

1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur  
 4-compétences d'enquêteur



**Plan de travail et de progrès-parcours 2**  
 Thématiques : se chercher, se construire+vivre en société, participer à la société



**Séance 3**

| H | X | Ordre des consignes | Ce que je dois faire ?   | Comment je dois travailler ? | Temps pour l'activité |
|---|---|---------------------|--|------------------------------|-----------------------|
|   |   | <b>A</b>            | Observer la liste des personnages et noter ce qui paraît important à côté de cette liste   |                              | 05'                   |
|   |   | <b>B</b>            | Echanger les idées/réponses avec votre groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.  |                              | 05'                   |
|   |   | <b>C</b>            | L'orateur expose à la classe les idées de son groupe.  |                              | 05'                   |
|   |   | <b>D</b>            | Dans la liste des personnages, quels sont les métiers énoncés ? Noter une définition rapide de ces métiers. Le scribe écrit les idées de son groupe.   |                              | 15'                   |
|   |   | <b>E</b>            | L'orateur partage les idées du groupe avec la classe .   |                              | 05'                   |
|   |   | <b>F</b>            | Créer une carte mentale intitulée : "les métiers du 17e siècle." Le scribe écrit les idées du groupe.  |                              | 15'                   |
|   |   | <b>G</b>            | L'orateur partage les idées du groupe avec la classe   |                              | 05'                   |
|   |   | <b>H</b>            | -Voici des mots-clés qui faciliteront la compréhension du prochain support. Chercher le sens de ces mots en s'appuyant sur les documents n°1 et n°2 :<br><b>Hôtel de Bourgogne, jeu de paume, le manteau d'Arlequin, une rampe de chandelles, un parterre.</b><br>-Quel va être le sujet du prochain texte ?<br>Le scribe écrit les idées de son groupe. |                              | 10'                   |
|   |   | <b>I</b>            | L'orateur partage les idées du groupe avec la classe .   |                              | 10'                   |

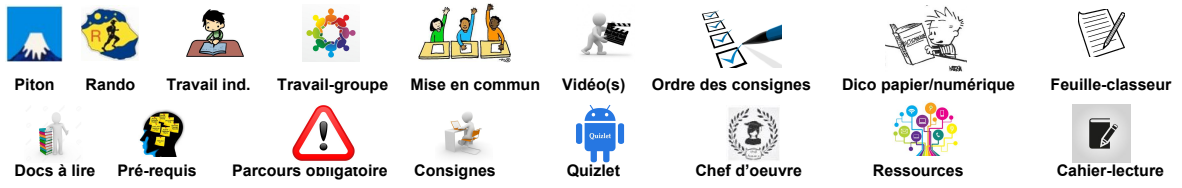


<https://tinyurl.com/y9tu4o78>



<https://tinyurl.com/y9tp9b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur  
 4-compétences d'enquêteur



**Plan de travail et de progrès-parcours 2**  
 Thématiques : se chercher, se construire+vivre en société, participer à la société



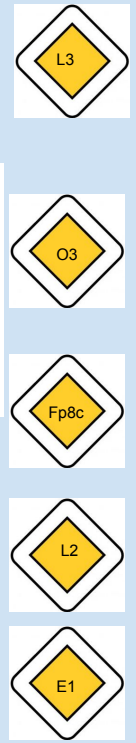
| O        |                     |   |                              |                       |
|----------|---------------------|---|------------------------------|-----------------------|
| Séance 3 |                     |   |                              |                       |
| X        | Ordre des consignes | Ce que je dois faire ?  | Comment je dois travailler ? | Temps pour l'activité |
|          | J                   | Légender l'image avec un maximum de mots tirés de la 1ère didascalie tirée de <i>Cyrano de Bergerac</i> . Le scribe écrit les idées de son groupe.  |                              | 10'                   |
|          | K                   | L'orateur expose à la classe les idées de son groupe.   |                              | 05'                   |
|          | L                   | <b>Sujet d'écriture</b> : vous assistez, en tant que journaliste de Réunion 1ère, à une représentation théâtrale à la salle Georges Brassens, aux Avirons. Dans le début de votre article, vous devez décrire ce qui se passe dans la salle avant le début du spectacle. Décrivez, racontez en quelques lignes. |                              | 10'                   |
|          | M                   | Echanges des idées dans le groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.   |                              | 05'                   |
|          | N                   | L'orateur expose à la classe les idées/l'écrit de son groupe.   |                              | 05'                   |
|          | O                   | Ecouter la scène 1, de l'acte I de <i>Cyrano de Bergerac</i> (début >1'28)  |                              | 02'                   |
|          | P                   | Suivre les consignes et appliquer les consignes données par le professeur.  |                              | 10'                   |
|          | Q                   | Les élèves volontaires ou désignés partagent leurs idées avec la classe.  |                              | 05'                   |

