



Partie n°1



LECTEUR



Nom :
Prénom :
Classe :
Matière : français-6e



Un petit bilan pour commencer une nouvelle année ?
C'est parti !



C'était une vieille, très vieille sorcière. Elle habitait une maisonnette au fond des bois, près de la source des trois rochers.

Un jour, un jeune homme passa devant sa fenêtre. Il était beau. Plus beau que les princes des contes de fées. Et bien plus beau que les cow-boys des publicités télévisés. La sorcière fut émue tout d'abord, puis troublée, et enfin amoureuse. Plus amoureuse qu'elle ne l'avait jamais été.

Naturellement, elle ne ferma pas l'œil de la nuit. Elle feuilleta toutes sortes de vieux grimoires remplis de formules magiques, elle courut les bois à la recherche d'ingrédients mystérieux, elle hacha, coupa, mixa, mélanga, pesa, ajouta, remua, goûta... Puis au petit matin, elle mit en bouteilles un plein chaudron d'élixir pour rajeunir.

Au début de l'après-midi, elle avala une bouteille d'élixir. Comme c'était très amer, elle procédait ainsi : un verre d'élixir, un carré de chocolat, un verre d'élixir, un bonbon à la fraise. Et ainsi de suite. Après le dernier verre, elle était redevenue jeune et jolie ! Si jolie qu'elle aurait pu faire carrière au cinéma. Ou devenir institutrice.

Avec deux toiles d'araignées, un peu de poudre de crapaud et une formule magique découpée dans un journal de mode des sorcières, elle se confectionna une merveilleuse robe décollée, garnie de dentelles. Dans son jardin, elle cueillit une rose blanche, la trempa dans un philtre d'amour et l'épingla à son corsage.

Ensuite, elle s'assit sur un banc, devant la porte et attendit. Elle n'attendit pas longtemps. Sur le chemin, apparut le beau jeune homme, vêtu d'un riche costume brodé d'or, une fleur blanche à la boutonnière.

Le jeune homme salua la sorcière, la conversation s'engagea et comme la sorcière était pressée, au bout d'un quart d'heure, le jeune homme était fou amoureux. Cinq minutes après, ils échangeaient leur premier baiser.

Puis brusquement, la sorcière se leva et dit très vite :
 - A demain, mon bel amour! Et elle s'enferma à double tour dans sa maison.

Il était temps! Quelques secondes plus tard, la belle jeune fille était redevenue une vieille, très vieille sorcière : l'élixir avait cessé d'agir. Et ce fut ainsi tous les jours. Une bouteille d'élixir pour rajeunir, des mots d'amour murmurés, quelques baisers échangés, puis, vite, très vite, des adieux pressés. Le beau jeune homme ne se plaignait jamais. Il disait souriant : « Adieu, ma belle ! », et il partait sans même se retourner.

Après quelques semaines, par un bel après-midi d'été, la sorcière déclara à son jeune homme qu'elle voulait l'épouser. Le jeune homme baissa les yeux en rougissant, et ils fixèrent le mariage au lendemain matin. Le lendemain, donc, la vieille sorcière avala trois grandes bouteilles d'élixir pour rajeunir. Ça lui donna d'atroces douleurs d'estomac, mais il fallait bien en passer par là. Les deux amoureux se marièrent au village voisin. Puis, ils s'en retournèrent bien vite jusqu'à la maisonnette au fond des bois. Dès qu'ils furent rentrés, la sorcière ferma la porte à double tour. Dans la cuisine, elle prépara une tisane pour son jeune époux, puis alla chercher dans la salle à manger les gâteaux aux pattes de mouche qu'elle faisait elle-même. Mais l'élixir avait cessé d'agir. Quand elle revint à la cuisine, elle était redevenue une vieille, très vieille sorcière, au nez crochu, aux dents gâtées, à la peau plus ridée que du papier froissé. Lorsqu'il la vit ainsi, son jeune mari la fixa un long moment sans rien dire. Puis soudain, il éclata de rire

-Vieille sorcière, ton élixir pour rajeunir ne vaut pas grand-chose ! Mais rassure-toi, le mien n'est pas meilleur !

