

## “Emportez-moi”

- 1 Emportez-moi dans une caravelle(1),  
Dans une vieille et douce caravelle,  
Dans l'étrave(2), ou si l'on veut, dans l'écume,  
Et perdez-moi, au loin, au loin.
- 5 Dans l'attelage d'un autre âge.  
Dans le velours trompeur de la neige.  
Dans l'haleine de quelques chiens réunis.  
Dans la troupe exténuée(3), des feuilles mortes.
- 10 Emportez-moi sans me briser, dans les baisers,  
Dans les poitrines qui se soulèvent et respirent,  
Sur les tapis des paumes et leur sourire,  
Dans les corridors des os longs et des articulations.  
Emportez-moi, ou plutôt enfouissez-moi.

Henri Michaux, “Emportez-moi”, *Mes Propriétés*, 1929

### OBLIGATOIRE :

Lisez ce texte et choisissez quelques vers pour illustrer l'image au verso. Légendez l'image à l'aide des vers choisis.

### A l'écoute de votre lecture !

#### AU CHOIX :

- a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?
- b- Certaines lignes vous parlent-elles plus que d'autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?
- c- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?
- d- Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.
- e- Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?
- f- Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

**1-une caravelle :** un navire à voiles à hauts bords inventé par les Portugais au début du XV<sup>e</sup> siècle pour les voyages d'exploration au long cours.

**2-une étrave :**



**3-exténuée :** fatiguée

