


LECTEURS
 ATELIER-guidé
 Travail ind.
 Travail-groupe
 Mise en commun
 Vidéo(s)
 Ordre des consignes
 Binôme
 Docs à lire
 Pré-requis
 Parcours obligatoire
 Consignes
 Quizlet
 Chef d'oeuvre
 Ressources
 Cahier-lecture
 Activité(s) tablette

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur
 4-compétences d'écrivain



Plan de travail et de progrès-parcours 2

Thématiques du parcours : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? + Imaginer des univers nouveaux



Séance 5



<https://tinyurl.com/y9tq9omc>

<https://tinyurl.com/y9tq9omc>

x	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
A		<p>Consigne : préparer le cahier de lecture selon les consignes suivantes.</p> <p>REFORMULER à SA MANIÈRE :</p> <p>Date :</p> <p>Support : "Méditation grisâtre"</p> <p>Auteur/époque : de Jules Laforgue (époque contemporaine)</p>		05'
B		Ecouter le texte (2x) "Méditation grise" de Jules Laforgue.		05'
C		Noter ce qui est compris du texte, ce qui est retenu.		05'
D		Lire le texte distribué 2x et noter ce qui vous paraît important, ce que vous avez retenu etc.		10'
E		Mise en commun dans les îlots. LE SCRIBE note les idées du groupe.		05'
F		L'ORATEUR partage les idées du groupe avec la classe.		07'
G		Trouver et écrire (sur le photocopié) un titre pour chaque strophe.		07'
H		L'ORATEUR partage les idées du groupe avec la classe.		07'



LECTEURS ATELIER-guidé Travail ind. Travail-groupe Mise en commun Vidéo(s) Ordre des consignes Binôme Doss à lire Pré-requis Parcours obligatoire Consignes Quizlet Chef d'oeuvre Ressources Cahier-lecture Activités tablette

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
3-compétences de lecteur : lecture à haute voix
4-compétences d'écrivain : récit/récit d'invention

Plan de travail et de progrès-parcours 2

Thématiques du parcours : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? + Imaginer des univers nouveaux



Séance 5



<https://tinyurl.com/vbppsgeza>



<https://tinyurl.com/y9tq9omc>

X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
I		En binôme ou en trio préparer la mise en voix du texte : <i>-annoter chaque strophe pour préparer cette lecture</i>		10'
J		Chaque îlot lit le poème à la classe.		07'
K		Ecrire le portrait chinois du poète à la lumière du texte qui vient d'être lu plusieurs fois en classe.		15'
L		Mise en commun des portraits chinois avec la classe.		07'
M		Compléter l'outil : " comment analyser un texte ? ". Demander l'itinéraire de lecture si nécessaire.		15'
N		L'ORATEUR énonce les idées de son groupe à la classe.		10'
O		Choisir et écrire deux vers du poème qui vous plaisent. Expliquer le choix.		05'
P		Mise en commun avec la classe.		05'
Q		Sujet d'écriture : à votre tour, décrivez, dans un poème, le vent soufflant sur la mer par temps de tempête. Cherchez à personnifier le vent et la mer en utilisant quelques-uns des verbes suivants : <i>cingler, gronder, siffler, bondir, gémir, déchirer, se tordre</i>		20'
R		Encart de la séance et fiche mémo du parcours 2 à compléter.	>	10'



<https://tinyurl.com/y9y9b3ad>