

Extrait 1

« X était un jour dans la forêt, et il achevait d'avoir coupé à peu près assez de bois pour faire la charge de ses ânes, lorsqu'il aperçut une grosse poussière qui s'élevait en l'air et qui avançait droit du côté où il était. Il regarde attentivement, et il distingue une troupe nombreuse de gens à cheval qui venaient bon train. »

Extrait 2

« X immobile, puis hésitant, regarde à gauche, à droite, les suit du regard : Pauvre diable que je suis ! Faudrait pas qu'ils reviennent ! La constance dans le courage, c'est pas mon fort... allez X, tu sais contrôler ta peur ! »

Ils se dirigent vers le container, Y monte sur le toit, ouvre le sas, regarde à l'intérieur, la lumière dorée jaillit de l'ouverture.

Y : Je compte les étoiles, je conte les étoiles, jeu contre les étoiles.

X : Mais qu'est-ce qui lui prend encore ? [...] *faisant le code, dit la formule en prenant son élan* [...]

Y : C'est Las Vegas ou quoi ? *Il entre* Yalla, Yalla !

X : Allez, va, volons mais volons selon nos besoins ! *Il entre.*

Me voilà Sultan mon fils !... Mais c'est du flouz volé, du beau matériel, du tombé de camion [...]

Extrait 3

« Loin d'être sensible au bonheur qui pouvait être arrivé à son frère pour se tirer de la misère, C en conçut une jalousie mortelle. Il en passa presque la nuit sans dormir. Le lendemain il alla chez lui que le soleil n'était pas levé. Il ne le traita pas de frère : il avait oublié ce nom depuis qu'il avait épousé la riche veuve. »

Extrait 4

« C : Encore une fois, d'où vient cet or ? Tu veux te retrouver au paradis des ânes ? Je peux t'aider, te découper, t'empaler, te disloquer et même te faire manger tes propres entrailles !!! Tu vas avouer ? Terroriste au petit pied !

X *avoue* : Là, là, dans le container de Youssouf, un trésor, un butin terrible, de l'or, des pierres, de la poudre, de tout...

C *pris de vertige* : OOH... et tu sais comment ça s'ouvre ?

X : D'abord il y a un code, comment c'est déjà... ah oui : 24567, et puis il y a la formule, attention : il faut bien se mettre devant le récepteur... tu la dis,... et ça s'ouvre.

C : Quelle formule, imbécile heureux ?

X : Quelque chose, une graine... et « ouvre-toi ».

Les questions que je me pose face à ces textes ? Ce que j'en retiens? (dessin-carte mentale-mots...)

Extrait 5

« La femme de C cependant fut dans une grande inquiétude quand elle vit qu'il était nuit close et que son mari n'était pas revenu. Elle alla chez X tout alarmée, et elle dit « Beau-frère, vous n'ignorez pas, comme je le crois, que C votre frère est allé à la forêt, et pour quel sujet. Il n'est pas encore revenu, et voilà la nuit avancée ; je crains que quelque malheur ne lui soit arrivé. [...] X n'attendit pas que sa belle-sœur le priât de se donner la peine d'aller voir ce que C était devenu. Il partit sur-le-champ avec ses trois ânes, après lui avoir recommandé de modérer son affliction, et il alla à la forêt. En approchant du rocher, après n'avoir vu dans le chemin ni son frère, ni les dix mulets, il fut étonné du sang répandu qu'il aperçut près de la porte, et il en prit un mauvais augure. Il se présenta devant la porte, il prononça les paroles, elle s'ouvrit ; et il fut frappé du triste spectacle du corps de son frère mis en quatre quartiers. »

Extrait 6

« M : Qu'est-ce que tu trimballes, vendeur de thé, en pleine nuit ?
X, leur montrant le contenu de la remorque sous un tissu, le corps : La famille, j'ai deux paquets et quatre quartiers... Attention c'est pas beau à voir !
M reconnaissant C : Maudit quatre fois C, trafiqueur, propre à rien !
X : D'accord, d'accord, en attendant qu'est-ce qu'on en fait ?
M : Il faut le recoller, de 4 en 1. Et faire croire qu'il est mort de mort naturelle !
X : Tu vas le recoudre ?
Y : Comme une baba... bouche ?
M : T'en fais pas, rien n'échappe aux yeux clairvoyants de M, je sais le meilleur moyen : Baba Moustapha, un homme de l'art en fera son affaire... Commençons par le ranger. »

Extrait 7 (facultatif car présentant une indication très reconnaissable)

« Laissons X jouir des commencements de sa bonne fortune et parlons des quarante voleurs. Ils revinrent à leur retraite de la forêt dans le temps dont ils étaient convenus ; mais ils furent dans un grand étonnement de ne pas trouver le corps de C, et il augmenta quand ils se furent aperçus de la diminution de leurs sacs d'or. »

Les questions que je me pose face à ces textes ? Ce que j'en retiens? (dessin-carte mentale-mots...)