

Le texte en images (double modalité de présentation)

Support : pour comprendre "L'égal des dieux", extrait de *La Poésie de Sapho*, 1996, de Sapho, traduit par André Bonnard

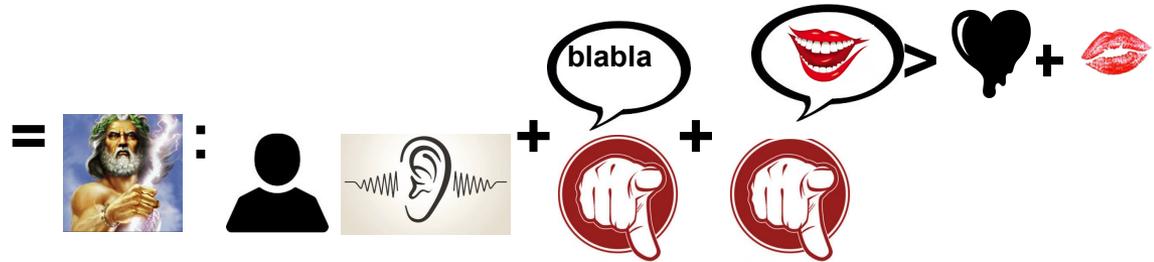
Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante



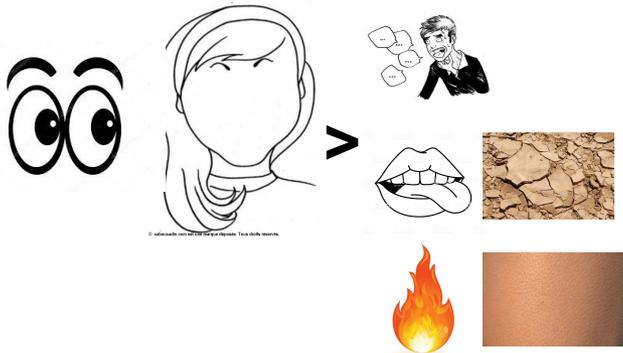
1



2



3



4



Le texte en images (double modalité de présentation)

Support : pour comprendre "*L'égal des dieux*", extrait de *La Poésie de Sapho*, 1996, de Sapho, traduit par André Bonnard

Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante



5



>



6



>