Et, secoué d'un grand fou rire, le beau jeune homme se transforma en un vieux, très vieux sorcier, au nez crochu, aux dents gâtées et à la peau plus ridée que du papier froissé.



ETAPE 2-consigne : répondez aux questions sur le polycopié.

1) Où habite la sorcière?

.....

2) Qui passe devant sa fenêtre?

.....

3) Que veut-elle faire?

.....

4) Pourquoi la sorcière s'est rendue dans les bois?

.....

5) Explique comment elle procède pour avaler la préparation. Pourquoi ?

.....

6) Complète par les mots du texte :

Elle feuilleta de vieux livres remplis de potions magiques.

Elle feuilleta de vieux _____

Au début, elle avale une boisson magique.

Au début, elle avale un _____

Elle fabriqua une merveilleuse robe.

Elle _____ une merveilleuse robe.

7) Réponds par OUI ou par NON

| | |
|--|--|
| La potion magique transforme la sorcière en une vieille dame. | |
| Sa robe est cousue à partir d'un très beau tissu. | |
| A chaque rendez-vous la sorcière est obligée de partir rapidement. | |
| Ils se marièrent et restèrent toujours jeunes. | |

8) A la fin de l'histoire, quelle surprise attend la sorcière ?

.....

9) Décris le nouvel aspect physique du mari.

.....

Comment Lancelot triompha du chevalier noir



Ce jour-là, le roi Arthur et ses chevaliers rentraient de la chasse, rapportant sangliers et chevreuils. Soudain, au détour d'une allée, un cortège apparut. Une dame vêtue de blanc chevauchait en tête, accompagnée d'un jeune homme qui portait une armure d'argent. Le roi salua courtoisement l'inconnue.

– Sire, dit-elle, je suis la Dame du lac. Je vous présente Lancelot, qui désire devenir chevalier de la table ronde.

– Qui est ton père ? Demanda le roi.

– C'est pour l'instant secret. Un jour, il le découvrira lui-même. Je peux simplement vous dire qu'il est le fils de roi et d'une reine...

Très intrigué par ce mystère, Arthur accepta. Lancelot se rendit alors au château de Carduel...

Le soir même, le « chevalier sans nom » fut présenté à la reine Guenièvre.

« C'est la plus belle femme que j'aie jamais rencontrée de ma vie », pensa-t-il. « J'ai rarement vu un chevalier d'aussi noble allure », songeait de son côté la reine.

Après une nuit de prière dans la chapelle du château, Lancelot se présenta le lendemain matin devant Arthur qui, du plat de son épée, le fit chevalier. Lancelot s'agenouilla alors devant la reine :

– Dame, je serai toujours votre chevalier.

À ce moment-là, un messenger entra, essoufflé, dans le château.

– C'est la dame de Nohant qui m'envoie, dit-il au roi Arthur. Son château est assiégé par le roi de Northumberland. Ce méchant roi exige un duel à mort qui décidera la fin de la guerre. Madame vous demande de lui envoyer un de vos meilleurs chevaliers... En entendant cela, Lancelot avait bondi. Déjà, il suppliait le roi de le choisir. Mais Arthur hésitait: Lancelot était tellement jeune et si inexpérimenté !

Alors la reine Guenièvre intervint.

– N'est-ce pas lui faire un affront que de lui refuser cet honneur ?

Le roi finit par accepter. Lancelot, fou de joie, galopa aussitôt jusqu'à Nohant. La dame le reçut fraîchement. Elle aussi le trouvait bien jeune ! Mais le roi de Northumberland s'impatientait. Son chevalier, un géant tout habillé de noir, était prêt à se battre...

Le choc entre les deux cavaliers fut terrible. Lancelot, vêtu de blanc et d'argent, se jeta de toutes ses forces contre son adversaire. Et, à la surprise générale, le géant alla mordre la poussière tandis que Lancelot restait bien campé sur son cheval. Les gens de Nohant hurlaient de joie. Lancelot sauta à terre et se rua sur son rival, l'épée à la main. Le géant fut battu. Furieux, le roi de Northumberland leva le siège et repartit pour son royaume...

