

“Méditation grisâtre”

1 Sous le ciel pluvieux noyé de brumes sales,
Devant l’Océan blême, assis sur un îlot,
Seul, loin de tout, je songe au clapotis du flot,
Dans le concert hurlant des mourantes rafaes.

.....

5 Crinière échevelée ainsi que des cavales (1),
Les vagues se tordant arrivent au galop
Et croulent à mes pieds avec de longs sanglots
Qu’emporte la tourmente aux haleines brutales.

.....

10 Partout le grand ciel gris, le brouillard et la mer,
Rien que l’affolement des vents balayant l’air.
Plus d’heures, plus d’humains, et solitaire, morne,

.....

Je reste là, perdu dans l’horizon lointain,
Et songe que l’Espace est sans borne, sans borne,
Et que le Temps n’aura jamais ... jamais de fin.

.....

Jules Laforgue, *Le Sanglot de la Terre*, 1880

A l’écoute de votre lecture !

AU CHOIX :

a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?

b- Certaines lignes vous parlent-elles plus que d’autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?

c- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l’esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?

d- Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.

e- Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?

f- Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

1-une cavale : jument de race

2-échevelée : dont les cheveux sont en désordre





Itinéraire de lecture

1. Quelle est la forme de ce poème ? Quel en est le titre ?
2. Qu'est-ce qu'une *méditation* ? Quelles sont les conditions favorables à la méditation selon le poète ?
3. Qui parle dans ce poème ? Justifiez votre réponse par une citation du texte.
4. Relevez les expressions du poème qui nous montrent que c'est la tempête.
5. **Relisez les vers 5 et 6** : quel rapport y a-t-il entre les vagues et les chevaux ? Quelle image cette comparaison donne-t-elle de la mer ?
6. Comment les sonorités du vers 4 imitent-elles les rafales du vent ?
7. Relevez les adjectifs de la 1ère strophe. Quelle atmosphère contribuent-ils à créer ?
8. Appuyez-vous sur l'ensemble de vos réponses pour expliquer le titre du poème.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

