



Fiche 3 : comment rédiger une description ?

Consigne pour l'utilisation de l'outil : suivez les étapes, dans l'ordre, afin de construire votre description.



Les étapes à suivre pour réussir une description :

 1 Choisir un point de vue qui sert de repère	 2 Intention +Organiser l'espace selon un ordre choisi	 3 Nommer chaque partie du lieu en le rendant de plus en plus visible	 4 Exprimer les sentiments ou les impressions ressentis devant le lieu décrit	 5
<p>Diverses possibilités :</p> <ol style="list-style-type: none"> face au paysage devant une fenêtre sur un balcon à travers la vitre d'une voiture etc. <p>Vos choix : </p>	<p>Quel est le but de la description ?</p> <ol style="list-style-type: none"> faire rêver faire sourire faire peur etc. <p>Comment organiser ma description ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Je me déplace ou je suis immobile ? (mouvement lent du regard) impression générale Détails (gauche-droite/haut-bas/du plus près au plus éloigné etc.) Impression produite par le lieu (en reformulant) <p>Vos choix : </p>	<p>Diverses possibilités :</p> <ol style="list-style-type: none"> ce que je vois : les formes, le relief, la végétation, les couleurs, le ciel, les habitations, les présences humaines, animales ; ce que j'entends : les bruits naturels et ceux venant des hommes ; ce que je touche : l'objet, la maison, l'arbre le plus proche de moi ; ce que je goûte : le fruit d'un arbre ou d'un étal, l'eau du ruisseau ou d'une fontaine. <p>Vos choix : </p>	<p>Diverses possibilités :</p> <ol style="list-style-type: none"> ce que j'éprouve : sentiment de bien-être, de détente, d'apaisement, d'oppression, d'angoisse ce que je ressens : immensité, désolation, petitesse, charme <p>Vos choix : </p>	<p>Rédiger votre description sur votre copie en utilisant les ressources</p>  

Les ressources à utiliser pour réussir une description :

- je décris à la 1ère ou 3e personne (selon les consignes données par le professeur) ;
- les temps verbaux : présent ou passé composé ou imparfait (selon les consignes données par le professeur) ;
- des expressions pour donner des précisions : **au bord de, dessous, un peu plus loin, en face de nous, dans un coin** etc.;
- les objets peuvent être personnifiés par des verbes (ex : de grands placards cachaient l'argenterie, un grand fauteuil s'allongeait paresseusement) ;
- varier les verbes pour éviter la répétition "il y a" : **observer, examiner, scruter** etc. ;
- des adjectifs qualificatifs précis ;
- des figures de style : **comparaison, énumération, personnification** etc. ;
- plus de vocabulaire-ICI : <http://tinyurl.com/y8hfmqta>