Le messenger courut annoncer la bonne nouvelle au château de Carduel. Quand le roi Arthur apprit la victoire de son chevalier, il en fut très fier. Maintenant, Lancelot était digne de s'asseoir parmi les chevaliers de la table ronde ! Et la reine Guenièvre, de son côté, ne souhaitait plus qu'une chose : revoir au plus vite le beau chevalier sans nom qui la troublait tant...

 **ETAPE 2-consigne** : répondez aux questions suivantes sur le polycopié.

1) Nomme les 4 personnages principaux au fur et à mesure de leur apparition dans l'histoire.

.....

2) D'où revenait le roi quand il a rencontré la Dame en blanc ? Qu'en a-t-il rapporté ?

.....

3) Que propose la Dame en blanc ?

.....

4) Réécris le passage où sont exprimés les sentiments réciproques de la reine et du nouveau chevalier

«

..... »

5) Quelle est la demande du messenger ? Pourquoi ?

.....

6) Pourquoi le roi hésite-t-il à envoyer Lancelot ?

.....

7) Contre qui Lancelot se bat-il ?

.....

8) Explique comment Lancelot est sorti vainqueur de cette bataille?

.....

9) Quelle est sa récompense ?

.....





Partie n°2



GRAMMAIRIEN

Nom :
Prénom :
Classe :
Matière : français-6e



Un petit bilan pour commencer une nouvelle année ?
C'est parti !



15'

Compétence(s) :



- amplifier une phrase
- réduire une phrase

EXERCICE 1

Consigne : transformez ces phrases en phrases minimales.

- Depuis ce matin, la pluie tombe sans arrêt>.....
- A cause de ces pluies, la rivière débordera sûrement.>.....
- Chaque dimanche, Pierre va à la pêche avec des amis>.....
- De gros nuages blancs voguent au loin>.....
- Demain, les couleurs magiques de l'automne auront disparu.>.....

EXERCICE 2

Consignes : ajoutez des adjectifs, des compléments du nom ou des propositions subordonnées pour compléter les mots en gras.

Le **gâteau** est dans le **four**. Une **odeur** s'en échappe.

Les amis de mon **frère** jouent avec un **ballon**.

Le **chien** aboie sur les **passants**.

Le **soleil** chauffe l'eau de la **mer**.

Le **chat** guette la **souris**.

EXERCICE 3

Consigne : ajoutez des compléments de phrase pour indiquer le lieu, le temps ou la manière.

Nous mangeons des frites.

Vous écrivez à Julie.

Mon petit frère dormait.

J'adore jouer au football.



5'

Compétence(s) :



-repérer les compléments de phrase

EXERCICE 1

Consigne : recopiez chaque phrase en supprimant les compléments de phrase.

- Une voiture est en panne sur le bord de la route. :
- Soudain, le loup apparut dans les buissons. :
- Il terminait son travail lorsque l'orage éclata. :
- Elle marchait à grand pas sans se soucier des voitures. :



5'

Compétence(s)



-repérer les compléments de verbe

EXERCICE 2

Consignes : soulignez les compléments du verbe.

- Ma chienne aime les croquettes. Elle les mange avec plaisir.
- Elle croit que c'est de la viande. Elle commence à manger dès le matin.
- Hier, Madeleine s'est endormie mais ce matin elle commencera son tricot. Elle pense qu'il va faire froid.
- Je donne des coquettes à ma chienne. Je lui donne aussi de l'eau fraîche. Je m'occupe bien de ma chienne.
- Madeleine tricote un bonnet pour sa sœur.
- Chaque année, j'achète toujours un magnifique calendrier.



5'

Compétence(s) :



-identifier le complément du nom

EXERCICE 3

Consigne : soulignez le complément du nom.

- Une table à repasser.
- Les aventures de Zorro
- Le roi du Maroc
- Une assiette de soupe
- Un livre d'histoire
- Une casquette à carreaux
- Le cirque de Moscou
- Une jupe à fleurs

EXERCICE 3

Consigne : soulignez le complément du nom et remplacez-le par une adjectif qualificatif.

