

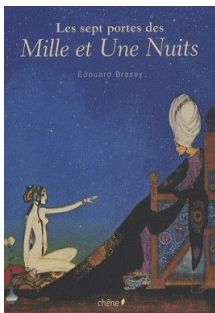
# Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

**Support :** contexte-extraits des *Mille et une Nuits*, "Ali Baba et les quarante voleurs", anonyme

**Objectif :** utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

## Explications pour comprendre les textes 1 et 2 du parcours 1

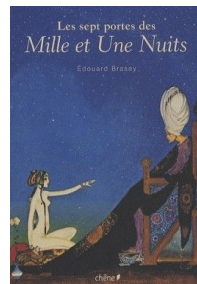
1



8e siècle



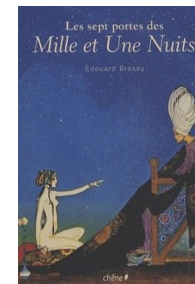
2



18e siècle



3



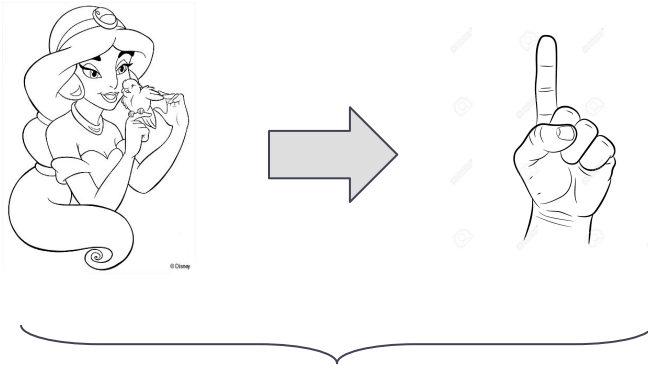
## Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

**Support :** contexte-extraits des *Mille et une Nuits*, "Ali Baba et les quarante voleurs", anonyme

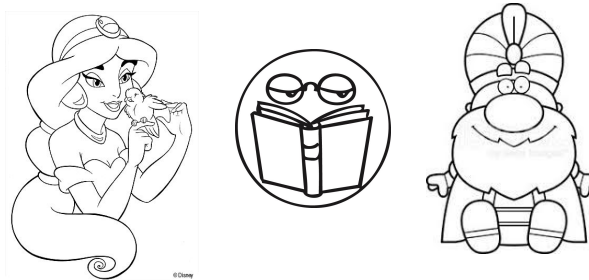
**Objectif :** utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

### Explications pour comprendre les textes 1 et 2 du parcours 1

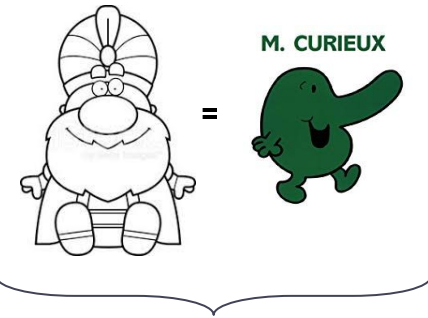
4



5



6



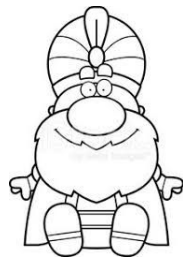
## Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

**Support :** contexte-extraits des *Mille et une Nuits*, "Ali Baba et les quarante voleurs", anonyme

**Objectif :** utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

### Explications pour comprendre les textes 1 et 2 du parcours 1

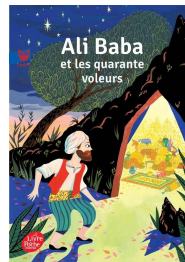
7



=



8



9



=

