



1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lecture et compréhension



Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques : se chercher, se construire+ vivre en société, participer à la société



Séance 6



<https://tinyurl.com/Ya86rnks>



<https://tinyurl.com/y7szrse9>

X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
	A	Consignes suivantes à noter dans le cahier de lecture : Date : Support : acte III, scène 7 de Cyrano de Bergerac Auteur/Époque : Edmond Rostand, époque contemporaine ETAPE 1 : entrer par les mots du texte		02'
	B	Mise en commun des réponses fournies par chacun aux exercices de vocabulaire. Chacun écrit les propositions/idées de ses camarades.		03'
	C	Mise en commun avec la classe.		03'
	D	Pour comprendre le texte qui va être étudié, visionner l'extrait du film de Rappeneau : 1h06'-1h08'.		02'
	E	-Consignes suivantes à noter dans le cahier de lecture : REFORMULER à SA MANIÈRE : Consignes : qu'avez-vous compris, entendu, vu, retenu ? Idées? Emotions ? Souvenirs ? Images ? I -Visionner l'extrait du film de Rappeneau : 1h08'-1h16'		10'
	F	Mise en commun avec la classe.		03'
	G	-Lire le texte distribué. -Chacun note un mot clé pour résumer ses impressions de lecture. -Le SCRIBE note chaque mot-clé de son groupe sur l'ardoise.		07'



<https://tinyurl.com/y9yp9b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées 2-
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lecture et compréhension



Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques : se chercher, se construire+ vivre en société, participer à la société



Séance 6



<https://tinyurl.com/y7szrse9>



<https://tinyurl.com/y9ypp93d>

X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?							
	H	Mise en commun avec la classe pour créer un nuage de mots.		03'						
	I	Chercher tout ce qui peut être dit du texte en suivant les rubriques suivantes (construire un tableau de 3 colonnes) : <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;">Remarques formelles (figures de style, construction de phrases etc.)</td> <td style="width: 33%;">Propositions d'interprétation</td> <td style="width: 33%;">Pistes de réflexion sous forme de questions (ex : que représente le personnage ? D'où viennent les personnages ? etc.)</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Remarques formelles (figures de style, construction de phrases etc.)	Propositions d'interprétation	Pistes de réflexion sous forme de questions (ex : que représente le personnage ? D'où viennent les personnages ? etc.)					10'
Remarques formelles (figures de style, construction de phrases etc.)	Propositions d'interprétation	Pistes de réflexion sous forme de questions (ex : que représente le personnage ? D'où viennent les personnages ? etc.)								
	J	Echanger les idées avec la classe. Chacun note les idées inscrites au tableau.		10'						
	K	Relire le texte et toutes les notes reprises dans le cahier de lecture.		5'						





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail
 3-compétences de lecteur : lecture et compréhension



Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques : se chercher, se construire+ vivre en société, participer à la société



Séance 6



<https://tinyurl.com/y86gmks>

<https://tinyurl.com/y9y9p93d>



<https://tinyurl.com/y86vblfd>



X	Ordre des consignes	Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	
L		Ecrire un texte interprétatif de la scène étudiée.	 	10'
M		Lectures de quelques productions. Noter ce qui paraît important dans le carnet de lecture.	 	10'
N		Échanger à propos des idées énoncées.		10'
O		Encart de la séance à compléter		5'
P		Fiche de mémorisation du parcours 2 à compléter avec les essentiels.	  > 	5'
Prolongements		PICORER : -Choisir et écrire 2 vers de la scène et expliquer le choix.	 	5'
		Lire l'extrait de Roméo et Juliette de W. Shakespeare, Acte II, scène 2. https://tinyurl.com/ydh2o3tb		3'
		Répondre à la question suivante : Quels liens pouvez-vous établir entre cette scène et la scène 7, Acte III de Cyrano de Bergerac ?	  > 	10'