- Des bougies de toutes les couleurs illuminaient la table de la famille.
- J'adore le camembert de Normandie, je déteste les gâteaux à la crème.
- Cet homme à l'accent du Canada amuse les enfants de Paris.



5'

Compétence(s)



-le verbe :
radical-marques de
temps-de personne

EXERCICE 1

Consigne : recopiez chaque verbe en séparant le radical de la terminaison.

Exemple: nous dévoilons = dévoil / ons – dévoiler

Je distribue – vous cotisez – elles éblouissaient – tu enfonceras – je conduisais – nous pressons – elle dormait - tu saisiras – ils rompirent.

Four horizontal dotted lines for writing the answer.



5'

Compétence(s)



-le verbe :
radical-marques de
temps-de personne

EXERCICE 1

Consigne : recopiez chaque verbe en séparant le radical de la terminaison.

Exemple: nous dévoilons = dévoil / ons – dévoiler

Je distribue – vous cotisez – elles éblouissaient – tu enfonceras – je conduisais – nous pressons – elle dormait - tu saisiras – ils rompirent.

Four horizontal dotted lines for writing the answer.





20'

Compétence(s)



-accords en genre et en nombre dans le GN

EXERCICE 1

Consigne : mettez le nom principal de chaque groupe nominal au pluriel.

- un simple bol de café :
- un jeu de société bien compliqué :
- un vêtement de travail imperméable :
- une erreur de jugement :
- une vieille locomotive :

EXERCICE 2

Consigne : accordez les mots entre parenthèses.

A peine (entrevu) , la lune disparaît derrière les nuages. – (Vêtu)
 de maillots (noir) , les joueurs de rugby néo-zélandais entrent sur le terrain. – Voilà une
 histoire (cousu) de fil blanc à laquelle personne ne croît. – Jacqueline participe à des
 voyages (organisé) par le club des anciens. – As-tu déjà vu des files d’attente aussi
 (long) ? – Les policiers relèvent des détails (troublant) dans le récit du
 témoin. - Ces lutteurs un peu (frêle) affrontent des adversaires plus (lourd)
 qu’eux ; ils sortiront néanmoins (vainqueur)

EXERCICE 3

Consigne : accordez les adjectifs qualificatifs des groupes nominaux suivants.

Une pomme et une poire juteu..... - un crayon et une gomme neu..... - un livre et un album
 passionnant..... – une table et une chaise bas..... - un homme et une femme âgé..... - une
 jupe et un manteau démodé..... .

EXERCICE 4

Consignes : recopiez le texte en remplaçant “un petit garçon” par ”une petite fille”.
Faites les accords nécessaires.

Camille est un petit garçon qui possède de nombreuses qualités. C’est un élève curieux, appliqué et consciencieux, toujours respectueux des autres. Comme il est habile musicien, ses parents souhaiteraient qu’il devienne un grand pianiste. Mais excellent nageur, Camille espère devenir un champion olympique.

.....



Compétence(s)

-accords sujet-verbe

EXERCICE 1

Consignes : soulignez le sujet et entourez le verbe.

- Mon père et mon frère discutent dans le salon.
- Les gendarmes arrêtent un automobiliste et lui demandent ses papiers.
- Sur un fil électrique se perchent les oiseaux.
- Le repas du soir réunissait tout le monde.
- La neige, après avoir longtemps obscurci le ciel, cesse soudain.
- Dans le fond de la vallée, flottent des nappes de brume.

EXERCICE 2

Consigne : reliez les groupes sujets aux verbes correctement accordés.

- | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|-----------|---|---|----------------|
| les chevaux de mon voisin | • | • | dormais | • | • | ta sœur et toi |
| je | • | • | dormait | • | • | il |
| L'ami de mes parents | • | • | dormions | • | • | elles |
| Le chien et moi | • | • | dormiez | • | • | nous |
| vous | • | • | dormaient | • | • | tu |

EXERCICE 3

Consignes : soulignez les sujets et entourez la forme verbale correcte.

Tous les dimanches, la même scène se reproduit / reproduis ; quand mon père et mon oncle rentre / rentrent de la pêche, ils pestent / peste contre la météo qui les empêche / empêchent de prendre du poisson. Si cela continue, aucun de nous ne voyons/ verra les truites qu'ils nous promettent / promettons depuis toujours et qui continuent/ continue à grossir la rivière.

