

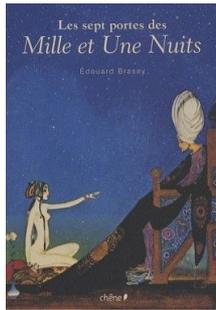
Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extraits des *Mille et une Nuits*, "Ali Baba et les quarante voleurs", anonyme

Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

Explications pour comprendre les textes 1 et 2 du parcours 1

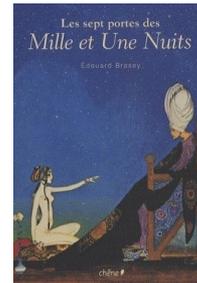
1



8e siècle



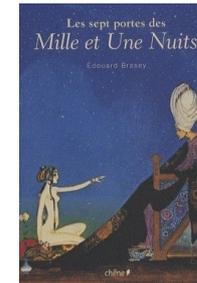
2



18e siècle



3



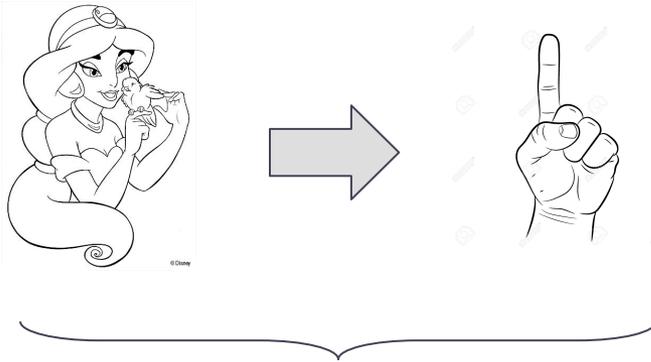
Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extraits des *Mille et une Nuits*, "Ali Baba et les quarante voleurs", anonyme

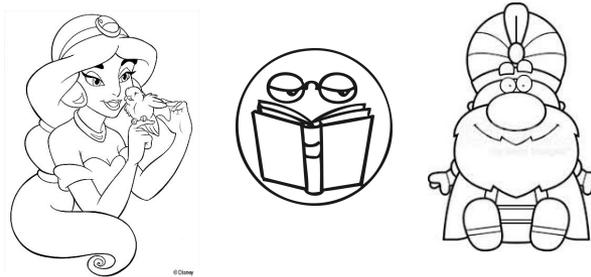
Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

Explications pour comprendre les textes 1 et 2 du parcours 1

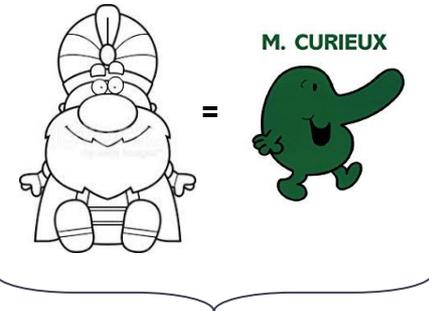
4



5



6



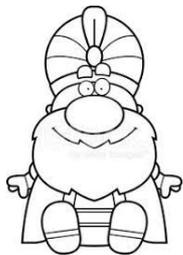
Explication du professeur en images (double modalité de présentation)

Support : contexte-extraits des *Mille et une Nuits*, "Ali Baba et les quarante voleurs", anonyme

Objectif : utiliser 2 modalités sensorielles du cerveau afin de rendre la captation de l'information plus performante

Explications pour comprendre les textes 1 et 2 du parcours 1

7



=



8



9



=

