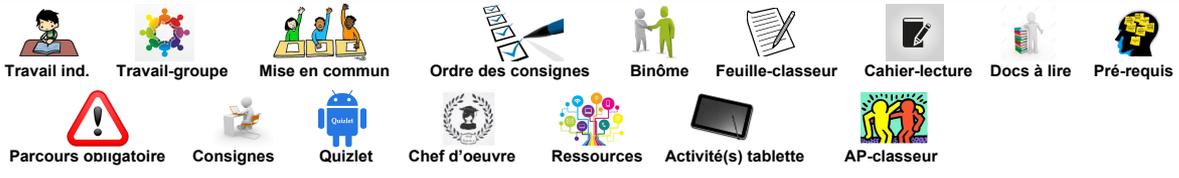


Séance 2

x	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	P	Le <b>SCRIBE</b> note la réponse de son îlot sur sa fiche-outil.	 	5'
	Q	Les <b>ORATEURS</b> vont lire les réponses de leur îlot. La <b>CLASSE</b> va compléter la fiche-outil : "comment analyser un texte ?"	 	10'
	R	<b>Consignes:</b> 1) rédiger le paragraphe d'analyse à la lumière des colonnes 1/2 de la fiche-outil : "comment analyser un texte ?" 2) Le <b>BLOGUEUR</b> déconnecte la session et se reconnecte avec le code proposé par le professeur. Il publie la réponse de son groupe sur la diapo "groupe de travail."	   	7'
	S	<b>Consignes:</b> 1) donner un titre au texte 1 et au texte 2 à la lumière de l'étude qui vient d'être menée. 2) le <b>BLOGUEUR</b> déconnecte la session et se reconnecte avec le code proposé par le professeur. Il publie la réponse de son groupe sur la diapo "groupe de travail."	   	03



<https://tinyurl.com/y9x9b3d>



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention

Plan de travail et de progrès-parcours 1  
 Thématiques du parcours : dire l'amour



Séance 2

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
U		<p><b>Consignes :</b></p> <p>1) cherchez et relevez les figures de style présentes dans les 2 textes étudiés. Définissez-les et expliquez-les.</p> <p>2) quel est le registre littéraire utilisé ? Expliquez.</p> <p><b>AIDE (figures de style) :</b> <a href="https://tinyurl.com/y8byten5">https://tinyurl.com/y8byten5</a></p>		10'
V		<p>1) <i>Le SCRIBE note les réponses de son ilot dans son cahier de lecture.</i></p> <p>2) <i>Le BLOGUEUR déconnecte la session et se reconnecte avec le code proposé par le professeur. Il publie la question de son groupe sur la diapo "groupe de travail."</i></p> <p>3) <i>La CLASSE note la correction dans son cahier de lecture après validation des idées.</i></p>		7'
W		<p><b>Consigne :</b></p> <p>- formuler 2 essentiels à retenir (questions/réponses).</p>		03'
X		<p>1) L'<b>ORATEUR</b> partage les idées de son groupe avec la classe.</p> <p>2) La <b>CLASSE</b> valide les propositions et recopie la correction.</p> <p>3) Le responsable complète le cahier de réactivation.</p>		03'
Y		<p>1) Compléter l'encart de la séance achevée.</p>		30'



https://tinyurl.com/y9y9b3d



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension  
 4-compétences d'écrivain : récit-récit d'invention

Plan de travail et de progrès-parcours 1  
 Thématiques du parcours : dire l'amour



Séance 2

x	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	Z	Les <b>ORATEURS</b> partagent les idées de leur groupe avec la classe.	 	3'
		<b>Sujet d'écriture :</b> réécrire sa lettre d'amour en y insérant les <b>stigmates, les souffrances de la passion et les figures de style relevées et étudiées pendant la séance.</b>  <b>Consignes :</b> 1) créer une carte mentale (CQCOQP) 2) rédiger la lettre d'amour	 	30'



<https://tinyurl.com/y9y09b3d>