EXERCICE 4

Consignes : réécrivez les phrases en modifiant le sujet.

- Marie entra dans le salon.
Joséphine et toi.....
- Le matin, le crapaud s'éveille au bord du lac.
Le matin, les grenouilles
- Le chat dormait dans le salon.
Les chiens
- Le cheval galopera autour du terrain.
Les juments



15'

Compétence(s)



-accords des participes passés avec "être" et "avoir"

EXERCICE 1

Consigne : accordez les participes passés entre parenthèses.

1. L'agent a (dresser) une contravention.
2. J'ai (résoudre) toutes les questions.
3. Ils étaient (prévenir) du retard du prince.
4. Ils ont (ouvrir) leurs parasols.
5. Les jeunes filles sont (aller) à sa rencontre.
6. Nous sommes (revenir) d'Allemagne hier.
7. Elles ont (manger) des glaces.
8. Nous avons (lire) nos leçons.
9. Elle a été (filmer) à son insue.

EXERCICE 2

Consigne : Marc s'est trompé dans sa dictée, corrigez les participes passés soulignés si cela est nécessaire.

Nous avons vu une étoile dans la nuit. Puis elle a filée Nous avons contemplée sa traînée lumineuse, qui a disparue

Nous sommes rentréchez nous. La nuit suivante, nous avons attendusde voir d'autres étoiles filantes. Nous avons guetté longtemps.



15'

Compétence(s)

-conjuguer au présent,
futur**EXERCICE 1****Consigne** : conjuguez les verbes suivants à toutes les personnes et aux temps indiqués.

| PRÉSENT | | | | FUTUR SIMPLE | | |
|---------|-------------|---------------|------------------|--------------|---------------|------------------|
| Être | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Avoir | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Aller | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Dire | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Prendre | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Pouvoir | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Voir | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Devoir | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |
| Vouloir | Je/j' | Il/elle | Vous | Je/j' | Il/elle | Vous |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Tu | Nous | Ils/ elles |





15'

Compétence(s)

-conjuguez à l'imparfait et au passé simple (3èmes personnes)

EXERCICE 1**Consigne** : conjuguez les verbes suivants à toutes les personnes et aux temps indiqués.

| | IMPARFAIT | | | PASSÉ SIMPLE | |
|---------|-----------|---------|------------|--------------|--|
| Être | Je/j' | Il/elle | Vous | Il /elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils / elles | |
| Avoir | Je/j' | Il/elle | Vous | Il/ elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils / elles | |
| Aller | Je/j' | Il/elle | Vous | Il /elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils / elles | |
| Dire | Je/j' | Il/elle | Vous | Il/elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils/ elles | |
| Prendre | Je/j' | Il/elle | Vous | Il /elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils / elles | |
| Pouvoir | Je/j' | Il/elle | Vous | Il/ elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils / elles | |
| Voir | Je/j' | Il/elle | Vous | Il /elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils / elles | |
| Devoir | Je/j' | Il/elle | Vous | Il/elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils/ elles | |
| Vouloir | Je/j' | Il/elle | Vous | Il /elle | |
| | Tu | Nous | Ils/ elles | Ils / elles | |





-classement sémantique des préfixes et suffixes

EXERCICE 1

Consigne : reliez les préfixes à leur sens.

| PREFIXES | | SENS |
|--|---|-----------------------|
| [a-] <i>anormal</i> | ● | ● négatif, péjoratif |
| [co-] <i>codirecteur</i> | ● | ● avec |
| [in-], [im-] <i>impossible</i> | ● | ● négation |
| [mé-], [més-] <i>mécontent</i> | ● | ● répétition |
| pré- <i>préretraite</i> | ● | ● avant |
| [re-], [ré-], [r-] <i>retrouver</i> | ● | ● privation, négation |

EXERCICE 2

Consigne : reliez les suffixes à leur sens.

