Evaluation de lecture cursive-parcours 2
Support : *La Marmite de Grand-Mère Kal*

Socle-commun :
- ★ **compétences de lecteur** : *AUTONOMIE*
- ★ **compétences d'écrivain :** *RÉPONDRE PAR ÉCRIT*

Nom : ……..
Prénom : …….
Classe : ……

Consignes : *répondez aux questions (sur votre copie) dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes. Numérotez vos réponses afin de faciliter la correction.*

1. Quels sont les genres littéraires que vous connaissez ? (INDICE : **4**)
2. A quoi servent les genres littéraires ? INDICE :
3. Qu'est-ce que le genre du récit? INDICE :
4. A quel genre littéraire appartient *La Marmite de Grand-Mère Kal* selon vous ? Justifiez, expliquez votre réponse.
5. Grâce ce texte, devinez ce que nous allons étudier lors du parcours 2. Expliquez votre réponse.
6. **AU CHOIX :**

a- résumez l'œuvre que vous venez de lire. Votre résumé présentera les principales idées à retenir de l'œuvre.

b-construisez une carte mentale pour résumer l'oeuvre lue.

c-créez un story-board qui présentera les éléments les plus importants de l'œuvre lue (feuille A3).

7. Quelles questions aimeriez-vous poser à l'auteur de ce conte ? Pourquoi ?
8. Qui sont les personnages importants de ce conte? Expliquez vos choix et donnez des informations sur chacun d'eux.
9. Quel personnage avez-vous préféré et pourquoi ?
10. Quel personnage avez-vous détesté et pourquoi ?
11. Expliquez le titre de l'œuvre.
12. Dans ce tableau de deux colonnes, vous écrirez 2 mots qui, pour vous, représentent bien l'oeuvre lue. Vous expliquerez, votre choix, à chaque fois. (sur le polycopié)

Mots choisis	Pourquoi j'ai choisi ces mots…

Consignes : *répondez aux questions, dans l'ordre que vous souhaitez, en construisant des phrases complètes lorsque cela est nécessaire. Numérotez vos réponses afin de faciliter la correction.*

1. Écrivez la 4ème de couverture du conte que vous avez lu. Suivez les consignes suivantes afin de réussir cette tâche :

Paragraphe 1 : **lieu-époque-civilisation-personnages principaux**
Paragraphe 2 : **le problème auquel les personnages principaux sont confrontés, la réaction des personnages**
Paragraphe 3 : **créer du suspense pour donner envie au lecteur de lire l'oeuvre**

2. On vous demande d'écrire une critique de cette œuvre pour un journal littéraire. Rédigez quelques phrases pour dire les défauts ou/et les qualités de cette œuvre. Vous préciserez à quels lecteurs on pourrait la conseiller ou la déconseiller et pourquoi. **Attention, cette critique doit être objective : vous ne devez pas donner votre opinion personnelle ni porter des jugements de valeur (« c'est beau», « ce n'est pas beau »), mais vous appuyer sur des points précis (ex : l'aventure, le suspense, les descriptions, les dialogues, l'humour, l'expression des sentiments, etc.)**

3. Créez un marque-page qui présentera le titre de l'œuvre, le nom de l'auteur, son époque etc. Vous illustrerez ce marque-page avec des éléments qui symbolisent l' œuvre : illustrations, mots, citations du texte etc.

BONUS

4- Vous avez constaté que ce conte présente beaucoup de vocabulaire créole. Associez les **mots créoles** (colonne1) aux **images/définitions** correspondantes (colonne 2).(sur le polycopié)

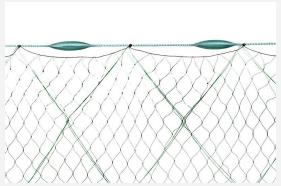
Fariner
Un tamarin
Un Bec-rose
Un tangue
Le fouquet
Une trâlée
Un bertel

Pleuvoir finement
sac très plat fabriqué sur l'île de La Réunion

BONUS

4- Vous avez constaté que ce conte présente beaucoup de vocabulaire créole. Associez les **mots créoles** (colonne1) aux **images/définitions** correspondantes (colonne 2).(sur le polycopié)

Un fanal
Un tramail
Le fénoir
Un choca
Grandiab
Un chabouk
Un bertel
Un jaquier et le jaque-sosso
Boucaner


La nuit, l'ombre, l'obscurité
Fouet fabriqué avec des fils d'aloès tressés pour frapper les esclaves
Appelé aussi parfois Satan ou Lucifer. C'est l'ennemi traditionnel de Ti-Zan. Physiquement, c'est une créature impressionnante par sa taille et sa force.
Fumer de la viande, du poisson pour le conserver