

“Fantaisie”

.....

1 Il est un air pour qui je donnerais

Tout Rossini, tout Mozart et tout Weber

Un air très vieux, languissant et funèbre,

Qui pour moi seul a des charmes secrets.

.....

5 Or, chaque fois que je viens à l'entendre,

De deux cents ans mon âme rajeunit :

C'est sous Louis treize ; et je crois voir s'étendre

Un coteau vert, que le couchant jaunit,

.....

10 Aux vitraux teints de rougeâtres couleurs,

Ceint de grands parcs, avec une rivière

Baignant ses pieds, qui coule entre des fleurs ;

.....

Puis une dame, à sa haute fenêtre,

Blonde aux yeux noirs, en ses habits anciens,

15 Que dans une autre existence peut-être,

J'ai déjà vue... et dont je me souviens !

.....

Gérard de Nerval, “Fantaisie”, *Odelettes*, 1831

**A l'écoute de votre lecture !**

**AU CHOIX :**

a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?

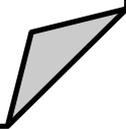
b- Certaines lignes vous parlent-elles plus que d'autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?

c- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?

d- Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.

e- Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?

f- Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?



“Fantaisie”

.....

1 Il est un air pour qui je donnerais

Tout Rossini, tout Mozart et tout Weber

Un air très vieux, languissant et funèbre,

Qui pour moi seul a des charmes secrets.

.....

5 Or, chaque fois que je viens à l'entendre,

De deux cents ans mon âme rajeunit :

C'est sous Louis treize ; et je crois voir s'étendre

Un coteau vert, que le couchant jaunit,

.....

Puis un château de brique à coins de pierre,

10 Aux vitraux teints de rougeâtres couleurs,

Ceint de grands parcs, avec une rivière

Baignant ses pieds, qui coule entre des fleurs ;

.....

Puis une dame, à sa haute fenêtre,

Blonde aux yeux noirs, en ses habits anciens,

15 Que dans une autre existence peut-être,

J'ai déjà vue... et dont je me souviens !

.....

Gérard de Nerval, “Fantaisie”, *Odelettes*, 1831

**OBLIGATOIRE :**

Lisez ce texte et choisissez quelques vers pour illustrer l'image au verso. Légendez l'image à l'aide des vers choisis.

**A l'écoute de votre lecture !**

**AU CHOIX :**

a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?

b-Certaines lignes vous parlent-elles plus que d'autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?

c-Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?

d-Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.

e-Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?

f-Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?





*Béatrix de Clèves, à la fenêtre du château de Nimègue, voit venir un cygne blanc traînant une nacelle dans laquelle se trouve le chevalier Hélias, manuscrit copié au XVe siècle*



**Fiche 1 : comment expliquer et comprendre un texte ?**

Question que pose le texte2 de G. de Nerval : .....

1



**Informations importantes**

**Aspect du texte**  
*(poésie-théâtre...)*

**Qui parle à qui ?**

**De quoi ça parle?**

**Que dire du "je" ?**

**Que dire des lieux et des personnages évoqués ?**

2



**Les indices dans le texte**

*(registres littéraires-champs lexicaux-figures de style-temps verbaux, types de phrase...)*

3



**2 ou 3 idées-forces à retenir + mes connaissances**

- 1).....
- 2).....
- 3).....

**Ce que je sais et que je pourrais relier au texte étudié :**

4



**Rédiger un paragraphe pour présenter le texte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....