| SUFFIXES | | SENS |
|--|---|---|
| [-(a)teur] [-(a)trice] <i>professeur</i> <i>ventilateur</i> | ● | ● action, objet, lieu, collection, ensemble |
| [-(e)ment] <i>recueillement</i> <i>épuisement</i> | ● | ● agent, objet |
| [-esse] <i>gentillesse</i> <i>comtesse</i> | ● | ● qualité, agent, objet |
| [-eur] [-eur], [-euse] <i>douceur</i> <i>danseur</i> <i>mitrailleuse</i> | ● | ● qualité, femme |
| [-ier], [-ière] <i>cuisinier</i> <i>soupière</i> <i>poirier</i> <i>rizière</i> | ● | ● métier, récipient, arbre, plante, lieu |
| [-age] <i>maquillage</i> <i>garage</i> | ● | ● action, résultat de l'action |



Partie n°3



ECRIVAIN

Nom :
Prénom :
Classe :
Matière : français-6e



Un petit bilan pour commencer une nouvelle année ?
C'est parti !

Compétence(s)

- produire des écrits en autonomie
- vigilance orthographique lors d'une production écrite

**ETAPE 5** : je me résume en quelques mots en complétant les phrases suivantes.

- 1) Si j'étais **un rayon de supermarché**, je serais celui parce que (comme lui), je
- 2) Si j'étais **une sucrerie**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 3) Si j'étais **une boisson**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 4) Si j'étais **un ingrédient**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 5) Si j'étais **un ustensile de cuisine**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 6) Si j'étais **une recette**, je serais celle de parce que (comme elle), je
- 7) Si j'étais **un dessert**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 8) Si j'étais **un objet dans un conte**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 9) Si j'étais **une matière scolaire**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 10) Si j'étais **un livre**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 11) Si j'étais **un film**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 12) Si j'étais **un écrivain**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 13) Si j'étais **une star**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 14) Si j'étais **un oiseau**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 15) Si j'étais **une fleur**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je
- 16) Si j'étais **un arbre**, je serais parce que (comme lui / comme elle), je



20'

Compétence(s)



-pratiquer des réécritures pour améliorer un texte

Consigne : faites les exercices suivants en complétant les pointillés.

Réécris en évitant les répétitions

Claude était bossu. Claude était borgne. Claude était habillé de haillons.

Il porte un chapeau de paille. Il porte une chemise de lin couleur caramel. Il porte un short de la même couleur.

Simon avait un regard franc. Simon avait un sourire permanent. Simon avait un grand cœur.

www.Jaclosssedemallory.com avec la participation de Farfa :
<http://classedesfarfadets.elkoloblog.com/>

Evite la répétition du verbe être.

Cet homme était petit et laid. Son corps était chétif et ses jambes étaient courtes. Son visage était ingrat. Son nez était large et ses lèvres cramoisies étaient énormes. Mais ses yeux bruns étaient brillants d'intelligence.



20'

Compétence(s)



-pratiquer des réécritures pour améliorer un texte

Consigne : faites les exercices suivants en complétant les pointillés.

Réécris en évitant les répétitions

Claude était bossu. Claude était borgne. Claude était habillé de haillons.

Il porte un chapeau de paille. Il porte une chemise de lin couleur caramel. Il porte un short de la même couleur.

Simon avait un regard franc. Simon avait un sourire permanent. Simon avait un grand cœur.

www.Jaclosssedemallory.com avec la participation de Farfa :
<http://classedesfarfadets.elkoloblog.com/>

Evite la répétition du verbe être.

Cet homme était petit et laid. Son corps était chétif et ses jambes étaient courtes. Son visage était ingrat. Son nez était large et ses lèvres cramoisies étaient énormes. Mais ses yeux bruns étaient brillants d'intelligence.

Evite l'emploi du verbe avoir.

Monsieur Sommer avait un chapeau de paille, une chemise de lin et un short de même couleur. Il avait une casquette de toile. Il avait une étrange silhouette recouverte d'un imperméable. Il avait l'air d'un rat vigoureux

Remplace le verbe passer par un verbe plus précis.

Le régiment passe devant le général.

Au second tour, Prost a passé Senna.

Mon voisin m'a passé sa gomme.

Je passe un pull car il fait froid.