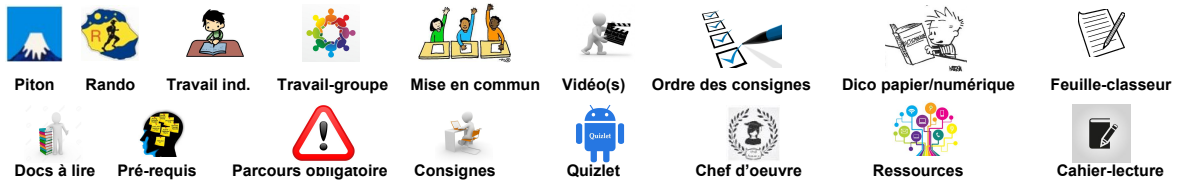


<https://tinyurl.com/Yacq83df>



<https://tinyurl.com/y9yp9b3d>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur  
 4-compétences d'enquêteur



**Plan de travail et de progrès-parcours 2**  
 Thématiques : se chercher, se construire+vivre en société, participer à la société



| Séance 3 |                     |   |                              |                       |
|----------|---------------------|---|------------------------------|-----------------------|
| X        | Ordre des consignes | Ce que je dois faire ?  | Comment je dois travailler ? | Temps pour l'activité |
|          | R                   | Relire la scène et écrire ses impressions de lecture  |                              | 10'                   |
|          | S                   | <i>Echanges des idées dans le groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.</i>  |                              | 05'                   |
|          | T                   | <i>L'orateur expose à la classe les idées de son groupe.</i>  |                              | 05'                   |
|          | U                   | -Comment sont appelés les passages en italique dans le texte ?  |                              |                       |
|          | V                   | -Classer ces passages en italique dans le tableau fourni par le professeur.<br>-Pourquoi autant de didascalies selon vous ? Quelle image du théâtre du 17e siècle donne-t-il ?  |                              | 10'                   |
|          | W                   | <i>L'orateur expose à la classe les idées de son groupe.</i>  |                              | 05'                   |
|          | X                   | Visionner la vidéo sur la scène d'exposition et noter le plus important.  |                              | 07'                   |
|          | Y                   | <i>Echanges des idées dans le groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.</i><br>Répondre à la question suivante :<br><b>En quoi la scène 1 de l'acte I est-elle différente d'une scène d'exposition classique ?</b> |                              | 05'                   |

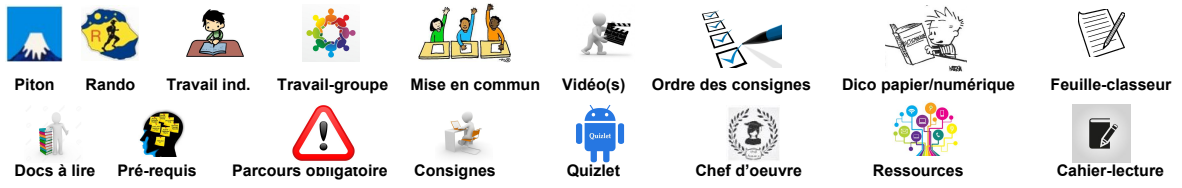


<https://tinyurl.com/yvz2aj65>



<https://tinyurl.com/yvz2aj65>





1-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées  
 2-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail  
 3-compétences de lecteur  
 4-compétences d'enquêteur



**Plan de travail et de progrès-parcours 2**  
 Thématiques : se chercher, se construire+vivre en société, participer à la société



| Séance 3 |                        |  |                              |                       |
|----------|------------------------|--|------------------------------|-----------------------|
| X        | Ordre des consignes    | Ce que je dois faire ?   | Comment je dois travailler ? | Temps pour l'activité |
|          | Z                      | Lire la définition du baroque et expliquer en quoi cette scène 1 de l'acte 1 peut être qualifiée de "BAROQUE".   |                              | 05'                   |
|          | 1                      | <i>L'orateur expose à la classe les idées de son groupe.</i>   |                              | 05'                   |
|          | 2                      | <i>Compléter la présentation de la séance et la fiche de mémorisation du parcours 2</i>  |                              | 05'                   |
|          | <b>Prolongement(s)</b> | -choisir 2 vers de la scène 1, acte I, les écrire dans le carnet de lecture et expliquer le choix<br>-Sujet d'écriture : à l'aide d'une machine à remonter dans le temps, vous vous retrouvez à l'Hôtel de Bourgogne pendant la scène 1 de l'acte I de <i>Cyrano de Bergerac</i> . Racontez ce que vous voyez et décrivez ce que vous ressentez. |                              | 15'                   |



<https://tinyurl.com/ybz2a165>



<https://tinyurl.com/y9yp9b3d>

