

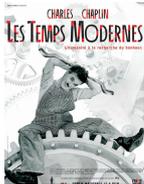
Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extrait des *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841, de François-René de Chateaubriand

Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

Explications pour comprendre le texte 3 du parcours 1

1



2



=



3



=



4



=



Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extrait des *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841, de François-René de Chateaubriand

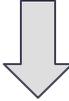
Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

Explications pour comprendre le texte 3 du parcours 1

5



6



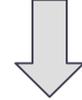
7



8



Napoleon



Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extrait des *Mémoires d'outre-tombe*, 1809-1841, de François-René de Chateaubriand

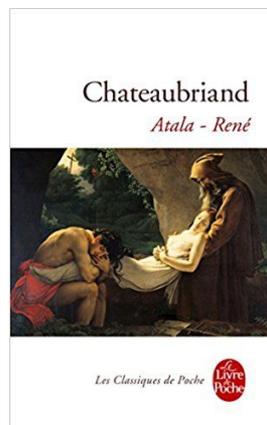
Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

Explications pour comprendre le texte 3 du parcours 1

10



11



12