Evite l'emploi du verbe avoir.

Monsieur Sommer avait un chapeau de paille, une chemise de lin et un short de même couleur. Il avait une casquette de toile. Il avait une étrange silhouette recouverte d'un imperméable. Il avait l'air d'un rat vigoureux

Remplace le verbe passer par un verbe plus précis.

Le régiment passe devant le général.

Au second tour, Prost a passé Senna.

Mon voisin m'a passé sa gomme.

Je passe un pull car il fait froid.



Partie n°4



Littérature



Nom :

Prénom :

Classe :

Matière : français-6e



Un petit bilan pour commencer une nouvelle année ?

C'est parti !

Compétence(s)

-connaître les genres littéraires

**Exercice 1****Consigne** : cochez la bonne définition du genre littéraire.

Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? A quoi cela sert-il ?

désigne un ensemble d'oeuvres, un grande catégorie de textes, qui ont des points communs tant dans leur forme que dans le sujet abordé.

C'est l'impression ressentie par le lecteur devant un texte.

Exercice 2**Consigne** : associez à chaque genre littéraire l'extrait qui correspond.**Le genre théâtral**

«Sixième 6 : Soyez gentils, les enfants ».Il appela quatorze garçons et puis Margot entendit comme par miracle son nom.

Elle cria: « Présente ! » et rejoignit les autres. Quand la classe fut au complet, elle suivit le professeur principal dans la salle. Elle se sentit rassurée et immédiatement chez elle. Ouf ! Elle avait une place ! Le prof avait l'air gentil avec son casque de moto et ses cheveux en brosse. Elle s'accrocha à chaque mot qu'il prononça. D'abord elle copia l'horaire dans son carnet de correspondance [...].

Susie Morgenstern, *La Sixième*, éd. L'École des loisirs.**Le genre du récit**

PATHELIN. - L'Agnelet, c'est maint agneau de lait que tu lui as chapardé à ton maître ?

LE BERGER. - Par mon serment, il est fort possible que j'en aie mangé plus de trente en trois ans !

PATHELIN. - Cela fait dix de rente pour tes dés et pour ta chandelle. (*A part.*) Je crois que je vais lui jouer un bon tour. (*Haut.*) Penses-tu qu'il puisse trouver, sur pied des gens pour prouver tes dires ? C'est le point capital du procès.

Extrait de *La Farce de Maître Pathelin*, Anonyme. (seconde moitié du 15^{ème} siècle)**Le genre poétique**

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

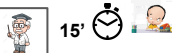
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps [...]

Victor HUGO (1802-1885).



Consigne : reliez les **sous-genres** aux extraits qui correspondent.

Compétence(s)



15'

-avoir des connaissances à propos des sous-genres littéraires

Le roman

“Cardinals, Belliers, Martins”
Cette histoire s’est passée dans notre île, il y a longtemps...très longtemps.
A cette époque-là, la Réunion n’était pas encore habitée mais elle abritait beaucoup, beaucoup d’oiseaux de différentes grosseurs. Ils étaient tous noirs. Tous, sauf un, le Paille en queue, le roi des oiseaux qui, lui, était presque tout blanc.

C’est depuis cette époque que l’ont dit : « L’apprentissage d’un métier révèle toujours un jour ou l’autre son utilité ! »

Un escabeau au milieu de la scène.

Georgette Mon Yoyo chéri, peux-tu me dire quel temps il fera aujourd’hui ?

Yoyo Tout de suite ma petite grenouille adorée. J’en ai pour deux minutes.

Yoyo grimpe au sommet de l’escabeau.

Georgette Sois prudent mon Yoyo, tu pourrais tomber.

Yoyo Ne t’inquiète pas, j’ai l’habitude. Alors.... Voyons....

Le conte merveilleux

la fable

Une Grenouille vit un Bœuf,
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n’était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s’étend, et s’enfle et se travaille,
Pour égaler l’animal en grosseur ;
Disant : Regardez bien, ma sœur,
Est-ce assez ? Dites-moi ? N’y suis-je point encore ?
Nenni. M’y voici donc ? Point du tout. M’y voilà ?
Vous n’en approchez point. La chétive pécore
S’enfla si bien qu’elle creva.
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs ;
Tout petit Prince a des Ambassadeurs ;
Tout des Ambassadeurs veut avoir des Pages.

