



1. À ce que : afin que.
2. Aucuns : certains.
3. Sans contention : sans retenue.

MICHEL DE MONTAIGNE, *Les Essais*, 1580-1588, éd. Cl. Pinganaud, © Arléa, 2002.

Ce que je retiens du texte(liste de mots-dessins-carte mentale-résumé etc.) :



Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature; et cet homme, ce sera moi.

5 Moi seul. Je sens mon cœur et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaux pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut me juger qu'après

10 m'avoir lu.

Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra, je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : « Voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus [...]. Être éternel, rassemble autour de

15 moi l'innombrable foule de mes semblables : qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur aux pieds de ton trône avec la même sincérité ; et puis qu'un seul te dise s'il l'ose : Je fus meilleur que cet homme-là. »

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, *Les Confessions*, 1782.

Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra, je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : « Voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus [...]. Être éternel, rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables : qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur aux pieds de ton trône avec la même sincérité ; et puis qu'un seul te dise s'il l'ose : Je fus meilleur que cet homme-là. »

[illegible]



Fiche 1 : comment expliquer et comprendre un texte ?

Consigne pour l'utilisation de l'outil : complétez les rubriques en vous appuyant sur le texte lu et en suivant les étapes

Question que pose le texte de Montaigne, extrait des *Essais* :



Mes idées



Les indices dans le texte
(registres littéraires-champs lexicaux-figures de style-temps verbaux, types de phrase...)



Conclure-analyser



Rédiger un paragraphe pour présenter le texte

Aspect du texte
(poésie-théâtre...)

Qui parle à qui ?

Comment est présenté Montaigne ?
(aspect physique-caractère...)

Comment est présenté le lecteur ?

2 ou 3 idées-force à retenir

Ce que le texte a voulu dire?
(dénoncer-donner une leçon...)



Fiche 1 : comment expliquer et comprendre un texte ?

Consigne pour l'utilisation de l'outil : complétez les rubriques en vous appuyant sur le texte lu et en suivant les étapes

Question que pose le texte de Rousseau, extrait des *Confessions* :



Mes idées



Les indices dans le texte
(registres littéraires-champs lexicaux-figures de style-temps verbaux, types de phrase...)



Conclure-analyser



Rédiger un paragraphe pour présenter le texte

Aspect du texte
(poésie-théâtre...)

Qui parle à qui ?

**Comment est présenté
Rousseau ?**
(aspect physique-caractère...)

**Comment est présenté le
lecteur ?**

2 ou 3 idées-force à retenir

Ce que le texte a voulu dire?
(dénoncer-donner une leçon...)