



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur
 4-compétences d'écrivain

Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques du parcours : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? + Imaginer des univers nouveaux



Séance 6				
x	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	A	<p>Consigne : préparer le cahier de lecture selon les consignes suivantes.</p> <p>REFORMULER à SA MANIÈRE :</p> <p>Date :</p> <p>Support : "....."</p> <p>Auteur/époque : d'Alfred de Musset (époque contemporaine)</p>		05'
	B	<p>DÉCOUVRIR LE TEXTE PAR LES MOTS :</p> <p>Date :</p> <p>Sujet : voici une liste de mots se trouvant dans le poème qui sera étudié lors de la séance 6. Essayez de deviner de quoi il sera question dans ce texte. Rédigez un paragraphe en utilisant chacun de ces mots.</p> <p><i>point-ombre-masque blafard, boule, grand faucheur, cadran, disque noirci, croissant, pâle, albâtre, ballade</i></p>		15'
	C	<p>Mise en commun des différents textes dans les ilots. Choisir le texte qui paraît le plus abouti, le plus réussi.</p>		10'
	D	<p>L'ORATEUR va lire le choix du groupe à la classe.</p>		07'
	E	<p>Ecouter le texte (2x) "....." d'Alfred de Musset.</p> <p>https://tinyurl.com/y82yzs3n</p>		04'
	F	<p>Noter ce qui est compris du texte, ce qui est retenu.</p>		05' > 05'

QR code

L3

O3

Fp8c

E1

L1

<https://tinyurl.com/y9y9b3d>

LECTEURS ATELIER-guidé Travail ind. Travail-groupe Mise en commun Vidéo(s) Ordre des consignes Binôme [Document icon]

Docs à lire Pré-requis Parcours obligatoire Consignes Quizlet Chef d'oeuvre Ressources Cahier-lecture Activité(s) tablette

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur
 4-compétences d'écrivain

Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques du parcours : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? + Imaginer des univers nouveaux



Séance 6

x	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
G	https://tinyurl.com/ybgjvauu	Lire 2x le texte distribué et noter ce qui vous paraît important, ce que vous avez retenu.		10'
H		Mise en commun dans les îlots. LE SCRIBE note les idées du groupe.		05'
I		L'ORATEUR partage les idées du groupe avec la classe.		10'
J	https://tinyurl.com/y87jlpji	Lire les deux textes en cliquant sur le lien et répondre à la question suivante : Quels points communs avec le texte de de Musset ? Quelles différences avec le texte de de Musset ?	>	05' > 05'
K		Relire le texte de de Musset et répondre à la question suivante : Quelle est la question que pose le texte ? Qu'est-ce que l'auteur a voulu que vous reteniez ? En quoi ce poème souligne-t-il l'obsession, la fascination du poète pour la lune ? LE SCRIBE note les idées du groupe.		10'
L		L'ORATEUR partage les idées du groupe avec la classe.		05'
M		Chaque îlot travaille sur le thème donné par le professeur. LE SCRIBE note les idées du groupe.		15'



<https://tinyurl.com/y9y9b3ad>

LECTEURS
 ATELIER-guidé
 Travail ind.
 Travail-groupe
 Mise en commun
 Vidéo(s)
 Ordre des consignes
 Binôme
 Docs à lire
 Pré-requis
 Parcours obligatoire
 Consignes
 Quizlet
 Chef d'oeuvre
 Ressources
 Cahier-lecture
 Activité(s) tablette

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur
 4-compétences d'écrivain

Plan de travail et de progrès-parcours 2

Thématiques du parcours : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? + Imaginer des univers nouveaux



Séance 6

X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
N		L'ORATEUR partage les idées du groupe avec la classe.		10'
O		Chaque îlot répond à la question que pose le texte en rédigeant un paragraphe d'analyse. Le SCRIBE note les idées de son groupe.		10'
P		Répondre à la question du parcours d'apprentissage à la lumière du texte étudié.		05'
Q		Mise en commun avec la classe		05'
R		Encart de la séance à compléter	>	03' > 03'
S		Fiche de mémorisation du parcours 2 à compléter.	>	05' > 05'
Prolongements		1-Choisir un passage de 2 à 3 vers dans le texte étudié et justifier le choix.		05'
		Mise en commun dans le groupe afin de choisir l'extrait. L'ORATEUR partage le choix de son groupe avec la classe.		07'
	https://tinyurl.com/yarej6y6	2-Ecouter la chanson en cliquant sur le lien et répondre à la question suivante : Quels liens peuvent être faits entre la chanson et le texte de de Musset ?	>	05' > 05'



<https://tinyurl.com/y9y09b3d>

“Ballade à la lune”

1 C'était dans la nuit brune,
Sur le clocher jauni,
La lune
Comme un point sur un i.

5 Lune, quel esprit sombre
Promène au bout d'un fil,
Dans l'ombre,
Ta face et ton profil ?

Es-tu l'oeil du ciel borgne ?

10 Quel chérubin cafard
Nous lorgne
Sous ton masque blafard ?

N'es-tu rien qu'une boule,
Qu'un grand faucheur bien gras

15 Qui roule
Sans pattes et sans bras ?

Es-tu, je t'en soupçonne,
Le vieux cadran de fer
Qui sonne

20 L'heure aux damnés d'enfer ?

Sur ton front qui voyage,
Ce soir ont-ils compté
Quel âge a leur éternité ?

25 Est-ce un vers qui te ronge
Quand ton disque noirci s'allonge
En croissant rétréci ?

Qui t'avait éborgnée,
L'autre nuit ? T'étais-tu
Cognée

30 A quelque arbre pointu ?

Car tu vins, pâle et morne
Coller sur mes carreaux
Ta corne
A travers les barreaux.

35 [...]

Et toujours rajeunie,
Tu seras du passant
Bénie,
Pleine lune ou croissant,

40 T'aimera le vieux pâtre
Seul, tandis qu'à ton front
D'albâtre
Ses dogues aboieront

T'aimera le pilote
45 Dans son grand bâtiment,
Qui flotte,
Sous le clair firmament !

Et la fillette preste
50 Qui passe par le buisson,
Pied leste,
En chantant sa chanson.

Comme un ours à la chaîne,
Toujours sous tes yeux bleus
Se traîne

55 L'océan montueux.

Et qui vente ou qu'il neige
Moi-même, chaque soir,
Que fais-je,
Venant ici m'asseoir ?

60 Je viens voir à la brune,
Sur le clocher jauni,
La lune
Comme un point sur un i.

Alfred de Musset, *Premières poésies*, 1829

A l'écoute de votre lecture !

AU CHOIX :

- a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?
- b- Certaines lignes vous parlent-elles plus que d'autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?
- c- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?
- d- Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.
- e- Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?
- f- Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?



Fiche 1 : comment expliquer et comprendre un texte ?

Question que pose le texte 4 "Ballade à la lune" de de Musset :

1



Informations importantes

Aspect du texte
(poésie-théâtre...)

Qui parle à qui ?

De quoi ça parle ?

Que dire du "je" ?

Que dire de la lune et de
l'atmosphère évoquées ?

2



Les indices dans le texte

(registres littéraires-champs lexicaux-figures de style-temps verbaux, types de phrase...)

3



**2 ou 3 idées-forces à retenir
+
mes connaissances**

- 1).....
- 2).....
- 3).....

Ce que je sais et que je pourrais
relier au texte étudié :

4



**Rédiger un paragraphe pour présenter le
texte**