1. Un soir que les bisets soufflaient rudement, au point que janvier semblait revenu et que les bourgeois avaient repris les manteaux, le petit Gavroche, toujours grelottant gaïement sous ses loques, se tenait debout devant la boutique d’un perruquier. Il était orné d’un châle de femme en laine, cueilli on ne sait où, dont il s’était fait un cache-nez.

Le conte de sagesse

Le poème

“LE VIEUX CARDINAL”

Dans une cage,
Sur le poivrier sauvage,
Un pauvre cardinal
Mourait de rage.

A cause de son âge
Il n’arrivait plus à faire son ménage.

Passé par là un sage
Margouillat [...]

Le théâtre

Ça sent la banane

Je t’écris de bien loin, de mon île créée,
Toi, mon petit copain de la métropole.
Tu dis que chez toi, l’hiver et le froid
Te font rêver de mon pays ; alors viens donc ici !

**Ça sent la banane, la vanille et le cumin,
Le sucre de canne, la mangue et le tamarin. (bis)**

Sais-tu qu’au mois de janvier les fleurs sont magnifiques ?
Car chez nous c’est l’été sous les Tropiques.
Tandis que la neige couvre ton jardin,
Ici le soleil a déjà mûri le raisin.

Et sur les longs chemins, les coupeurs de cannes,
Le sabre à la main, ont l’air de Tsiganes ;
Les grands flamboyants, au soleil couchant,
Se déshabillent en semant leurs pétales de sang.

Je te ferai goûter nos bonnes confitures,
Les cœurs de palmier, les sapotes bien mûres ;
Et sous la tonnelle de bougainvilliers,
Avec Isabelle on fera griller le café.

Moi je te chanterai des romances créoles
Que tu ramènerais dans ta Métropole.
Au bord de la mer, sur le sable clair,
Toi aussi tu apprendras à danser le Séga.

Jacqueline Farreyrol

Le récit mythologique

Le roman d’aventure

Le conte étiologique

Le récit autobiographique

La chanson

Dans leur palais de nuages sur l’Olympe vivaient les dieux, et parmi eux le plus grand de tous, Zeus. Ils vivaient dans une éternelle félicité, se nourrissant de nectar et d’ambrosie*. Les jours succédaient aux jours, les années aux années, dans une belle sérénité. Mais il arriva ce qui devait arriver. Les dieux finirent par s’ennuyer.

Quand la Terre était très jeune, les hérissons étaient chauves avec la peau rose et très douce. Ils adoraient se rouler dans les prés de hautes herbes et de fleurs sauvages. Ils se défoulaient et faisaient des roulades toute la journée.

Mais un jour, un hérisson attrapa des puces et il essaya toutes les méthodes pour s’en débarrasser mais rien ne fonctionna. Alors, il marcha, marcha et arriva dans un désert avec de drôles de plantes. Ces plantes étaient vertes, couvertes d’épines et s’appelaient « cactus ». Le hérisson eut l’idée de se gratter contre cette plante. Cela lui fit beaucoup de bien, alors il continua à se frotter le dos encore, et encore et encore. Quand il s’arrêta, il s’aperçut que son dos était couvert d’épines.

Depuis ce jour-là, tous les hérissons ont des piquants et les puces n’osent plus venir sur leur dos.

* Mes amis, dit le docteur à ses deux compagnons, voici que nous commençons véritablement notre traversée africaine. Jusqu’ici nous avons surtout suivi les traces de nos devanciers. Nous allons nous lancer dans l’inconnu désormais.

Lorsqu’elle allait au marché, ma mère me laissait au passage dans la classe de mon père, qui apprenait à lire à des gamins de six ou sept ans. Je restais assis, bien sage, au premier rang, et j’admirais la toute-puissance paternelle. Il tenait à la main une baguette de bambou : elle lui servait à montrer les mots qu’il écrivait au tableau noir, et quelquefois à frapper sur les doigts d’un cancre inattentif.

