

JEU 1

Dessinez à Cyrano un nez...



droit



aquilin



camus



grec



en trompette

JEU 2

- Le nom « nez » vient du latin nasus.
En vous aidant du dictionnaire, trouvez les mots issus de cet étymon correspondant aux définitions suivantes :
 - Narines de certains grands mammifères, comme le cheval ou le bœuf.
> LES
 - Léger coup donné sur le nez.
> UNE
 - Singe de Bornéo, au nez proéminent, mou et tombant.
> UN
 - Parler du nez.
>
 - Se dit de quelqu'un qui parle du nez.
>
- Quel néologisme, formé sur le latin nasus, Ragueneau emploie-t-il dans la scène 2 de l'acte I pour désigner Cyrano, porteur d'un nez extraordinaire ?
>
- Quels mots sont issus cette fois de l'élément savant grec rhis (ou rhinos) qui signifie « nez » ?
 - Mammifère de grande taille, à la peau épaisse et rugueuse, qui porte une ou deux cornes sur le nez.
> UN
 - Inflammation du nez et du pharynx.
> UNE
 - Médecin spécialiste des maladies de l'oreille, du nez et de la gorge.
> UN
- À la manière de Ragueneau, formez un néologisme issu du grec signifiant « porteur de nez ».
>

JEU 3

Pour jouer le rôle de Cyrano à la Comédie-Française de 1964 à 1972, le célèbre comédien Jean Piat porta un faux nez. Savez-vous combien il en usa ?

3

30

plus de 300

plus de 3000



JEU 4

1. Associez chacune des expressions imagées suivantes à sa signification.

Expressions

- Mener quelqu'un par le bout du nez. ●
- Se voir comme le nez au milieu de la figure. ●
- Avoir quelqu'un dans le nez. ●
- Donner sur le nez. ●
- Avoir le nez sur quelque chose. ●
- Se casser le nez. ●
- Montrer le bout de son nez. ●
- Avoir du nez. ●
- Passer sous le nez. ●
- Ne pas voir plus loin que le bout de son nez. ●
- Au nez de quelqu'un. ●
- À vue de nez. ●
- Avoir le nez fin. ●
- Les doigts dans le nez. ●
- Piquer du nez. ●
- Sentir à plein nez. ●
- Fourrer son nez partout. ●
- Se trouver nez à nez. ●

Significations

- Être tout près.
- Échapper à quelqu'un.
- Trouver porte close, échouer.
- Se montrer à peine.
- Être perspicace.
- Être flagrant, très apparent.
- Rencontrer brusquement.
- Sentir mauvais.
- Manipuler quelqu'un à sa guise.
- Sans se cacher.
- S'endormir.
- Frapper.
- Détester quelqu'un.
- Être borné.
- Sans aucune difficulté.
- Être curieux, indiscret.
- Avoir une bonne intuition.
- À première estimation.

2. Surlignez ci-dessus les expressions que Christian emploie pour montrer aux cadets son courage en provoquant Cyrano dans la scène 9 de l'acte II.

JEU 5

En vous aidant des indices suivants trouvez dans le texte de la pièce deux mots qui ne désignent pas le nez de Cyrano mais que l'on pourrait employer métaphoriquement pour l'évoquer.

Mot 1

- On peut le lire dans la scène 4 de l'acte I.
- Au ^{xviii} siècle ce terme désignait une large et grande épée que l'on tenait à deux mains.
- C'est le nom d'un poisson des mers chaudes dont la mâchoire supérieure est allongée comme une lame d'épée.

Réponse :

Mot 2

- Cyrano l'emploie pour désigner l'extrémité de son épée ou un bon mot.
- Il est issu du latin puncta qui signifiait « estocade ».
- Le crayon, l'asperge, la chaussure ou les pieds en ont une.

Réponse :



Qui parle ainsi du nez de Cyrano ?
Complétez les répliques et nommez le personnage qui a prononcé chacune d'elles..

« Il promène en sa fraise à la
Un nez !... Ah ! messeigneurs, quel nez que ce nez-là !... »

>

« Je le trouve petit, tout petit, ! »

>

« Monsieur de Neuville, apprenez quelque chose ;
C'est qu'il est un chez nous, dont on ne cause
Pas plus que de cordon dans l'hôtel d'un pendu ! »

>

« Vil camus, sot camard, tête plate, apprenez
Que je m'enorgueillis d'un pareil »

>

« Regarde-moi, mon cher, et dis quelle espérance
Pourrait bien me laisser cette ? »

>

« On ne peut faire, sans défuncter avant l'âge,
La moindre allusion au fatal ! »

>